

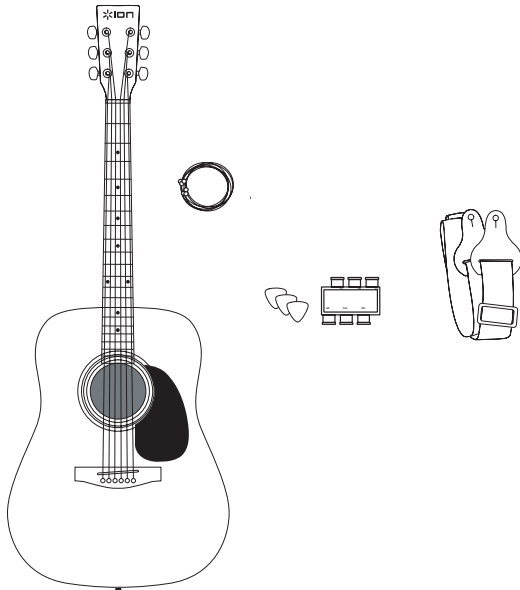


iAGP04/ iAGP04c
ACOUSTIC GUITAR KIT

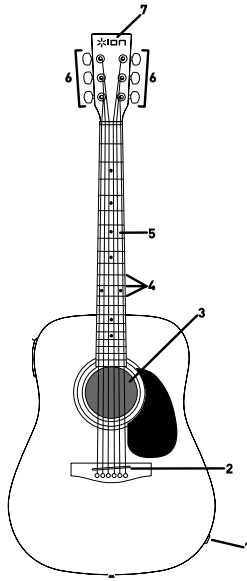
Quick Start Owner's Manual

BOX CONTENTS

- (1) Acoustic Guitar
- (1) Guitar Strap
- (1) Set of Guitar Strings
- (3) Guitar Picks
- (1) Tuning Pitch Pipe
- (1) Gig Bag (iAGP04c Kit Only)

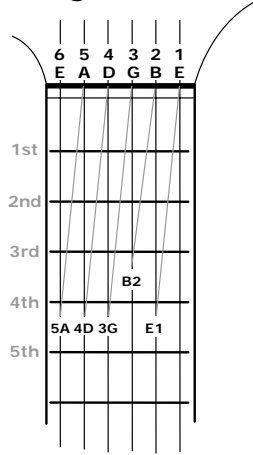


Guitar Features

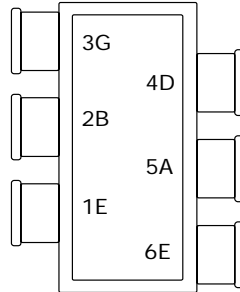


1. **Guitar Body**
2. **Bridge Assembly:** Contains Pegs for holding strings and bridge.
3. **Sound Hole:** This is where the acoustic sound exits the guitar.
4. **Frets:** Raised bars on the neck of the guitar that designate where the strings should be pressed to change the sound of the string.
5. **Neck:** Surface that the strings are stretched across to allow for pressing the strings.
6. **Tuning Keys:** Rotate these knobs to tune/adjust the pitch of its corresponding string.
7. **Headstock:** Houses the keys for tuning and winding the strings.

Tuning Your Guitar



Pitch-Pipe Configuration



Step 1: Use the pitch pipe, starting with 6E, match the pitch with the 6E string. To adjust the string pitch, simply turn the Corresponding key on the headstock. (See the **Pitch-Pipe Configuration** diagram above)

Follow this same procedure to tune all the strings on your guitar.

Step 2: After tuning your guitar using the pitch pipe, you may want to use this optional second method to fine-tune your guitar, ensuring that the strings are in tune with each other.

To do this, start by tuning the 5A string to the 6E string by pressing down on the 6E string in between the 4th and 5th frets. This will give you the correct pitch of the 5A string. You can then rotate the 5A key on the headstock until the strings sound the same.

From there you can use the same method to tune the other strings with the exception to tuning the B2 string. Press down on the 3G string in between the 3rd and 4th, instead of the 4th and 5th frets, to get the correct pitch for the 2B string. (See the **Tuning Your Guitar** diagram above)

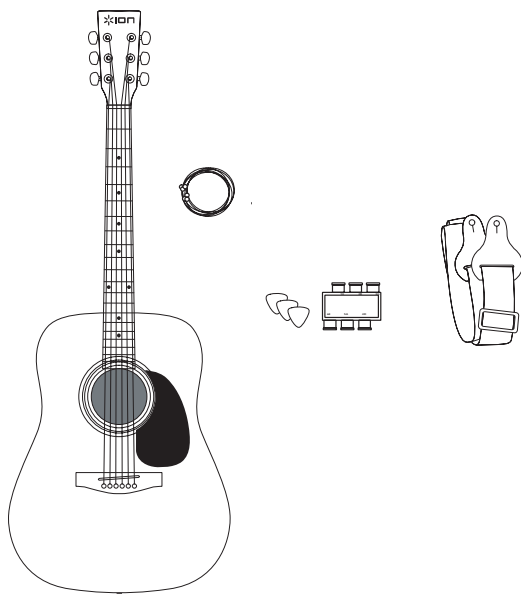


iAGP04/ iAGP04c
KIT DE GUITARRA ACÚSTICA

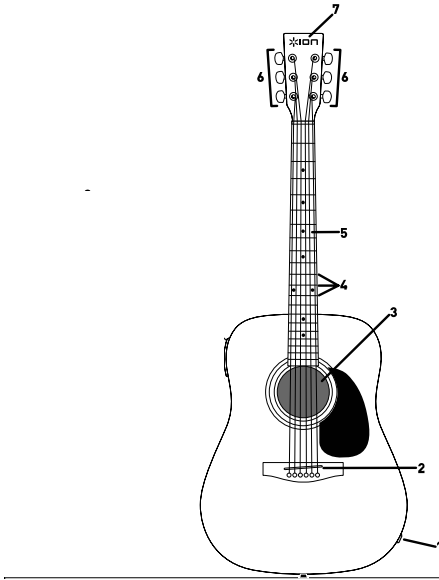
Manual de inicio rápido del usuario

CONTENIDO DE LA CAJA

- (1) Guitarra acústica
- (1) Correa de la guitarra
- (1) Juego de cuerdas de guitarra
- (3) Púas de guitarra
- (1) Tubo de afinación de *pitch*
- (1) Bolsa de *Gig* (iAGP04c Kit Solamente)

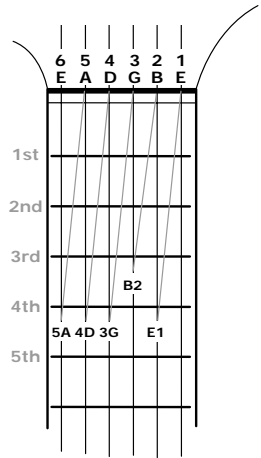


Características de la guitarra

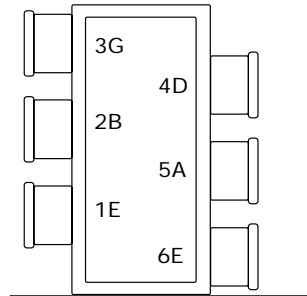


1. **La guitarra**
2. **Ensamblaje del puente:** Contiene clavijas para sostener las cuerdas y el puente.
3. **Agujero de sonido:** Aquí es donde el sonido acústico sale de la guitarra.
4. **Trastes:** Barras en relieve en el mástil de la guitarra que designan dónde deben ser presionadas las cuerdas para cambiar el sonido de la cuerda.
5. **Mástil:** Superficie a lo largo de la cual están estiradas las cuerdas para permitir pulsarlas.
6. **Afinación de tonos:** Gire estas perillas para afinar / ajustar el *pitch* de la cuerda adecuada.
7. **Cabeza:** Aloja las clavijas para afinar y apretar las cuerdas.

Cómo afinar su guitarra



Configuración del tubo de pitch



Paso 1: Use el tubo del *pitch*, comenzando con 6E, y empareje el *pitch* con la cuerda 6E. Para ajustar el *pitch* de la cuerda, simplemente gire la clavija correspondiente ubicada en la cabeza. (Vea el diagrama de **Configuración del tubo de pitch** de arriba)

Siga el mismo procedimiento para afinar todas las cuerdas de su guitarra.

Paso 2: Después de afinar su guitarra usando el tubo de *pitch*, es conveniente que este segundo método opcional para el ajuste fino de su guitarra, asegurando que las cuerdas estén bien afinadas entre sí.

Para hacerlo, empee afinando la cuerda 5A hasta la cuerda 6E presionando la cuerda 6E entre el 4º y el 5º traste. Esto le dará el *pitch* adecuado para la cuerda 5A. Luego puede girar la clavija 5A de la cabeza hasta que las cuerdas suenen iguales.

Desde allí, puede usar el mismo método para afinar las otras cuerdas con excepción de la cuerda B2. Presione la cuerda 3G entre el 3º y el 4º traste, en vez de los trastes 4º y 5º. (Vea el diagrama **Cómo afinar su guitarra** de arriba)

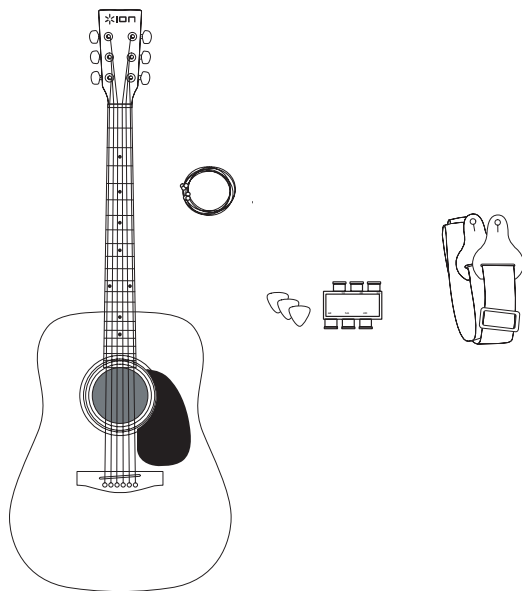


iAGP04/ iAGP04c
ENSEMBLE POUR GUITARE
ACOUSTIQUE

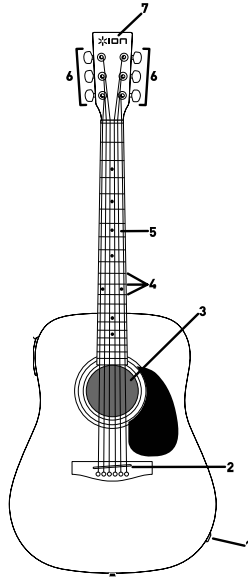
Guide d'utilisation simplifié

CONTENU DE LA BOÎTE

- (1) Guitare acoustique
- (1) Bretelle de guitare
- (1) Ensemble de cordes
- (3) Médiateur
- (1) Diapason à bouche
- (1) Étui à guitare (Ensemble iAGP04c uniquement)

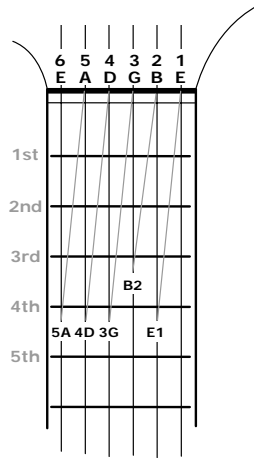


Caractéristiques de la guitare

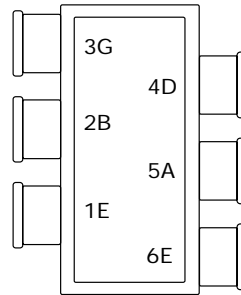


1. **Guitare**
2. **Ensemble du chevalet** : L'ensemble est fait de chevilles pour faire tenir les cordes et le chevalet.
3. **Rosace** : L'endroit d'où sort le son acoustique de la guitare.
4. **Frettes** : Les petites barres sur le manche de la guitare qui indique l'emplacement où les cordes doivent être pressées pour modifier le son de la corde.
5. **Manche** : Surface sur laquelle les cordes sont étirées pour permettre de placer les doigts en appuyant sur les cordes.
6. **Chevilles d'accord** : Permet d'accorder et d'ajuster la tonalité de la corde correspondante.
7. **Tête** : Partie où logent le mécanisme d'accordage, les chevilles et où les cordes sont enroulées.

Accordage de la guitare



Configuration du diapason



Étape 1 : Utilisez le diapason, en commençant par 6E, pour accorder la corde 6E. Pour régler la tonalité de la corde, tournez la cheville correspondante sur la tête. (Voir le schéma de configuration du diapason ci-dessus)

Suivez la même procédure pour accorder toutes les cordes de votre guitare.

Étape 2 : Après avoir fait l'accordage de votre guitare en utilisant le diapason, vous pouvez utiliser la méthode suivante pour accorder avec plus de précision, pourvu que les cordes soient accordées entre elles.

Pour ce faire, commencez par accorder la corde 5A à la corde 6E en appuyant sur la corde 6E entre la 4^e et la 5^e frette. Ceci vous donnera la tonalité correcte de la corde 5A. Vous pouvez ensuite tourner la cheville 5A sur la tête de la guitare jusqu'à ce que la corde ait le même son.

De là, vous pouvez utiliser la même méthode pour accorder les autres cordes avec l'exception de la corde B2. Appuyez sur la corde 3G entre la 3^e et la 4^e frette, au lieu de la 4^e et la 5^e, pour régler la tonalité de la corde 2B. (Voir le schéma sur l'**Accordage de votre guitare** ci-dessus)

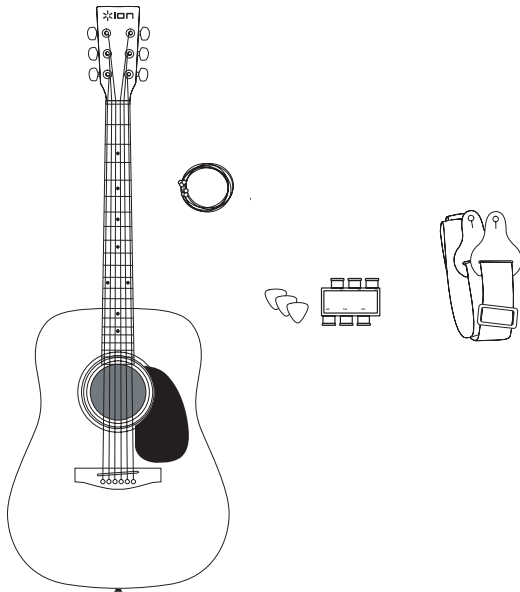


iAGP04/ iAGP04c
AKUSTISCH GITARREN-SET

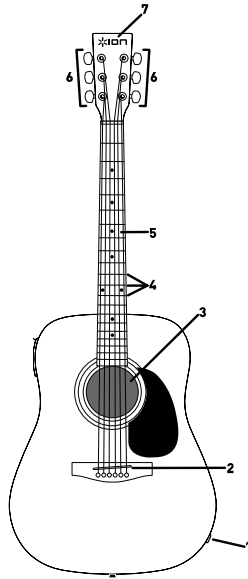
Kurzbedienungsanleitung

SCHACHTELINHALT

- (1) Akustisch Gitarre
- (1) Gitarrenhalterriemen
- (1) Gitarrensaiten-Set
- (3) Gitarrenplättchen
- (1) Stimpfeife
- (1) Gig-Tasche (nur für iAGP04c-Set)

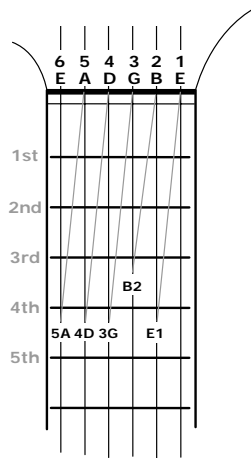


Gitarrenfunktionen

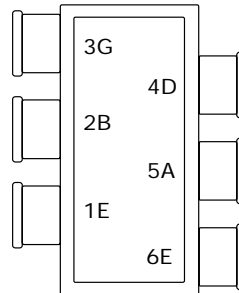


1. **Gitarrentonausgang:** Sendet Tonsignale von der Gitarre an den Verstärker.
2. **Steg zur Saitenaufhängung:** Enthält Klammern zum Einhängen der Saiten und des Stegs selbst.
3. **Schallrosette:** Hier entsteht der Ton der Gitarre.
4. **Bünde:** Gewölbte Balken auf dem Gitarrenhals, welche bestimmen, an welcher Stelle die Saiten gedrückt werden sollen, um den Ton der Saite zu verändern.
5. **Hals:** Oberfläche, über welche die Saiten gespannt sind und die das Herunterdrücken dieser ermöglicht.
6. **Stimmwirbel:** Drehen Sie diese Wirbel, um die Tonlage der jeweiligen Saite einzustellen/zu verändern.
7. **Kragen:** Enthält die Wirbel zum Einstellen und spannen der Saiten.

Stimmen Ihrer Gitarre



Konfiguration der Tonlagen-Pfeife



Schritt 1: Verwenden Sie die Tonlagenpfeife und fangen Sie mit 6E an, passen Sie die 6E-Saite dieser Tonlage an. Um die Tonlage der Saite einzustellen, drehen Sie einfach den zugehörigen Stimmwirbel am Kragen der Gitarre. (Sehen Sie sich das obenstehende Diagramm der **Konfiguration der Tonlagenpfeife** an)

In gleicher Weise können alle Saiten Ihrer Gitarre gestimmt werden.

Schritt 2: Nachdem Sie Ihre Gitarre mit Hilfe der Tonlagenpfeife gestimmt haben, können Sie, nach Belieben, diese zweite Methode zum Feinstimmen Ihrer Gitarre verwenden und damit auch eine Abstimmung der Saiten untereinander erreichen.

Um dies zu tun, fangen Sie damit an, die 5A-Saite mit der 6E-Saite in Einklang zu bringen, indem Sie 6E zwischen dem vierten und fünften Bund herunterdrücken. Dies ergibt die korrekte Tonlage der Saite 5A. Sie können dann den Stimmwirbel der Saite 5A am Kragen drehen, bis die Saiten gleich klingen.

Danach können Sie die gleiche Verfahrensweise zum Stimmen der anderen Saiten verwenden, mit Ausnahme der Saite B2. Drücken Sie die 3G-

Saite zwischen dem dritten und vierten Bund, anstelle der Bündle 4 und 5, herunter, um die genaue Tonlage für die Saite 2B zu erhalten. (Sehen Sie sich das obenstehende Diagramm für das **Stimmen Ihrer Gitarre** an).

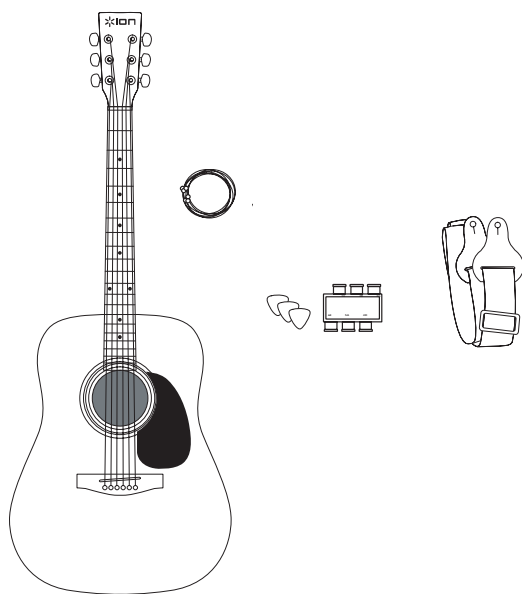


iAGP04/ iAGP04c
KIT CHITARRA ACUSTICA

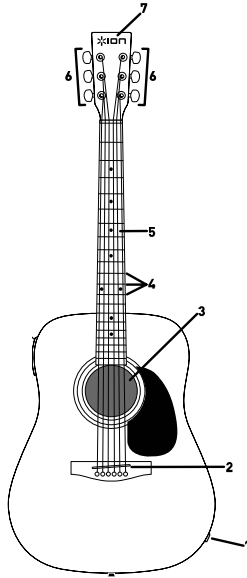
Manuale rapido di utilizzazione

CONTENUTI DELLA CONFEZIONE

- (1) Chitarra acustica
- (1) Fascia chitarra
- (1) Set di corde da chitarra
- (3) Plettri per chitarra
- (1) Diapason per il pitch
- (1) Borsa da serata (unicamente per il kit iAGP04c)

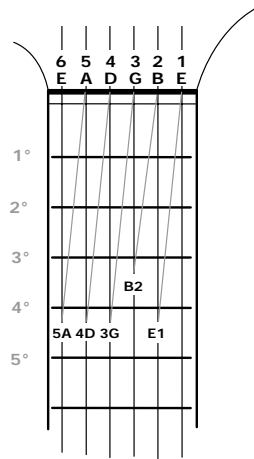


Caratteristiche della chitarra

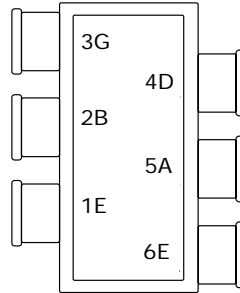


1. **Chitarra**
2. **Complesso del ponte:** contiene i piolini per fissare le corde e il ponte.
3. **Foro centrale:** da qui esce il suono acustico della chitarra.
4. **Tastiera:** barrette in rilievo sul manico della chitarra che designano il punto in cui le corde vanno premute per modificare il suono della corda stessa.
5. **Manico:** superficie sulla quale vengono tese le corde per consentirne la pressione.
6. **Chiavette:** da ruotare per accordare/regolare il pitch della corda corrispondente.
7. **Paletta:** alloggia le chiavette per accordare e avvolgere le corde.

Accordare la chitarra



Configurazione diapason del pitch



Fase 1: servendosi del diapason, iniziando da 6E, abbinare il pitch con la corda 6E. Per regolare il pitch della corda, girare la chiavetta corrispondente sulla paletta. (Vedi il diagramma **Configurazione diapason del pitch** soprastante)

Seguire la stessa procedura per accordare tutte le corde della vostra chitarra.

Fase 2: dopo aver accordato la chitarra servendosi del diapason, è possibile utilizzare questo secondo metodo per regolare in maniera più fine la chitarra, assicurandosi che le corde siano in accordo reciproco.

Per fare questo, iniziare accordando la corda 5A alla 6E premendo sulla corda 6E tra il 4° ed il 5° tasto. Questo vi darà il giusto pitch della corda 5A. È quindi possibile ruotare la chiavetta 5A sulla paletta fino a quando le corde suonano allo stesso modo.

Da qui è possibile utilizzare lo stesso metodo per accordare le altre corde, ad eccezione della corda B2. Premere sulla corda 3G tra il 3° e il 4° tasto, anziché tra il 4° e il 5° per ottenere il giusto pitch per la corda 2B. (Vedi lo schema **Accordare la chitarra** soprastante)