



LINE 6



**TONE
CORE**

Pilot's Handbook for Roto-Machine

Pilotenhandbuch für Roto-Machine

Manuel de pilotage pour Roto-Machine

Pilotenhandboek voor Roto-Machine

Patent Pending

40-00-0222

ElectroPhonic Limited Edition available @ www.line6.com

Rev B



LINE 6

**TONE
CORE**

Line 6, ToneCore, Dr. Distorto, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Liqua-Flange, Otto Filter, Roto-Machine, Space Chorus, Tap Tremolo, Über Metal and Verbzilla are trademarks of Line 6, Inc.

CAUTION

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device pursuant to Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.



The exclamation point within a triangle means, “Caution!” Please read the information next to all caution signs.



The lightning symbol within a triangle means, “Electrical caution!” It indicates the presence of information about operating voltage and potential risks of electrical shock.



**You should read these Important Safety Instructions.
Keep these instructions in a safe place.**

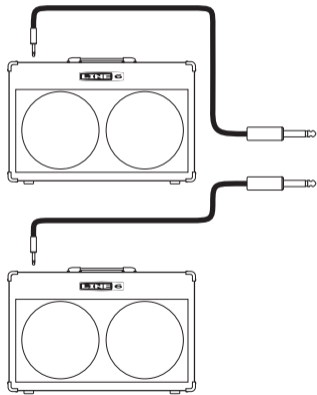


Before using your ToneCore, carefully read the applicable items of these operating instructions and the safety suggestions.

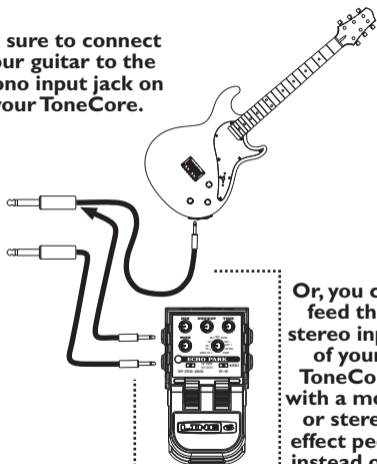
1. Obey all warnings on the pedal and in the ToneCore Pilot's Handbook.
2. Connect optional power supply only to AC power outlets rated 100-120V or 200-240V 47-63Hz (see indications on optional power supply).
3. Do not perform service operations beyond those described in the ToneCore Pilot's Handbook. Service is required when the apparatus has been damaged in any way, such as:
 - power-supply cord or plug is damaged
 - liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus
 - the unit has been exposed to rain or moisture
 - the unit does not operate normally or changes in performance in a significant way
 - the unit is dropped or the enclosure is damaged.
4. Do not place near heat sources, such as radiators, heat registers, or appliances which produce heat. .
5. Guard against objects or liquids entering the enclosure. Do not use or place unit near water.
6. Unplug the power supply when not in use for extended periods of time. Unplug the power supply during lightning storms.
7. Clean only with a damp cloth.
8. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
9. Prolonged listening at high volume levels may cause irreparable hearing loss and/or damage. Always be sure to practice "safe listening."

Roto-Machine Pilot's Handbook

Output your effects mono to a standard amplifier, or to a stereo setup.



Be sure to connect your guitar to the mono input jack on your ToneCore.



Or, you can feed the stereo input of your ToneCore with a mono or stereo effect pedal instead of a guitar.

Greetings and salutations! Thank you for inviting the Line 6 Roto-Machine pedal into your life.

Effect On-Off / Power Indicator Light

The Power Indicator Light on your ToneCore uses three colors to indicate the pedal's state:

- GREEN (flashing)– Effect is engaged (on). Light is flashing to show the speed
- AMBER (flashing)– Effect is in bypass (off). Light is flashing to show the speed
- RED (flashing) – Batteries need replacing
This low power indication will override all other states.

Power Jack

Connect an optional ToneCore-compatible Line 6 power supply like the DC-1, and you'll never need a 9-volt battery again!

Connections and Power Indicator Light

In Jacks

Use a standard guitar cable to connect your guitar, or the output of another effect to use in combination with your ToneCore. If you're feeding a mono signal to your Roto-Machine, use the MONO/L jack. ***Like most pedals, inserting a plug into this jack will turn on the power to your ToneCore. Disconnect both input plugs from jacks when the ToneCore is not being used.***

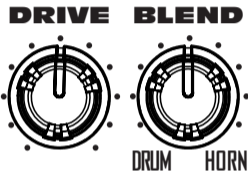
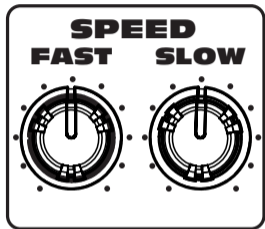
Out Jacks

Use a standard guitar cable to connect to the inputs of a guitar amp, or the inputs of another effect that will feed your amp. For mono, use the MONO/L jack.

Foot Switch

Stomp on this to turn the effect sound processing on and off. ***See Dual Action Footswitch section to learn how to change between fast and slow speeds with your feet.***

Roto-Machine Pilot's Handbook



ROTO-MACHINE

RAMP ▶

FAST/SLOW:
SOFT TAP

◀ FILTER

FAST • MED • SLOW

145 • 116 • 122

SPEED CONTROLS

Fast

When fast is selected (via the tap pedal), the fast control allows you to specify how quickly you'd like the horn and drum to rotate. Speed increases as you turn the dial clockwise. This control has limited range so it will not overlap with the slow speed control.

Slow

When slow is selected (via the tap pedal), the slow control allows you to specify how slowly you'd like the horn and drum to rotate. Speed increases as you turn the dial clockwise. This control has limited range so it will not overlap with the fast speed control.

Drive

Drive controls the amount of overdrive in the tube amplifier stage of Roto-Machine. Rotate clockwise for that classic Leslie growl.

Blend

This controls the balance between the horn and drum of the Leslie. Clockwise rotation will increase the volume of the horn, while decreasing the volume of the drum.

Ramp Switch

Ramp controls how long it takes the speed of rotation to change between fast and slow settings.

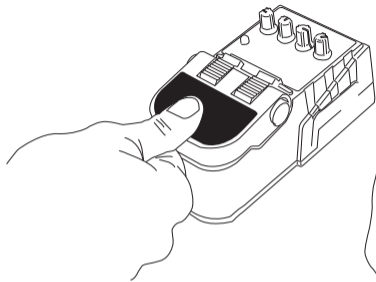
Filter Switch

This selects which speaker cabinet model Roto-Machine will sound like.

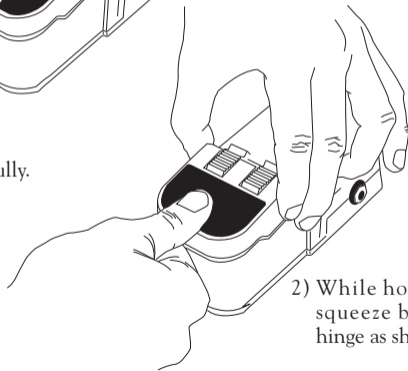
Dual Action Footswitch

To change between the two speeds of the Roto-Machine, tap lightly on the top footswitch. Press hard on the footswitch to turn on/off the effect.

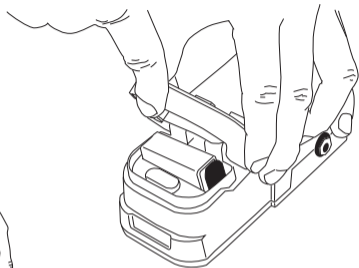
Battery Access Instructions



1) Depress pedal fully.



2) While holding pedal, squeeze both sides of hinge as shown.



3) Squeezing hinge, raise pedal to reveal battery.

Battery Access Instructions

Power Supply

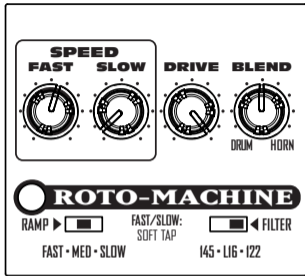
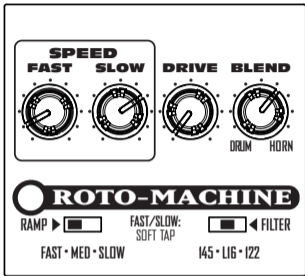
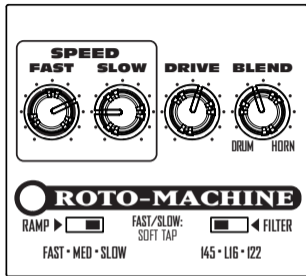
Connect an optional Line 6 DC-1 power supply and you'll never need a 9-volt battery again! It is also compatible with most popular 9 Volt DC stomp boxes. Using the power supply will disconnect the battery.



POWER REQUIREMENTS

	Min	Nominal	Max
Supply Voltage	6 VDC	9.6 VDC	16 VDC
Supply Current @ 9.6 VDC	40mADC	60mADC	100mADC
Power @ 9.6VDC	0.4 Watt	0.6 Watt	1 Watt

Example Tones



We don't need no stinking B.A.D.G.E.

Here's a great rotating speaker setting... Check it out, then switch between fast and slow speeds. Then I told you 'bout our kid, now he's married to Mabel...

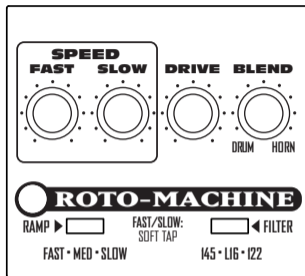
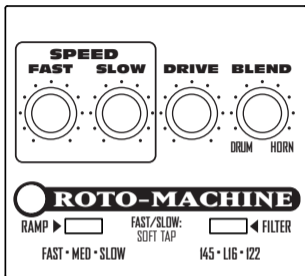
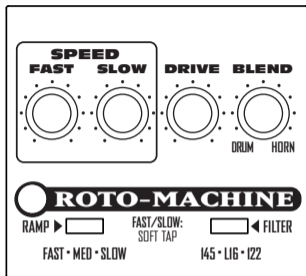
Hello... Roto

This setting uses the L16 filter to give a dark mellow rotory sound. Use it to comp expensive jazz chords! Tap the footswitch for a fast ramp up to a medium speed .

Grind and Spin!

Dial this setting up for some grinding rotation! Switch between the speeds for super slow spin and tasty fast wobble.

Your Tone Settings



Mark the knob and switch settings for your favorite tones above.



LINE 6

**TONE
CORE**

Line 6, ToneCore, Dr. Distorto, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Liqua-Flange, Otto Filter, Roto-Machine, Space Chorus, Tap Tremolo, Über Metal und Verbzilla sind Warenzeichen der Line 6, Inc.

VORSICHT

Dieses Gerät entspricht den Grenzwerten von "Part 15" der FCC-Bestimmungen für Digital-Geräte der Klasse B. Die Bedienung unterliegt folgenden beiden Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen; (2) das Gerät muss alle empfangenen Interferenzen akzeptieren, darunter auch Interferenzen, die Funktionsstörungen verursachen könnten.

WARNUNG

Um Brand- und Stromschlaggefahr zu vermeiden, dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.



Das Ausrufezeichen in einem Dreieck bedeutet "Vorsicht!" Lies dir alle Informationen neben solchen Symbolen sorgfältig durch.



Der Blitz in einem Dreieck stellt eine "elektrische Warnung" bezüglich der benötigten Stromspannung bzw. einer denkbaren Stromschlaggefahr dar.



**Bitte die folgenden wichtigen Sicherheitshinweise durchlesen.
Bewahre diese Anleitung an einem sicheren Ort auf.**

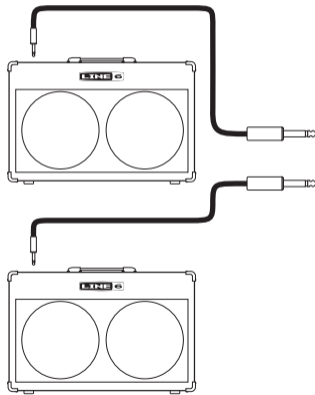


Vor dem Einsatz des ToneCore musst du dir alle zutreffenden Punkte und Sicherheitshinweise durchlesen.

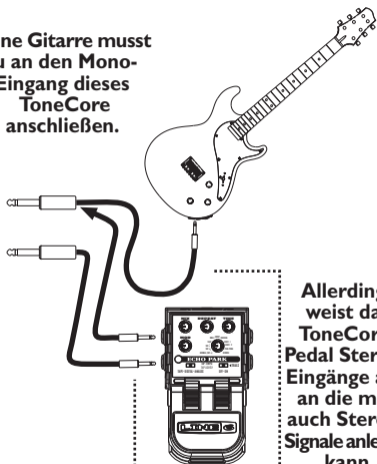
1. Beachte alle auf dem ToneCore selbst und im Pilotenhandbuch erwähnten Warnungen.
2. Verbinde das optionale Netzteil nur mit einer 100~120V- bzw. 200~240V/47~63Hz-Steckdose (je nachdem, welche Spannung dein Modell benötigt; siehe das Typenschild des Netzteils).
3. Führe nur die im ToneCore-Pilotenhandbuch erwähnten Bedienvorgänge aus. In folgenden Fällen muss das Produkt zur Reparatur eingereicht werden:
 - Wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist
 - Wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind
 - Wenn das Produkt Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war
 - Wenn sich das Gerät abnormal oder nicht mehr in vollem Umfang erwartungsgemäß verhält
 - Wenn das Produkt hingefallen ist und das Gehäuse Schäden aufweist
4. Stelle das Produkt niemals in die Nähe von Wärmequellen, z.B. Heizkörpern, Öfen oder anderen Geräten, die starke Hitze erzeugen.
5. Sorge dafür, dass weder Fremdkörper noch Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen. Verwende dieses Produkt niemals in der Nähe von Wasser.
6. Löse den Anschluss des Netzteils, wenn du das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchtest. Im Falle eines Gewitters muss der Netzanschluss gelöst werden.
7. Reinige dieses Produkt nur mit einem feuchten Tuch.
8. Verwende nur Halterungen/Zubehöerteile, die vom Hersteller ausdrücklich empfohlen werden.
9. Setze dich niemals über längere Zeiträume hohen Schallpegeln aus, weil das zu Gehörverlust führen kann. Achte immer auf einen auch aus medizinischer Warte "vernünftigen" Pegel.

Roto-Machine Pilotenhandbuch

Dieses Pedal kann entweder in Mono an einen Verstärker oder in Stereo an andere Geräte angeschlossen werden.



Deine Gitarre musst du an den Mono-Eingang dieses ToneCore anschließen.



Allerdings weist das ToneCore-Pedal Stereo-Eingänge auf, an die man auch Stereo-Signale anlegen kann.

Sei begrüßt und geküsst! Erstmal vielen Dank, dass du dich zur Adoption eines "Roto-Machine"-Pedals von Line 6 durchgerungen hast.

Effekt-/Stromdiode

Die Stromdiode zeigt den Status des ToneCore-Pedals anhand dreier Farben an:

- GRÜN (blinkt)– Der Effekt ist aktiv (an). Die Diode blinkt im Tempo der Geschwindigkeit.
- GELB (blinkt)– Der Effekt wird umgangen (aus). Die Diode blinkt im Tempo der Geschwindigkeit.
- ROT (blinkt) – Die Batterie muss ausgewechselt werden.

Diese Warnung hat Vorrang vor allen anderen Angaben.

Netzanschluss

Wenn du hier ein (optionales) ToneCore-kompatibles Netzteil wie das DC-1 von Line 6 anschließt, brauchst du nie mehr eine 9V-Batterie!

Anschlüsse und Stromanzeige

Eingänge

Schließe hier das Kabel deiner Gitarre bzw. den Ausgang eines anderen Effekts an, den du mit diesem ToneCore kombinieren möchtest. Mono-Signale müssen an die MONO/L-Buchse des Roto-Machine-Pedals angelegt werden. ***Wie die meisten Tretpedale wird das ToneCore eingeschaltet, sobald man hier einen Klinkenstecker anschließt. Löse beide Verbindungen, wann immer du das ToneCore-Pedal nicht verwenden möchtest.***

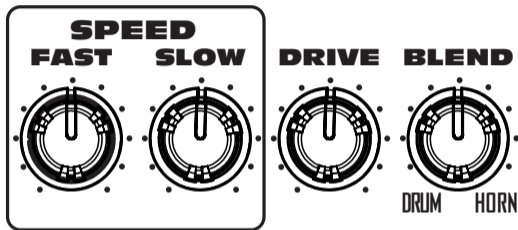
Ausgänge

Diese Buchsen musst du über herkömmliche Gitarrenkabel mit dem Verstärker bzw. den Eingängen eines anderen Effektpedals verbinden. Bei Mono-Verwendung nur MONO/L anschließen.

Fußschalter

Hiermit schaltest du den Effekt abwechselnd ein und aus. ***Der doppelt belegte Fußtaster erlaubt die Umschaltung zwischen den beiden Geschwindigkeiten.***

Roto-Machine-Pilotenhandbuch



ROTO-MACHINE

RAMP ▶

FAST/SLOW:
SOFT TAP

◀ FILTER

FAST • MED • SLOW

145 • 116 • 122

SPEED-Steuerung

FAST

Bei Anwahl der hohen Geschwindigkeit (mit dem Fußtaster) bestimmst du mit FAST, wie schnell sich das simulierte Horn und der Zylinder drehen sollen. Drehe den Regler weiter nach rechts, um die Geschwindigkeit zu erhöhen. Der Einstellbereich ist so gewählt, dass eine Überlagerung des SLOW-Wertes unmöglich ist.

SLOW

Bei Anwahl der niedrigen Geschwindigkeit (mit dem Fußtaster) bestimmst du mit SLOW, wie langsam sich das simulierte Horn und der Zylinder drehen sollen. Drehe den Regler weiter nach rechts, um die Geschwindigkeit zu erhöhen. Der Einstellbereich ist so gewählt, dass eine Überlagerung des FAST-Wertes unmöglich ist.

DRIVE

Hiermit bestimmst du, wie stark die Roto-Machine zerren darf, was dann entsprechend "röhrig" daherkommt. Drehe den Regler voll auf, wenn Leslie-mäßig gebraten werden darf.

BLEND

Hiermit regelst du die Balance zwischen dem Horn und dem Zylinder in der simulierten Box. Drehe ihn nach rechts, wenn vor allem der Hochtöner tönen soll. Der Zylinder-Sound wird entsprechend leiser.

RAMP-Schalter

Hiermit bestimmst du die Übergangsgeschwindigkeit von "FAST" zu "SLOW" – und umgekehrt.

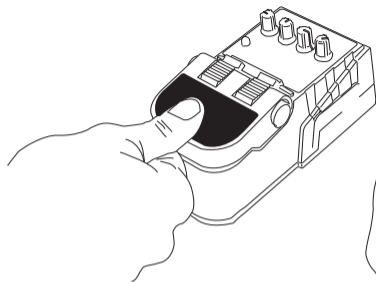
FILTER-Schalter

Hiermit gibst du an, welche Box die Roto-Machine genau simulieren soll.

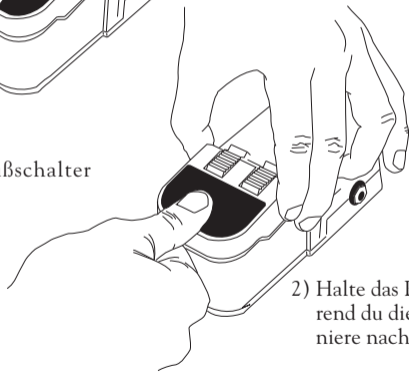
Fußtaster mit Doppelfunktion

Durch leichtes Berühren des Fußtasters wählst du abwechselnd die schnelle und langsame Roto-Machine-Geschwindigkeit. Mit einem etwas härteren Tritt schaltest du den Effekt abwechselnd ein und aus.

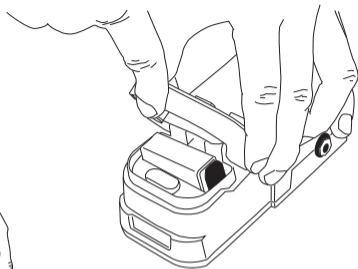
Auswechseln der Batterie



1) Drücke den Fußschalter ganz hinunter.



2) Halte das Pedal fest, während du die beiden Scharniere nach innen drückst.



3) Halte die Scharniere gedrückt, während du das Pedal hochziehst.

Auswechseln der Batterie

Netzteil

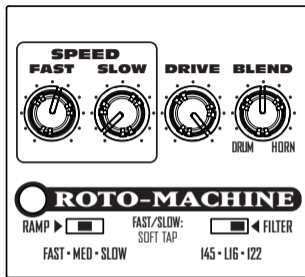
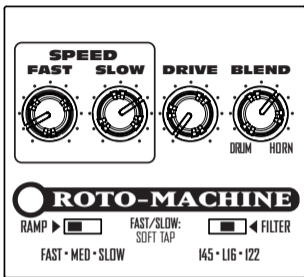
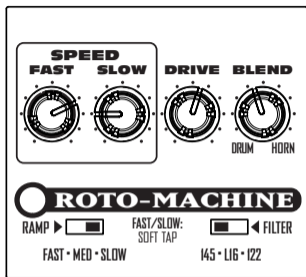
Wenn du ein (optionales) Netzteil wie das DC-1 von Line 6 anschließt, brauchst du nie mehr eine 9V-Batterie! Das Netzteil eignet sich übrigens auch für viele andere 9V-Pedale. Nach Anschließen des Netzteils wird die Batterie nicht mehr angesprochen.



STROMANFORDERUNGEN

	Min.	Nennwert	Max.
Spannung	6VDC	9,6VDC	16VDC
Strom @ 9,6VDC	40mADC	60mADC	100mADC
Leistung @ 9,6VDC	0,4W	0,6W	1W

Sound-Beispiele



...das dreht sich

Der Sound einer Box, die den Dreh voll 'raus hat. Einfach mal einstellen und abwechselnd schnell und langsam gondeln lassen. Mehr braucht man gar nicht zu sagen. Es funktioniert einfach.

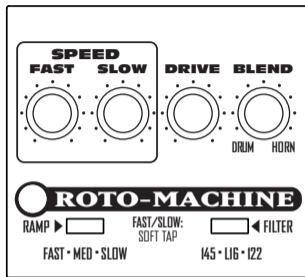
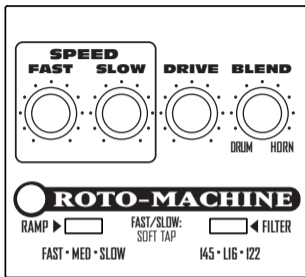
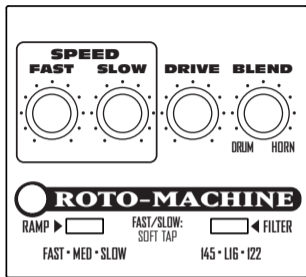
Hello... Roto

Hier wird mit dem L16-Filter ein ausgesprochen runder Sound erzielt. Und jetzt greife den halbschweren Jazz-Akkord, der dir auf Anhieb einfällt! Mit dem Fußtaster kannst du in den nächsthöheren Gang schalten.

Der Dreh mit dem Braten

Hier wird die kratzbürstige Fraktion im Handumdrehen ruhig (na ja...) gestellt! Mit dem Fußtaster wechselst du von langsamem Wabern zu amtlichem Knödeln.

Deine eigenen Sounds



Hier kannst du die Einstellungen eigener Sounds einzeichnen.



LINE 6

**TONE
CORE**

Line 6, ToneCore, Dr. Distorto, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Liqua-Flange, Otto Filter, Roto-Machine, Space Chorus, Tap Tremolo, Über Metal et Verbzilla sont des marques commerciales de Line 6, Inc.

ATTENTION

Ce matériel a fait l'objet de tests et a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des réglementations FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes: (1) L'appareil ne peut pas causer d'interférences nocives et (2) l'appareil doit accepter toute interférence reçue, même des interférences susceptibles d'entraîner un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez jamais cet appareil à la pluie ni à l'humidité.



Le point d'exclamation dans un triangle signifie "Prudence". Lisez toujours les informations précédées de ce symbole.



L'éclair dans un triangle représente "un avertissement électrique". Il attire votre attention sur des informations relatives à la tension de fonctionnement et aux risques d'électrocution.



**Lisez attentivement ces informations importantes liées à la sécurité.
Conservez ce manuel en lieu sûr pour toute référence ultérieure.**

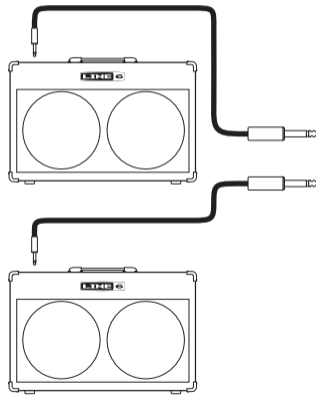


Avant d'utiliser votre ToneCore, lisez attentivement les consignes d'utilisation et de sécurité ci-dessous.

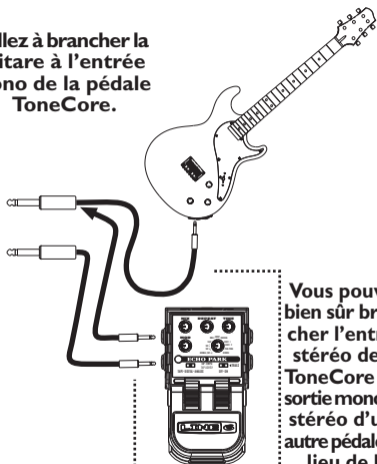
1. Respectez tous les avertissements imprimés sur la pédale et dans ce Manuel de pilotage ToneCore.
2. Branchez l'adaptateur secteur en option à une prise de courant de 100~120V ou 200~240V 47~63Hz (selon la tension d'utilisation figurant sur l'adaptateur secteur en option).
3. N'effectuez aucune opération d'entretien autre que celles préconisées dans ce Manuel de pilotage de la ToneCore. Faites réparer ce produit s'il a subi un dommage, notamment:
 - si le cordon d'alimentation ou sa fiche est endommagée;
 - si du liquide ou des objets ont pénétré dans l'appareil;
 - si ce produit a été exposé à la pluie ou à de l'humidité;
 - si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou si ses performances baissent de manière significative;
 - si ce produit est tombé ou si son boîtier est endommagé.
4. Ne placez jamais l'instrument à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs, poêles ou tout autre appareil produisant de la chaleur.
5. Veillez à ne jamais laisser d'objet ni de liquide pénétrer dans le boîtier de l'appareil. Ne placez et n'utilisez pas ce produit à proximité d'eau.
6. Débranchez l'adaptateur du secteur si vous ne comptez pas l'utiliser pendant une période prolongée. Débranchez aussi l'adaptateur en cas d'orage.
7. Nettoyez ce produit avec un chiffon humide.
8. Utilisez exclusivement les fixations/accessoires préconisés par le fabricant.
9. Une écoute prolongée à volume élevé peut provoquer une perte d'audition et/ou des dommages irréversibles de l'ouïe. Consommez toujours les décibels avec modération.

Manuel de pilotage pour Roto-Machine

Vous pouvez envoyer vos effets en mono à un ampli standard ou à une configuration stéréo.



Veillez à brancher la guitare à l'entrée mono de la pédale ToneCore.



Vous pouvez bien sûr brancher l'entrée stéréo de la ToneCore à la sortie mono ou stéréo d'une autre pédale au lieu de la guitare.

Connexions et témoin de mise sous tension

Bienvenue! Et merci d'avoir choisi la pédale Line 6 Roto-Machine.

Témoin de mise sous tension/d'effet activé-coupé

Le témoin de mise sous tension de la pédale ToneCore utilise trois couleurs pour indiquer l'état de la pédale:

- VERT (clignotant)– L'effet est utilisé (activé). Le témoin clignote pour indiquer la vitesse.
- JAUNE (clignotant)– L'effet est contourné (coupé). Le témoin clignote pour indiquer la vitesse.
- ROUGE (clignotant) – La pile doit être remplacée.
L'indication d'usure de la pile a la priorité sur les autres.

Prise d'alimentation

Branchez un adaptateur Line 6 compatible ToneCore disponible en option comme le DC-1 et vous n'aurez plus jamais besoin d'une pile 9V!

Entrée (IN)

Servez-vous de câbles de guitare standard pour y brancher votre guitare ou la sortie d'un autre effet pour le combiner à l'effet ToneCore. Si vous envoyez un signal mono à la Roto-Machine, utilisez la prise MONO/L.. *Comme pour la plupart des pédales, l'insertion d'une fiche dans cette entrée met la pédale ToneCore sous tension. Débranchez les deux prises d'entrée quand vous n'utilisez pas la pédale ToneCore.*

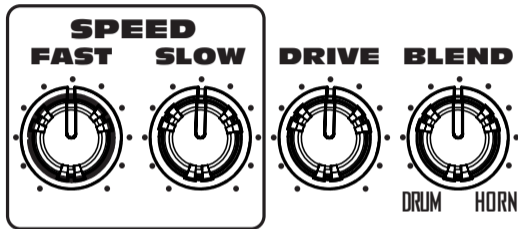
Sortie (OUT)

Servez-vous de câbles de guitare standard pour y brancher les entrées d'un ampli de guitare ou celles d'un autre effet placé avant l'ampli. Pour un usage mono, utilisez la prise MONO/L.

Commutateur au pied

Actionnez-le pour activer ou couper le traitement du signal. *Voyez la section "Commutateur à double action" pour savoir comment alterner entre les vitesses lente et rapide avec le pied.*

Manuel de pilotage pour Roto-Machine



ROTO-MACHINE

RAMP ▶

FAST/SLOW:
SOFT TAP

◀ FILTER

FAST • MED • SLOW

145 • 116 • 122

COMMANDES SPEED

FAST

Quand vous sélectionnez “Fast” en tapant légèrement sur le commutateur, cette commande définit la vitesse de rotation rapide du pavillon et du tambour. Plus vous tournez à droite, plus la vitesse est rapide. La plage de cette commande ne chevauche pas celle de la commande SLOW.

SLOW

Quand vous sélectionnez “Slow” en tapant légèrement sur le commutateur, cette commande définit la vitesse de rotation lente du pavillon et du tambour. Plus vous tournez à droite, plus la vitesse est rapide. La plage de cette commande ne chevauche pas celle de la commande FAST.

DRIVE

Cette commande règle la distorsion au niveau de l'amplification à lampe de la Roto-Machine. Tournez-la à droite pour retrouver le grondement Leslie.

BLEND

Détermine la balance entre le pavillon et le tambour du Leslie. Tournez la commande vers la droite pour augmenter le volume du pavillon et diminuer celui du tambour.

Sélecteur RAMP

Ce sélecteur permet de choisir le temps de transition entre les vitesses de rotation Fast et Slow.

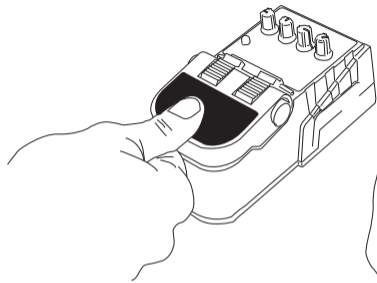
Sélecteur FILTER

Sélectionne le modèle d'enceinte simulé par Roto-Machine.

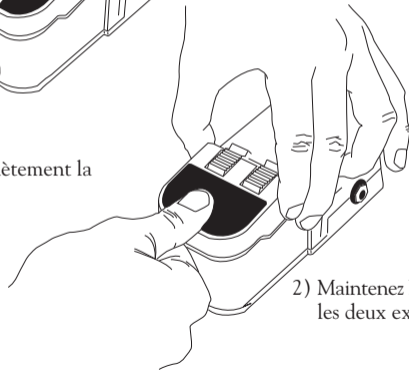
Commutateur à double action

Pour alterner entre les vitesses de la Roto-Machine, tapez légèrement sur le commutateur au pied. En appuyant plus fort, vous activez ou coupez l'effet.

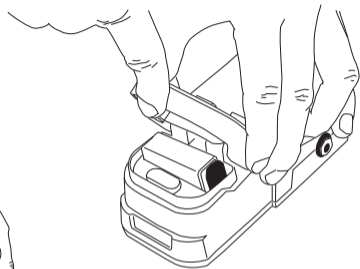
Accès à la pile



1) Enfoncez complètement la pédale.



2) Maintenez la pédale et pressez les deux extrémités de l'axe.



3) En pressant l'axe, relevez la pédale pour révéler la pile.

Adaptateur secteur

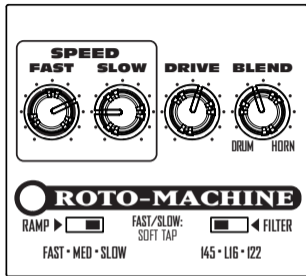
Branchez l'adaptateur Line 6 DC-1 disponible en option et vous n'aurez plus jamais besoin d'une pile 9V! Il est également compatible avec la plupart des pédales 9V DC. L'utilisation de l'adaptateur déconnecte la pile.



ALIMENTATION

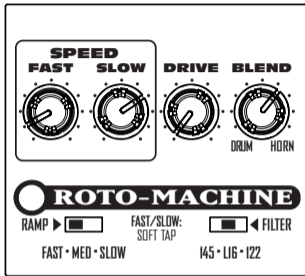
	Min.	Nominal	Max.
Tension	6 VCC	9,6 VCC	16 VCC
Courant @ 9,6 VCC	40mACC	60mACC	100mACC
Alimentation @ 9,6VCC	0,4W	0,6W	1W

Exemples de sons



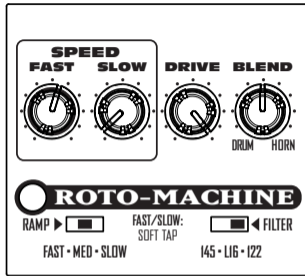
Etourdissant!

Magnifique réglage de haut-parleurs rotatifs... Ecoutez-le et alternez entre les vitesses lente et rapide. Régalez-vous...



Hello... Roto

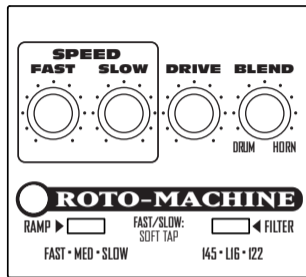
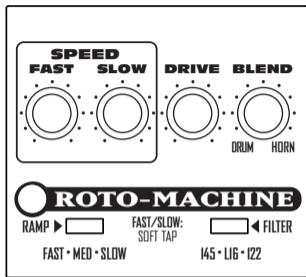
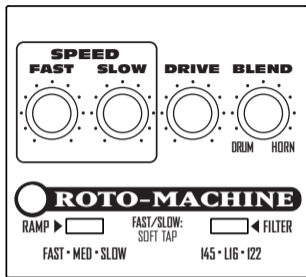
Ce réglage utilise le filtre L16 pour produire une tonalité sombre et douce. Idéal pour les plus beaux accords de jazz! Tapez sur le commutateur pour générer une transition rapide vers une vitesse moyenne.



Ça chauffe!

Ce réglage ajoute une sacrée saturation au son. Alternez entre les vitesses et passez d'une rotation lente à une ondulation extrêmement rapide.

Vos réglages perso



Notez ci-dessus les réglages des sélecteurs et des commandes pour vos sons favoris.



LINE 6

**TONE
CORE**

Line 6, ToneCore, Dr. Distorto, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Liqua-Flange, Otto Filter, Roto-Machine, Space Chorus, Tap Tremolo, Über Metal en Verbzilla zijn handelsmerken van Line 6, Inc.

OPGELET

Dit product werd uitvoerig getest. Daarbij is gebleken dat het, volgens “Part 15” van de Amerikaanse FCC Rules, beantwoordt aan de vereisten voor “Class B”-apparaten. Meer bepaald moet het product aan de volgende eisen voldoen: (1) Het mag geen schadelijke interferenties veroorzaken en (2) het moet bestand zijn tegen eventueel ontvangen interferenties die de werking van het product op een onvoorspelbare manier zouden kunnen beïnvloeden.

WAARSCHUWING

Om het risico op brand en elektrocutie te beperken mag je dit product niet blootstellen aan regen of vochtigheid.



Het uitroepteken in een driehoek betekent dat je voorzichtig moet zijn. Lees alle met dit symbool gemerkte dingen aandachtig door.



De bliksemschicht in een driehoek slaat op “elektrische waarschuwingen”. Meer bepaald maakt het symbool je attent op de aanwezigheid van instructies i.v.m. het voltage en mogelijke elektrocutie.



**Lees de volgende belangrijke veiligheidsinstructies door.
Bewaar deze instructies op een veilige plaats op.**

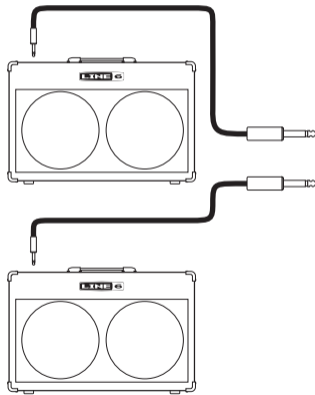


Alvorens met de ToneCore aan de slag te gaan moet je het volgende doornemen en alle punten en suggesties behartigen:

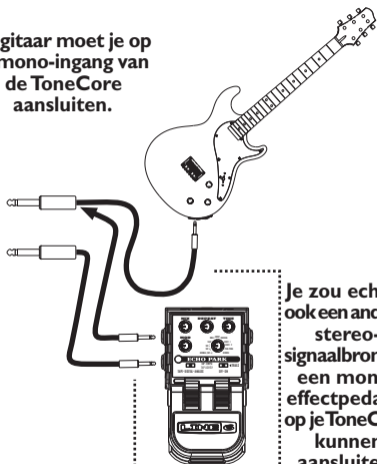
1. Behartig alle waarschuwingen op het pedaal en in dit ToneCore-pilotenhandboek.
2. Sluit de optionele adapter alleen aan op een stopcontact met een netspanning van 100~120V of 200~240V/47~63Hz (zie het merkplaatje op de adapter voor de benodigde netspanning).
3. Voer enkel de in dit ToneCore-Pilotenhandboek uitdrukkelijk vermelde handelingen uit. In de volgende gevallen moet het product door een erkende herstellingsdienst nagekeken worden:
 - als het netsnoer of de stekker beschadigd is
 - als er vloeistoffen of andere voorwerpen in het inwendige terechtgekomen zijn
 - als dit product in de regen gestaan heeft of nat is geworden
 - als dit product niet meer naar behoren lijkt te werken
 - als het product gevallen of de ombouw beschadigd is.
4. Plaats het product nooit in de buurt van warmtebronnen, zoals radiatoren, stoven of andere apparaten die tijdens het gebruik heet worden.
5. Zorg dat er geen vloeistoffen of kleine voorwerpen in dit product terechtkomen. Zet het nooit in de buurt van water.
6. Verbreek de aansluiting van de adapter op het lichtnet, als je dit product langere tijd niet wilt gebruiken. Dit moet je ook bij onweer doen.
7. Maak het product met een vochtige doek schoon.
8. Gebruik uitsluitend houders/accessoires die door de fabrikant uitdrukkelijk worden aanbevolen.
9. Het luisteren op een pittig volume kan leiden tot gehoorverlies – en zo iets is onomkeerbaar. Zet het volume dus nooit overdreven hard.

Roto-Machine – Pilotenhandboek

Het effectsignaal kan in mono naar een gitaarversterker of in stereo naar een ander apparaat worden uitgestuurd.



De gitaar moet je op de mono-ingang van de ToneCore aansluiten.



Je zou echter ook een andere stereo-signaalbron (of een mono-effectpedaal) op je ToneCore kunnen aansluiten.

Gegroet! Bedankt om een “Roto-Machine”-pedaal van Line 6 in je leven te hebben gelaten.

Effectstatus-/stroomindicator

De stroomindicator van dit ToneCore-pedaal hanteert drie kleuren om de status aan te geven:

- GROEN (knippert)– Het effect is actief (aan). De indicator knippert in de maat van de snelheid.
- ORANJE (knippert)– Het effect staat op non-actief (bypass). De indicator knippert in de maat van de snelheid.
- ROOD (knippert) – De batterij moet vervangen worden.

Deze spanningswaarschuwing heeft altijd voorrang.

Adaptoraansluiting

Als je een optionele ToneCore-compatibele adapter, zoals bv. de DC-1 van Line 6 gebruikt, hoef je nooit meer een 9V-batterij te kopen!

Connectors en stroomindicator

Ingangen

Gebruik een standaardkabel voor het aansluiten van je gitaar of de uitgang van een ander effect op deze ToneCore. Mono-signaalbronnen moet je op de MONO/L-connector van de Roto-Machine aansluiten. *Zoals de meeste pedalen wordt de ToneCore meteen ingeschakeld, wanneer je hier een jack aansluit. Zolang je het ToneCore-pedaal niet nodig hebt, mag je niets op deze connectors aansluiten.*

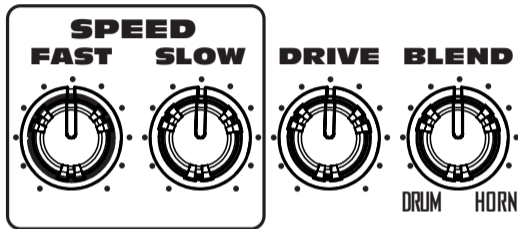
Uitgangen

Gebruik standaardkabels voor het aansluiten van deze connectors op de ingangen van je gitaarversterker of een ander effectpedaal. Voor een mono-verbinding moet je de MONO/L-connector gebruiken.

Voetschakelaar

Hiermee kun je het effect in- en uitschakelen. *Zie de informatie over de voetschakelaar verderop voor details i.v.m. het kiezen van de hoge en lage snelheid.*

Roto-Machine-Pilotenhandboek



ROTO-MACHINE

RAMP ►

FAST/SLOW:
SOFT TAP

◀ FILTER

FAST • MED • SLOW

145 • 116 • 122

SPEED-REGELAARS

FAST

Als je (met de voetschakelaar) de hoge snelheid kiest, wordt het zwengelen van het effect (simulatie van de hoorn- en drumrotatie) door deze instelling bepaald. Draai hem verder naar rechts om de snelheid op te voeren. Het instelbereik van deze regelaar is zo gekozen dat een overlapping met de SLOW-snelheid onmogelijk is.

SLOW

Als je (met de voetschakelaar) de lage snelheid kiest, wordt de snelheid van het effect (simulatie van de hoorn- en drumrotatie) door deze instelling bepaald. Draai hem verder naar rechts om de snelheid op te voeren. Het instelbereik van deze regelaar is zo gekozen dat een overlapping met de FAST-snelheid onmogelijk is.

DRIVE

Hiermee bepaal je hoe sterk de buizensimulatie van de Roto-Machine moet oversturen. Draai hem naar rechts voor dat typische Leslie-gegron.

BLEND

Hiermee regel je de volumebalans tussen de hoorn en de draaiende drum. Draai hem verder naar rechts om meer “hoorn” te horen. Draai hem naar links, als je meer woofersound wil.

RAMP-schakelaar

Hiermee bepaal je hoe snel het effect van de hoge naar de lage snelheid (en vice versa) gaat.

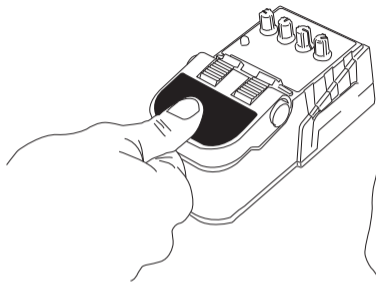
FILTER-schakelaar

Kies hier de speaker, die de Roto-Machine moet simuleren.

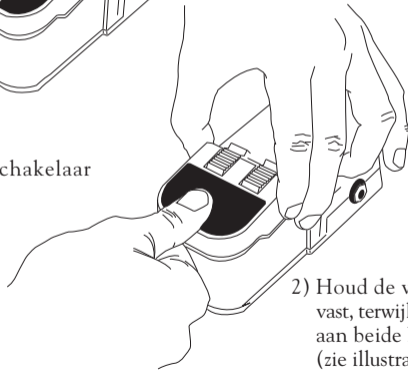
Voetschakelaar met twee functies

Druk de bovenste voetschakelaar licht in om afwisselend de hoge en lage snelheid van de Roto-Machine te kiezen. Trap hem hard in om het effect afwisselend in en uit te schakelen.

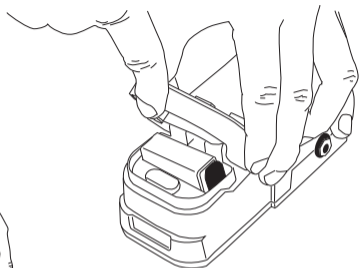
Instructies voor het vervangen van de batterij



1) Druk de voetschakelaar helemaal in.



2) Houd de voetschakelaar vast, terwijl je het scharnier aan beide kanten indrukt (zie illustratie).



3) Houd het scharnier ingedrukt, terwijl je de voetschakelaar opklapt.

Instructies voor het vervangen van de batterij

Adapter

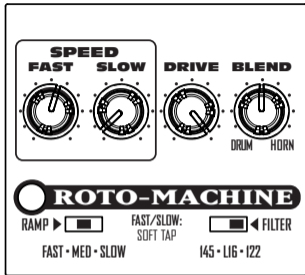
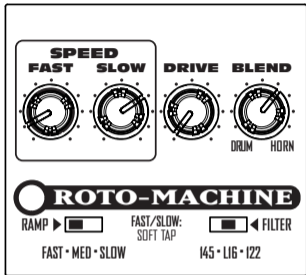
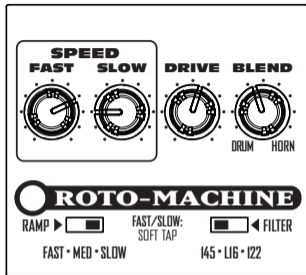
Als je een optionele adapter, zoals bv. de DC-1 van Line 6 gebruikt, hoef je nooit meer een 9V-batterij te kopen! Die adapter is trouwens voor de meeste 9V-effectpedalen geschikt. Zodra je een adapter aansluit, wordt de batterij niet meer aangesproken.



VOEDING

	Min.	Nominaal	Max.
Spanning	6VDC	9,6VDC	16VDC
Stroom @ 9,6VDC	40mADC	60mADC	100mADC
Vermogen @ 9,6VDC	0,4W	0,6W	1W

Enkele voorbeelden



Om draaierig van te worden...

Ziehier zowat de ultieme draaiende speaker. Stel dit even in en schakel tussen de twee snelheden heen en weer. Woorden schieten gewoon tekort...

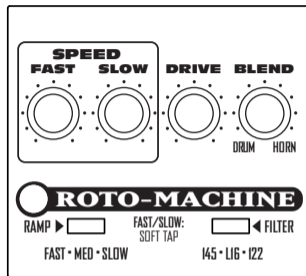
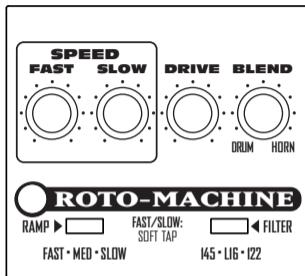
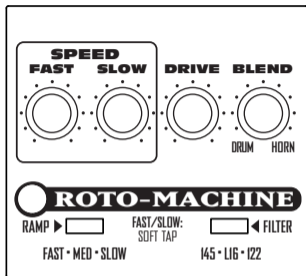
Hello... Roto

Hier wordt het L16-filter gebruikt, wat een beduidend “ronder” draai-effect oplevert. Nu hoeft je alleen nog een paar ingewikkelde jazzakkoorden te spelen! Door de voetschakelaar licht in te trappen ga je vliegensvlug naar de hogere versnelling.

Je zult scheuren en draaien!

Met deze instellingen voeg je pakken oversturing aan het rotarygeluid toe. Met de voetschakelaar kies je afwisselend een trage beweging en een supersnelle vibrato.

Spiekbrief voor je eigen sounds



Noteer hier je eigen favoriete instellingen.

