

peterson

VS-S StrobeStomp™

虚拟滤波踏板调音表-使用手册

祝贺您选择购买了我们的 Peterson StrobeStomp 调音表。请阅读这本手册，并按照手册的指示，正确使用调音表和 DI。

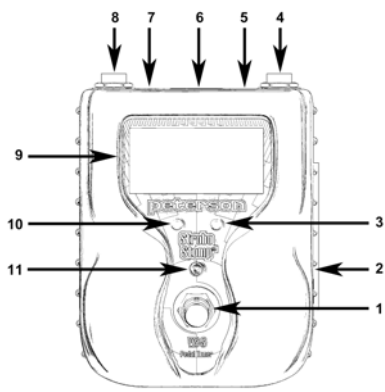
电源

新型 StrobeStomp 踏板式调音表使用一个 9V 电池供电。如欲取出或者更换电池，请取下可分离电池仓盖并小心取出电池夹。为达到最佳效果，推荐使用 Duracell 电池。您还可以使用一个 9V 的电源适配器连接到 StrobeStomp 的 DC Input (直流输入) 插口，这样您就可以从调音表的 DC Output (直流输出) 插口为其他踏板供电。(请注意查看电源适配器的极性和输出功率)：



警告：如果您使用的交流/直流变压器的极性和输出电压不正确，有可能导致调音表永久性损坏。

功能说明



1. 调音表脚踏式开关
2. 电池仓
3. SELECT (选择)键
4. 信号输入插口
5. 9VDC 电源输入插口
6. 主动式 DI (直接注入) 信号输出 (平衡 XLR 插件)
7. 直流电源输出插口
8. 信号输出插口
9. 滤波屏
10. MENU 键
11. LED 状态指示灯 (亮 = 停止静噪)

设置工作模式

通过设定位于电池盒内电池后的拨档开关，可以设置两种 Peterson StrobeStomp 工作模式。

位置 1

全真旁路模式

当拨档开关位于这一位置时，乐器信号只有当踏板开关处于静噪调音位置时才会通过调谐表电路，从而实现无噪调谐。当调音表设成旁路或者停止静噪时，无论是输入信号还是输出信号都会在物理上与调音表电路分离，调音表处于关闭状态。调音表的状态会由一个发光二极管显示。这一设计可以让乐器信号自由地从输入端口流动到输出端口，而不会和调音表内电路发生任何物理的或者电学的作用。StrobeStomp 是首个实现这一功能的商业化调音表。

位置 2

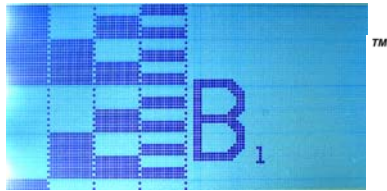
调音监视 + DI 输出模式

当拨档开关处于这一位置时，调音表和 DI 都随时处于活跃状态但都可以转换到静噪状态从而实现无噪调谐。停止静噪后，调音表会保持在开启状态并能监视调音进程。调音表的状态会由一个发光二极管显示。内置主动式 DI 会在 XLR 插口上生成一个平衡信号的同时，在 6.25 毫米大二芯输出插口上生成一个规则非平衡信号。这一功能适合声学吉他手以及电声学贝司手在连接到一个声学一体化/低音音箱的同时，还可以再连接到一个调音台。电吉他手可以用一个 XLR 插口到 6.25 大二芯插口的适配器“分流”DI 信号到第二台音箱上，或者录制原始信号以供后期处理。GroundLift(接地提升)开关可以消除可能的接地环路。这是 Peterson StrobeStomp 交付时的预制模式。

开始使用

在正常操作情况下，调音表打开包装后就可以立即投入使用；不论是配合七弦贝司还是吉他，调谐器都不需要做任何特殊调节。您只需要装好电池，简单地把吉他线连接进调音表输入插口，然后连接调音表输出插口与音箱输入插口，就可以开启 StrobeStomp 调音表。使用脚踏开关 (1) 使乐器信号静噪并进入调音。当调音完成，再使用脚踏开关就恢复到演奏状态。

出厂默认设置



StrobeStomp 调音表交付时出厂默认设置如下：
真实旁路功能 关
DI (平衡线路输出) 开
中央 A 频率 A = 440Hz
预设调音模式 EQU (均等调律)
升降音定弦模式 0 (关)

中央 A 频率参数修改

按动 MENU 键，屏幕显示如下：



如果要改动中央 A 频率到一个除 A=440Hz 以外的数值，按动 SELECT 键，直到期望参数出现在屏幕上。A 频率调节范围为 433Hz - 447Hz，每 0.5Hz 一档。(注意：如果想要随时退出 EDIT 菜单，只需在 SAVE 页面出现前按去输入端的信号线 - 先前的参数设置会自动保留)。如希望保存新的参数，重复按动 MENU 键直到进入 SAVE 页面：



按动 SELECT 键两次，可保存设置为开机默认参数。屏幕显示顺序如下：



按动 SELECT 键进行确认 ...



新的设置现在已经被保存为开机默认设置。在上面的例图中，调音模式(temperament)被修改成 Buzz Feiten Bass 调音系统，并且升降音设置为降 4 个半音。



StrobeStomp 会持续显示这些您所做出修改，这样可以避免混淆。(注意：如果您的朋友借用您的 StrobeStomp，请记住告诉他们您所做过特殊参数调整。)

升降音定弦

按动 MENU 键两次，屏幕显示如下：



用 SELECT 键选择一个设置。

- 可供选择的设置如下：
0=不升降/不用变调夹
+1=变调夹在 1 品
+2=变调夹在 2 品
+3=变调夹在 3 品
+4=变调夹在 4 品
+5=变调夹在 5 品
4 = 降大 3 度定弦
3 = 降小 3 度定弦
2 = 降全音定弦
1 = 降半音定弦

按动 MENU 键两次，再按动 SELECT 键两次，即可保存为开机默认参数。

用户自定义调音模式

StrobeStomp 中含有两个用户自定义调音模式:P-1 和 P-2。

选择预设调音模式

按动 MENU 键三次，屏幕显示如下：



用 SELECT 键选择一个调音补偿设置。可供选择的设置如下：

- EQU：普通的调音表模式，适用于标准的定弦。
GTR：Peterson 为吉他定制的独特柔化调音模式适用于 EADGBE 或降半调定弦。
BAS：Peterson 为贝斯定制的独特柔化调音模式，适用于与钢琴的合奏。
12-↓：Peterson 为 12 弦吉他定制的独特柔化调音模式，这一预设用来调节 6 根标准弦。
12-↑：Peterson 为 12 弦吉他定制的独特柔化调音模式，这一预设用来调节 6 根高八度弦。
BFE：为装有 Buzz Feiten 调音系统® 的电吉他定制的优化 Peterson 调音模式。
BFA：为装有 Buzz Feiten 调音系统® 的声学吉他定制的优化 Peterson 模式。
BFB：为装有 Buzz Feiten 调音系统® 的电贝司定制的优化 Peterson 调音模式。
BFT↓：为装有 Buzz Feiten 调音系统® 的 12 弦吉他定制的优化 Peterson 调音模式。这一预设适用于 6 根标准弦。
BFT↑：为装有 Buzz Feiten 调音系统® 的 12 弦吉他定制的优化 Peterson 调音模式。这一预设适用于 6 根高八度弦。当选定设置后，按动左键一次然后右键两次保存为默认设置。

*Buzz Feiten 调音系统® 是 Buzz Feiten 设计公司所拥有的注册商标。

编辑您自己的调音模式

在连接吉他线到输入插口 (3) 的同时，按下并保持不释放 MENU 键。StrobeStomp 现在进入了编程模式：



使用 SELECT 键，选择 P-1 或 P-2 的其中之一作为您的新调音补偿的基础。按动 MENU 键，确认您的选择并开始编程。



使用 SELECT 键改变中央频率值。(注意：和所有现代 Peterson 调音表一样，增量为每次 0.1 音分)。按住不释放，可以加速滚动音分。

内含两个 E 弦值，可以让用户如意外地分别调节高音 E 和低音 E 的补偿值。显示有向上箭头的 E 表示高音 E。



在所有必须的补偿值输入后，按动 MENU 键 (SAVE MENU)：



按动 SELECT 键两次，保存新的预设。



叠加功能

在调音模式下，按动 SELECT 键一次，将激活第二个调音模式。

下列的调音对已经被叠加到一起：

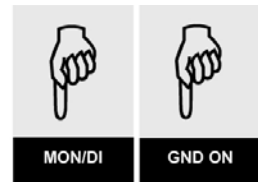
- EQU 和 EQU 叠加
- GTR 和 EQU 叠加
- BAS 和 EQU 叠加
- 12-↓ 和 12-↑ 叠加
- BFE 和 EQU 叠加
- BFA 和 EQU 叠加
- BFB 和 EQU 叠加
- BFT↓ 和 BFT↑ 叠加
- P-1 和 P-2 叠加

主动式 DI

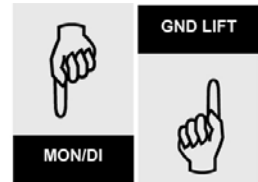
Peterson StrobeStomp 内置主动式 DI 模块。该 DI 由电池或电源供电，但不为其他设备提供幻电源供给。



欲激活 DI，请切断调音表所有的连接线，并取下电池仓盖与电池。用食指把两个拨档开关设成 DOWN 位置。用一条屏蔽 XLR 线连接主动式 DI 输出插口和所欲连接的设备(如录音设备或舞台 PA 控制台)。StrobeStomp 交付使用时已经激活了 DI。



在这个位置，踩下踏板开关，平衡 XLR DI 输出和非平衡 6.25 毫米大二芯插口输出都会被静噪。调音表也将随时跟踪所有信号，并不再处于“真实旁路”状态。如需提升 DI 的接地，请切断调音表与音频设备的连接，将右边的拨档开关移动到 UP 位置。再重新连接调音表。



(注意：DI 功能只有在 StrobeStomp 处于 MON/DI 状态时有效。当调音表转换成“真实旁路”模式时，请断开 XLR 线和 DI 输出插口的连接。)

技术规格

- 尺寸：5" x 3.875" x 2.25"
- 重量：1 磅 (含电池)
- 电源：9VDC 80 毫安 (普通)，可串联
- 精确度：0.1 音分 (千分之一半音程)
- 校准：A=433Hz 到 A=447Hz
- 调音模式：6 种预设 - 2 种用户自编
- 输入：6.25 毫米插口
- 输出：6.25 毫米 (非平衡)，XLR (平衡)
- 调音范围：8Hz 到 1975Hz

保修条款

我们为本产品就无原材料或工艺缺陷向原购买者提供三年期保修。我们再将本保修条款下的责任限定在为我们检测确属有缺陷的任何或多个部件进行更换或维修范围内。

本保修条款不适用于由于运输、误用、滥用、或自行改造而导致的索赔要求。该设备必须完整地归还到我们的工厂，并预付所有运输费用。为能够尽快交付该设备，推荐所有形式的维修 (除因为运输受损的索赔外)，请您直接与我们的工厂洽谈。在运输索赔情况下，必须有承运人提供的书面主张。请注意附上您所遇到的难点的摘要性描述以及您的回邮地址。

上述保修条款以该产品的原购买者在收到产品后 10 天内注册后生效。本保修条款向购买者传达明确的法律权利，其他权利视购买者所在的州与国家而变化。

在线注册请访问：
<http://www.peterson tuners.com/support/register/index.cfm>

peterson

Electro-Musical Products, Inc.
11601 S. Mayfield Ave.
Alsip, IL 60803 USA

www.peterson tuners.com
www.strobostomp.com
1-708-388-3311

™ "StrobeStomp", "Virtual Strobe" 以及线性与同心滤波 图案皆是 Peterson 电子音乐产品有限公司所拥有的商标。
美国专利号 # 6,580,024

