

Temblor® T10 Active Studio Subwoofer Quick Start Guide

Introduction

Thank you for purchasing the PreSonus® Temblor T10 active studio subwoofer. The Temblor T10 lets you take charge of the low-frequency foundation of your mix with a combination of quality components and design, plenty of inputs and outputs, and extensive user controls. Powerful and musical, the T10 complements full-range monitors without overshadowing them.

This Quick Start Guide provides an overview of the Temblor T10 features, along with basic setup instructions. However, you can find an in-depth user manual on the PreSonus website at www.PreSonus.com.

Temblor® T10 Subwoofer activo de estudio Guía de inicio rápido

Introducción

Gracias por adquirir el subwoofer activo de estudio PreSonus® Temblor® T10. Temblor T10 le permite asumir el control de los cimientos compuestos por las bajas frecuencias de su mezcla con una combinación de componentes y diseño de calidad, lleno de entradas y salidas, una gran cantidad de controles de usuario. Poderoso y musical, el T10 complementa a sus monitores full range sin hacerles sombra.

Esta Guía de inicio rápido proporciona un resumen de las características del Temblor T10, junto con instrucciones básicas. Sin embargo, puede encontrar un manual de usuario con mayores detalles en el sitio web de PreSonus www.PreSonus.com

Temblor® T10 Aktiver Studio-Subwoofer Kurzanleitung

Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für den aktiven Studio-Subwoofer PreSonus® Temblor T10 entschieden haben. Mit den hochwertigen Komponenten sowie den umfangreichen Anschlussmöglichkeiten und Bedienelementen des Temblor T10 haben Sie die volle Kontrolle über das Bassfundament Ihrer Mischung. Dank seiner musikalischen Klangeigenschaften unterstützt der leistungsstarke T10 angeschlossene Fullrange-Lautsprecher, ohne diese zu verdecken.

Diese Kurzanleitung bietet einen Überblick über die Funktionen des Temblor T10 und soll Sie bei der Inbetriebnahme unterstützen. Zusätzliche Details finden Sie auf der PreSonus-Webseite unter www.PreSonus.com.

Temblor® T10 Caisson de graves actif de studio Guide de prise en main

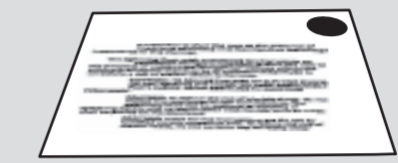
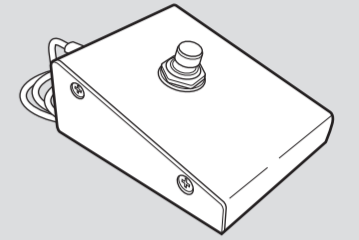
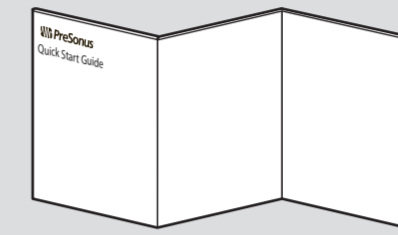
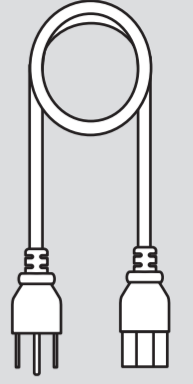
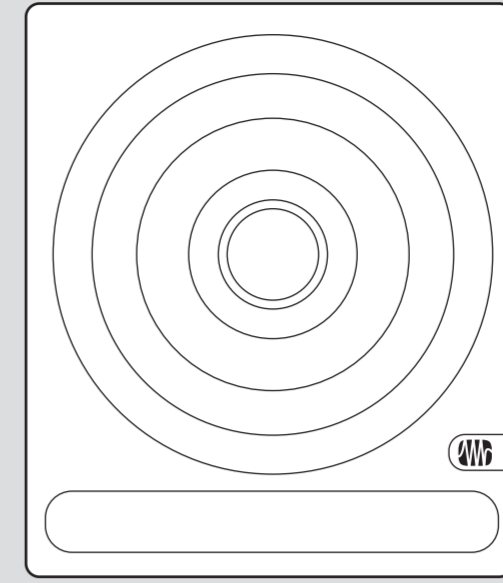
Introduction

Merci d'avoir acheté le caisson de graves actif de studio Temblor® T10 PreSonus®. Le Temblor T10 vous permet de prendre en charge les basses fréquences fondamentales pour votre mixage avec une combinaison de composants et de conception de haute qualité, le plein d'entrées et de sorties, et des commandes complètes pour l'utilisateur. Puissant et musical, le T10 complète les enceintes large bande sans les éclipser.

Ce Guide de prise en main fournit un aperçu des fonctionnalités du Temblor T10, ainsi que des instructions basiques d'installation. Vous trouverez un mode d'emploi plus détaillé sur le site web PreSonus à l'adresse www.PreSonus.com.

What's in the Box Contenido de la caja

Lieferumfang Contenu de l'emballage



Hookup

Your Temblor T10 features all the connections and controls needed to use it as the central hub for your monitor system. The onboard high- and low-pass filters let you dial in the correct crossover frequency for your full-range monitors and with the footswitch bypass, you can instantly switch from stereo to 2.1.

Conexiones

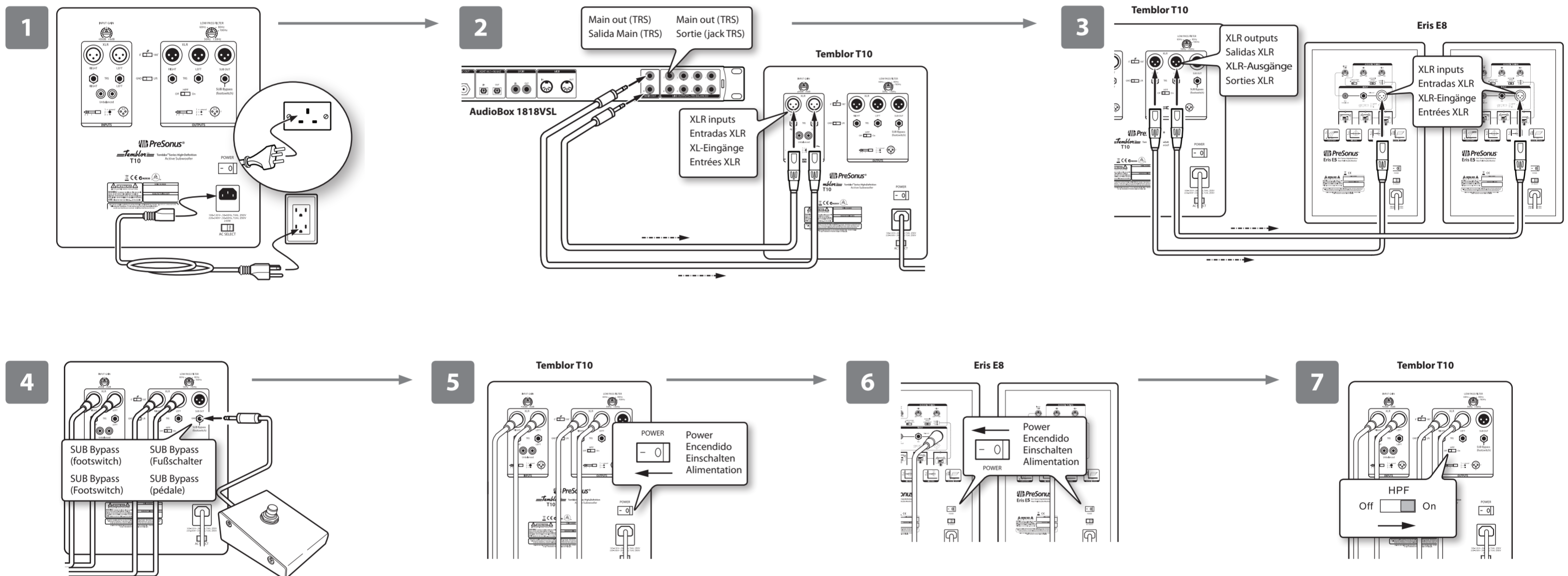
Su Temblor T10 posee todas las conexiones y controles necesarios para su utilización como hub central en su sistema de monitoreo. Los filtros pasa bajos y pasa altos onboard le permiten ajustar la frecuencia crossover correcta para sus monitores full range y, con el footswitch de bypass, usted puede instantáneamente cambiar de un sistema estéreo a uno 2.1.

Verkabelung

Ihr Temblor T10 bietet alle notwendigen Anschlüsse und Bedienelemente, um ihn als Anschlusszentrale Ihres Monitorsystems zu nutzen. Dank der integrierten Hoch- und Tiefpassfilter stimmen Sie die Übernahmefrequenz auf Ihre Fullrange-Monitore ab und mit dem per Fußschalter aktivierbaren Bypass schalten Sie schnell von Stereo auf 2.1 um.

Branchements

Votre Temblor T10 dispose de toutes les connexions et commandes nécessaires pour être au centre de votre système d'écoute de contrôle. Les filtres passe-haut et passe-bas intégrés vous permettent de régler la fréquence de répartition correcte pour vos moniteurs large bande et, avec la pédale de mise hors service, vous pouvez instantanément alterner entre stéréo et 2.1.



Set the Low Pass Filter to 80 Hz and listen to your full system, experimenting with the Low Pass frequency until you system has the most linear response.

Power User Tip: Complete calibration instructions can be found in the Temblor T10 User Manual on the PreSonus website at www.PreSonus.com.

Ajuste el control Low Pass Filter en 80 Hz y escuche su sistema completo, experimentando con la frecuencia Low Pass hasta que su sistema tenga la respuesta mas lineal.

Consejo de usuario avanzado: Puede hallar instrucciones completas de calibración en el Manual de usuario de Temblor T10 ubicado en el sitio web de PreSonus: www.PreSonus.com.

Stellen Sie den Tiefpassfilter auf 80 Hz ein. Hören Sie sich nun Ihr Soundsystem an und versuchen Sie, durch Bearbeiten der Tiefpassfilterfrequenz, einen möglichst linearen Frequenzverlauf zu erreichen.

Profi-Tipp: Eine vollständige Anleitung zur Kalibrierung finden Sie in der Temblor T10 Bedienungsanleitung, die auf der PreSonus-Webseite unter www.PreSonus.com zur Verfügung steht.

Réglez le filtre passe-bas sur 80 Hz et écoutez l'ensemble de votre système en faisant varier la fréquence passe-bas jusqu'à ce que votre système ait la réponse la plus linéaire.

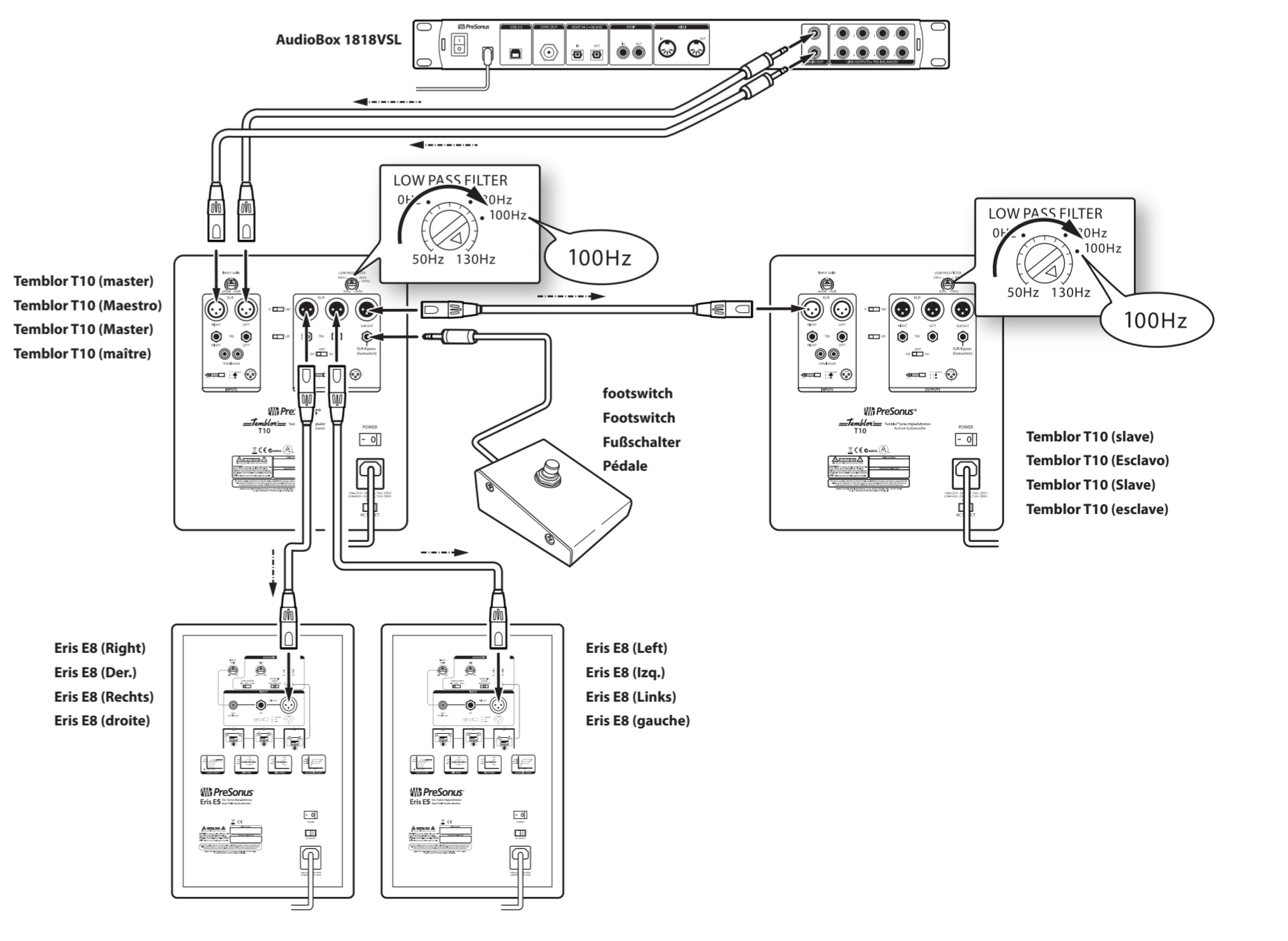
Conseil d'expert : vous trouverez des instructions d'étalonnage complètes dans le mode d'emploi du T10 sur le site web PreSonus à www.PreSonus.com.

Hookup Diagrams

Diagramas de conexiones

Anschlussbeispiele

Schémas de branchement



Connections and Controls

- Input Gain** - Sets the level of the input signal before it is amplified.
- XLR Inputs** - XLR line-level inputs.
- TRS Inputs** - Balanced 1/4"TRS line-level inputs.
- RCA Inputs** - Unbalanced RCA line-level inputs.

***Note:** When both of the balanced connections are in use, the TRS inputs will take precedence over the XLR inputs. The RCA inputs will sum into either balanced connection.*

- Polarity** - Reverse the polarity of the summed input signal.
- Ground Lift** - Adds a 1kΩ resistance to the ground for the balanced inputs. The Ground Lift doesn't affect the AC mains safety ground.

***Power User Tip:** Enabling the ground lift can help to reduce noise in your audio system.*

- XLR Outputs** - XLR line-level outputs.
- Low Pass Filter** - Sets the upper end of the frequency range reproduced by the T10.
- Sub Out** - This XLR Output sends the summed full-range input signal to a second Temblor T10. When connecting a second T10 to this output, set its Low Pass Filter control to the same setting as the first.
- TRS Outputs** - Balanced 1/4"TRS line-level outputs.

Conexiones y controles

- Input Gain** - Ajusta el nivel de la señal de entrada antes de ser amplificada.
- XLR Inputs** - Entradas de linea XLR
- TRS Inputs** - Entradas de linea TRS 1/4" balanceadas.
- RCA Inputs** - Entradas de linea RCA no balanceadas.

***Nota:** Cuando ambas conexiones balanceadas están en uso, las entradas TRS tomarán prioridad por sobre las entradas XLR. Las entradas RCA se sumarán a ambas conexiones balanceadas.*

- Polarity** - Invierte la polaridad (fase) de la señal sumada de entrada.
- Ground Lift** - Agrega una resistencia de 1kΩ a la conexión a tierra para las entradas balanceadas. El Ground Lift no afecta a la conexión a tierra de seguridad de la alimentación .

***Consejo de usuario avanzado:** La habitación del Ground Lift puede ayudar a reducir el ruido en su sistema de audio.*

- XLR Outputs** - Salidas de linea XLR.
- Low Pass Filter** - Ajusta el extremo superior del rango de frecuencias reproducidos por el T10.
- Sub Out** - Esta salida XLR envía la señal de entrada full range sumada a un segundo Temblor T10. Cuando conecte un segundo T10 a esta salida, ajuste el filtro pasa bajos del mismo con la misma configuración del primero.
- TRS Outputs** - Salidas de linea TRS 1/4" balanceadas.

- Sub Bypass** - Connect the included footswitch to this 1/4" input. Stepping on the footswitch will bypass the subwoofer, High Pass filter, and Sub Out altogether. While bypass is active, the LED on the front of your T10 will flash between red and blue. The footswitch is latching, so the bypass remains in effect until you step on it again.

***Power User Tip:** The T10's Sub Bypass function is a convenient way to make sure your mix will sound good on systems with and without a subwoofer. Bypassing the subwoofer will let you hear how the mix sounds without it. After all, many listeners will be using two speakers without a sub, and you want your mix to sound just as good in a stereo system!*

- High Pass Filter** - Removes frequency content below 80 Hz from the full-range signal sent from the T10 outputs. The High Pass filter is bypassed when the Sub Bypass is enabled.
- Power Switch** - This is the On/Off switch, the power status is indicated by the illuminated logo on the front of the cabinet.
- IEC Power Connection** - Your Temblor T10 accepts a standard IEC connection.
- AC Select Switch** - The input-power voltage is set at the factory to correspond with the country to which it was shipped. You should only change the setting if you're using your Temblor T10 in a country that uses a different standard voltage.

- Sub Bypass** - Conecte el footswitch incluido a esta 1/4". Al pisar el mismo deshabilitará el subwoofer, el filtro High pass y la salida Sub Out por completo. Mientras el bypass esté activo, el LED de la parte frontal de su T10 parpadeará en rojo y azul. El footswitch es del tipo latch, por lo que el bypass permanecerá hasta que sea pisado nuevamente.

***Consejo de usuario avanzado:** La función Sub Bypass del T10 es una forma conveniente de asegurarse de que su mezcla sonará bien en sistemas con y sin subwoofer. Sin subwoofer podrá escuchar cómo suena la mezcla sin él. Después de todo, muchos oyentes van a utilizar dos altavoces sin un sub y usted quiere que su mezcla suene igual de bien en un equipo de música!*

- High Pass Filter** - Quita el contenido de frecuencia debajo de 80 Hz de la señal full range enviada desde las salidas del T10. El filtro High Passes deshabilitado o cuando se habilita Sub Bypass.
- Power Switch** - Este es el switch de encendido/apagado, el estado de la alimentación es indicado por el logo iluminado en el frente del gabinete.
- Conexión Power IEC** - Su Temblor T10 acepta una conexión IEC estándar.
- AC Select Switch** - El voltaje de alimentación es ajustado en la fábrica de acuerdo al país de destino del producto. Usted solamente deberá cambiar este ajuste si va a utilizar su Temblor T10 en un país con un voltaje diferente al estándar ajustado.

Anschlüsse und Bedienelemente

- Input Gain** - Hier passen Sie den Pegel des Eingangssignals vor dem Verstärker an.
- XLR-Eingänge** - XLR-Line-Eingänge
- TRS-Eingänge** - 6,35 mm Klinkeneingänge (TRS, symmetrisch) für Line-Quellen
- Cinch-Eingänge** - Unsymmetrische Cinch-Eingänge für Line-Quellen.

***ANMERKUNG:** Wenn die beiden symmetrischen Eingangspaare gleichzeitig belegt werden, haben die TRS-Eingänge Vorrang vor den XLR-Eingängen. Die Cinch-Eingänge werden mit den beiden symmetrischen Anschlüssen summiert.*

- Phasenschalter** - Kehrt die Phasenlage des Summensignals um
- Ground Lift** - Schaltet die Masse der symmetrischen Eingänge auf einen Widerstand von 1 kΩ. Der Schalter Ground Lift hat keinen Einfluss auf den Schutzleiter der Wechselstromversorgung.

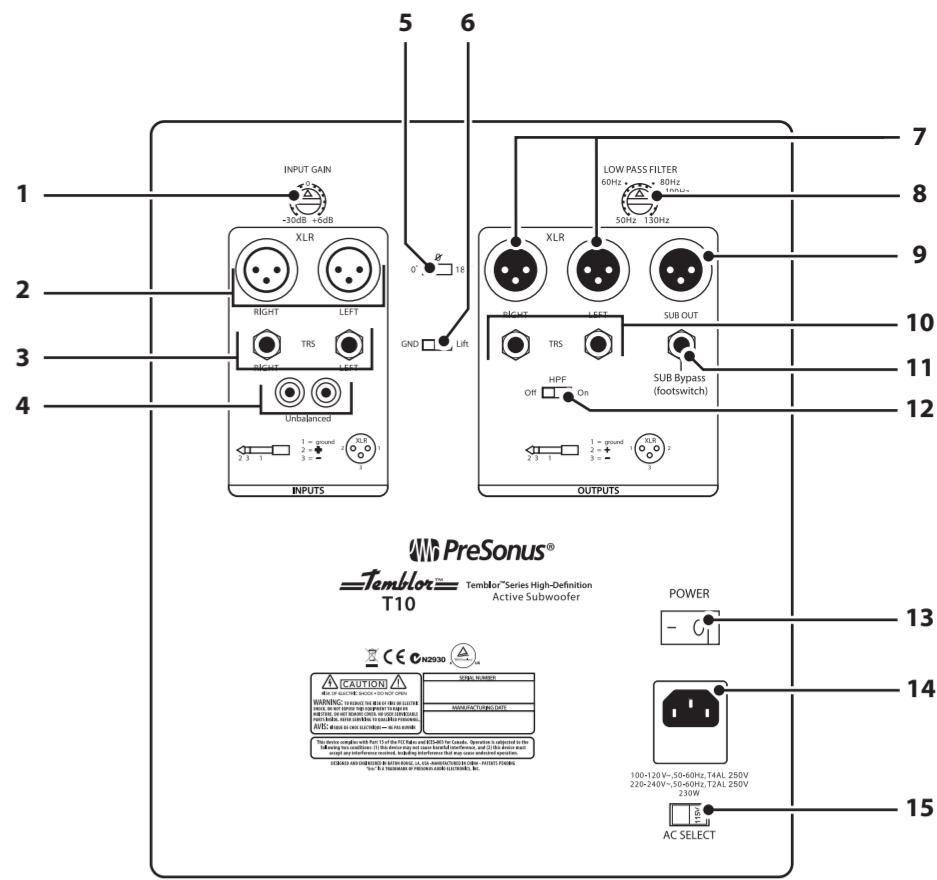
***Prof-Tipp:**Ein aktivierter Ground Lift kann helfen, Einstreuungen in Ihrem Audiosystem zu unterdrücken.*

- XLR-Ausgänge** - XLR-Line-Ausgänge
- Low Pass Filter** - Mit diesem Regler stellen Sie die obere Grenzfrequenz in der Wiedergabe des Temblor T10 ein.
- Sub Out** - Dieser XLR-Ausgang gibt das summierte Fullrange-Eingangssignal für einen zweiten Temblor T10 aus. Wenn Sie einen zweiten T10 an diesen Ausgang anschließen, stellen Sie dort den Regler Low Pass Filter auf denselben Wert ein.
- TRS-Ausgänge** - Klinkenausgänge (TRS, symmetrisch) für Line-Quellen

- Sub Bypass** - An dieser 6,35 mm Klinkenbuchse schließen Sie den Bypass-Fußschalter an. Wenn Sie den Fußschalter aktivieren, werden der Subwoofer, der Hochpassfilter sowie der Ausgang Sub Out auf Bypass geschaltet. Während der Bypass aktiv ist, blinkt die LED auf der Vorderseite Ihres T10 abwechselnd rot und blau. Der Fußschalter bietet eine Rastfunktion: Der Bypass bleibt aktiv, bis Sie den Fußschalter erneut bedienen.

***Prof-Tipp:** Dank der Bypass-Funktion des T10 können Sie sehr einfach beurteilen, wie gut Ihre Mischung auf Systemen mit bzw. ohne Subwoofer klingen wird. Wenn Sie den Subwoofer auf Bypass schalten, hören Sie die Mischung ohne Subwoofer. Tatsächlich verwenden viele Konsumenten ein Stereosystem ohne Subwoofer – und natürlich soll der Mix auch dort so gut wie möglich klingen!*

- Hochpassfilter** - Dieser Filter unterdrückt Frequenzanteile unter 80 Hz im Fullrange-Signal, das über die Ausgänge des T10 ausgegeben wird. Wenn Sie den Subwoofer auf Bypass schalten, wird auch der Hochpassfilter auf Bypass geschaltet.
- Power-Schalter** - Dies ist der Ein-/Aus-Schalter. Der aktuelle Status wird über das beleuchtete Logo auf der Gehäusevorderseite verdeutlicht.
- IEC-Netzbuchse** - Ihr Temblor T10 wird über ein Standard-IEC-Netzkabel mit Strom versorgt.
- Schalter AC Select** - Ab Werk wurde die Eingangsspannung bereits auf die Netzspannung im Auslieferungsland eingestellt. Ändern Sie die Einstellung nur, wenn Sie Ihren Temblor T10 in einem Land mit abweichender Netzspannung betreiben.



Technical Specifications

Performance:

Frequency Response: 20 Hz to 200 Hz

Low Pass Filter Frequency: 50 – 130 Hz (variable)

Signal-to-Noise Ratio: >98 dB

THD: 0.019% @power <160W

Amplifier Power:.. . . . 170W RMS / 250W Peak

Amplifier Type: Class AB

Peak SPL at 1M: 113 dB

Driver: 10" glass composite

Size (HxWxD)

15.75" (400 mm) x 12.6" (320 mm) x 15.75" (400 mm)

Power

100-120V ~50/60 Hz or 220-240V ~50/60 Hz

Especificaciones técnicas

Performance:

Frequency Response: 20 Hz to 200 Hz

Low Pass Filter Frequency: 50 – 130 Hz (variable)

Signal-to-Noise Ratio: >98 dB

THD: 0.019% @power <160W

Amplifier Power:.. . . . 170W RMS / 250W Peak

Amplifier Type: Class AB

Peak SPL at 1M: 113 dB

Driver: 10" glass composite

Size (HxWxD)

15.75" (400 mm) x 12.6" (320 mm) x 15.75" (400 mm)

Power

100-120V ~50/60 Hz or 220-240V ~50/60 Hz

Especificaciones técnicas

Performance:

Respuesta en frecuencia: 20 Hz a 200 Hz

Frecuencia del filtro pasa bajos: 50 – 130 Hz (variable)

Relación señal ruido: >98 dB

THD: 0.019% @potencia<160W

Potencia del amplificador: 170W RMS / 250W Pico

Tipo de amplificador: Clase AB

Pico SPL a 1M: 113 dB

Driver: 10" Compuesto de fibra

Tamaño (AlturaxAnchoxProfundidad)

15.75" (400 mm) x 12.6" (320 mm) x 15.75" (400 mm)

Alimentación

100-120V ~50/60 Hz o 220-240V ~50/60 Hz

Caractéristiques techniques

Performances :

Réponse en fréquence : 20 Hz à 200 Hz

Fréquence du filtre passe bas : 50 – 130 Hz (réglable)

Rapport signal/bruit : >98 dB

DHT: 0,019 %, puissance < 160 W

Puissance de l'amplificateur: 170 W RMS/250 W en crête

Type d'amplificateur : Classe AB

Niveau de pression acoustique (SPL) crête à 1 m : 113 dB

Haut-parleur : 25,4 cm, composite de fibre de verre

Dimensions (HxLxP)

400 mm x 320 mm x 400 mm

Alimentation

100-120 V ~50/60 Hz ou 220-240 V ~50/60 Hz

Troubleshooting

No power.
First ensure that your Temblor T10 is plugged in. If it's connected to a power conditioner, verify that the power conditioner is turned on and functioning. If it is, yet there is still no power to the T10, contact PreSonus for a repair.

No audio.
If your Temblor T10 appears to power on but you hear no sound when playing audio, first make sure that the cables connecting your audio source to the subwoofer are working correctly. Also, verify that the Input Gain control is set to provide enough amplitude for the signal.

Hum.
Usually, hum is caused by a ground loop. Verify that all audio equipment is connected to the same power source. Try setting the Ground Lift switch to "Lift." This adds 1 kΩ resistance to the ground of the balanced inputs and often eliminates hum.

Whenever possible, use balanced cables and connections. If your audio device does not offer a balanced output, you can connect it to the unbalanced RCA inputs on the Temblor T10, or you can connect it to a DI (direct-injection) box, which will provide a ground-lift switch and a balanced output.

Finally, make sure that your audio cables are not run near power cables, and use cables that are the appropriate length for your application. Using cables that are too long not only increases the risk of noise, it increases the likelihood that the cables are coiled, which will essentially create an antenna that picks up all kinds of audio interference.

Resolución de problemas

No enciende.
En primer lugar asegúrese de que el Temblor T10 está conectado. Si está conectado a un acondicionador de energía, verifique que el mismo esté encendido y funcionando. Si lo está, y todavía su T10 no enciende, póngase en contacto con PreSonus para gestionar su reparación.

No hay audio.
Si su Temblor T10 parece encenderse pero no oye ningún sonido durante la reproducción de audio, primero asegúrese de que los cables que conectan la fuente de audio hacia el subwoofer están funcionando correctamente. También, compruebe que el control de ganancia de entrada está ajustado para proporcionar suficiente amplitud de señal.

Zumbido.
Por lo general, el zumbido es causado por un bucle de tierra. Compruebe que todos los equipos de audio están conectados a la misma fuente de alimentación. Pruebe con el switch Ground Lift en la posición "Lift". Esto agrega una resistencia de 1 kΩ a tierra en las entradas balanceadas y muchas veces logra eliminar el zumbido.

Siempre que sea posible, utilice cables balanceados y conexiones balanceadas. Si su dispositivo de audio no ofrece una salida balanceada, puede conectarlo a las entradas RCA no balanceadas en el Temblor T10 o se puede conectar una caja DI (directa), que proporciona un interruptor de separación de masa y una salida balanceada.

Por último, asegúrese de que los cables de audio no estén próximos a cables de alimentación y de utilizar cables de la longitud apropiada para su aplicación. El uso de cables demasiado largos, no sólo aumenta el riesgo de ruido, aumenta la probabilidad de que los cables se enrollen, lo que esencialmente creará una antena que recogerá todo tipo de interferencias de audio.

Fehlerbehebung

Kein Strom.
Stellen Sie zuerst sicher, dass Ihr Temblor T10 am Stromnetz angeschlossen ist. Wenn Sie ihn an einem Spannungstabilisator angeschlossen haben, stellen Sie sicher, dass dieser eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Wenn der T10 dennoch nicht mit Strom versorgt wird, kontaktieren Sie PreSonus zur Reparaturabwicklung.

Keine Audiowiedergabe.
Wenn Ihr Temblor T10 scheinbar eingeschaltet ist, während der Wiedergabe aber kein Ton ausgegeben wird, überprüfen Sie zunächst alle Kabelverbindungen zwischen Ihrer Audioquelle und dem Subwoofer. Überprüfen Sie zudem, ob der Regler Input Gain eine ausreichende Verstärkung für das Audiosignal bietet.

Brummen.
In der Regel entsteht Brummen durch Masseschleifen. Vergewissern Sie sich, dass alle Audiogeräte an derselben Stromquelle angeschlossen sind. Stellen Sie sicher, dass Ihre Ground Lift probeweise auf „Lift“ ein. Dadurch wird ein Widerstand von 1 kΩ auf den Masse-Anschluss des symmetrischen Eingangs geschaltet und eliminiert das Brummen in der Regel.

Verwenden Sie möglichst immer symmetrische Kabel und Anschlüsse. Wenn Ihr Audiogerät keinen symmetrischen Ausgang bietet, verwenden Sie die unsymmetrischen Cinch-Eingänge Ihres Temblor T10 oder schalten Sie eine DI-Box (Direct-Injection) mit einem Ground-Lift-Schalter und einem symmetrischen Ausgang dazwischen.

Vergewissern Sie sich schließlich, dass Ihre Audiokabel nicht in der Nähe von Stromkabeln verlegt sind und dass Sie Kabel mit passender Länge verwenden. Bei zu langen Kabeln steigt nicht nur die Gefahr von Einstreuungen, sondern zudem kann das Kabel eventuell verdreht werden, sodass es – ähnlich einer Antenne – dann alle Arten von Einstreuungen aufnimmt.

Guide de dépannage

Pas d'alimentation.
Assurez-vous d'abord que votre Temblor T10 est bien branché. S'il est branché à un conditionneur de courant ou à un onduleur, vérifiez que celui-ci est activé et fonctionne correctement. Si c'est le cas alors que le T10 n'est toujours pas alimenté, contactez PreSonus pour une réparation.

Pas d'audio.
Si votre Temblor T10 semble alimenté alors que vous n'entendez aucun son quand vous faites jouer l'audio, vérifiez d'abord que les câbles reliant votre source audio au caisson de graves fonctionnent bien. Vérifiez aussi que la commande de gain d'entrée est réglée de façon à fournir une amplitude suffisante pour le signal.

Ronflement.
Généralement, un ronflement est causé par une boucle de masse. Vérifiez que tous vos équipements audio sont raccordés à la même source électrique. Essayez de régler le commutateur de suppression de masse sur « Lift ». Cela ajoute une résistance de 1 kΩ à la masse des entrées symétriques et élimine souvent le ronflement.

Chaque fois que possible, utilisez des câbles et connexions symétriques. Si votre appareil audio n'a pas de sortie symétrique, vous pouvez le raccorder aux entrées RCA asymétriques du Temblor T10 ou à un boîtier de direct (DI) qui apportera un suppresseur de masse et une sortie symétrique.

Enfin, veillez à ce que vos câbles audio ne longent pas des câbles d'alimentation, et utilisez des câbles d'une longueur appropriée à votre application. Utiliser des câbles trop longs augmente non seulement le risque de bruit mais aussi la probabilité d'enroulement des câbles, ce qui a pour effet de créer une antenne qui capte tous les types de parasites audio.

FCC STATEMENT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- This device may not cause harmful interference.
- This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/television technician for help.

FCC Radiation Exposure Statement

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body.

IC warning

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s).

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

CALIFORNIA PROP65 WARNING:

WARNING: This product contains chemicals, including lead, known to the State of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. **Wash hands after handling.** For more information: <http://www.presonus.com/Prop-65>