

Thank you, and congratulations on your choice of the BOSS Foot Volume FV-500L.

Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES." These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, Owner's manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

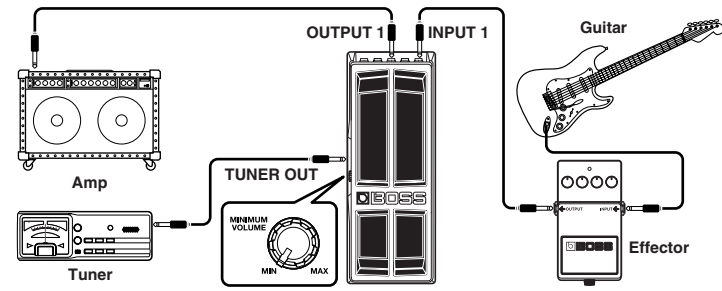
Copyright © 2005 BOSS CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION.

## Using the FV-500L as a volume pedal

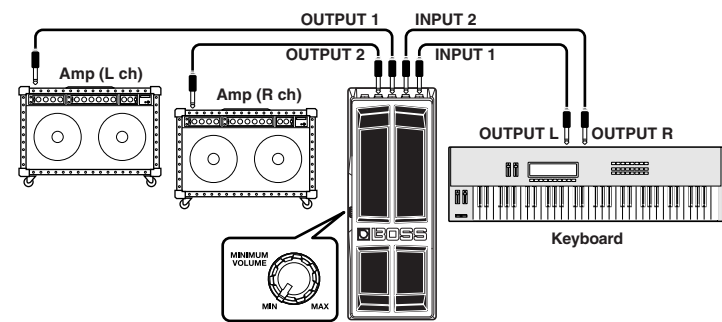
### Connections

#### Setup with a guitar



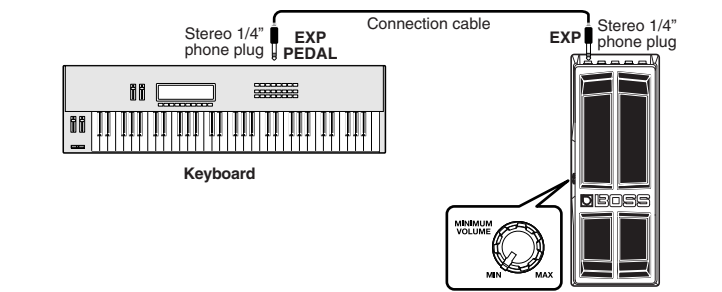
\* As BOSS effects processors are equipped with built-in buffer amps, guitar signals are converted to low-impedance signals for resistance to extraneous noise.

#### Setup for stereo output



## Using the FV-500L as an expression pedal

### Connections



\* To use the FV-500L as an expression pedal, you will need an optional connection cable (stereo 1/4" phone plugs at both ends).

\* When you operate the pedal, please be careful not to get your fingers pinched between the movable part and the panel.

## Adjusting PEDAL FEEL

You can get the feel of the pedal just the way you like it by rotating the PEDAL FEEL adjustment screw on the FV-500L's bottom panel with a Phillips screwdriver.

- Turning the screw in the LIGHT (left) direction gives the pedal a lighter feel.
- Turning the screw in the HEAVY (right) direction gives the pedal a heavier feel.

### Features

- Low-impedance stereo volume pedal is perfect for connecting to effects processor outputs, keyboards, and other devices with low-impedance output.
- TUNER OUT jack lets you tune without having to change your cable connections.
- A screw on the bottom of the unit allows you to adjust the feel of the pedal to your liking.
- With an optional connection cable (stereo 1/4" phone ←→ stereo 1/4" phone), you can also use the FV-500L as an expression pedal.



- Because the FV-500L is designed low-impedance, it should be set up with a guitar as shown in the picture; after an effect unit.
- To prevent malfunction and/or damage to speakers or other devices, always turn down the volume, and turn off the power on all devices before making any connections.
- When you operate the pedal, please be careful not to get your fingers pinched between the movable part and the panel.

### Operation

- Connect the FV-500L to a guitar (or keyboard) and an amp as shown in the picture.
- With the pedal fully depressed, set the maximum volume level by adjusting the volume on the guitar (or keyboard) and amp.
- Return the pedal to the minimum position. set the minimum volume level using the MINIMUM VOLUME knob on the pedal. (The maximum volume level cannot be changed with the MINIMUM VOLUME knob.)
- Adjust the pedal. Now you can control the volume within the range you have just specified.

### How to use the TUNER OUT jack

Connect the output of a guitar to INPUT on the FV-500L. Connect a tuner to the TUNER OUT jack. If you return the pedal to the minimum position, you can now tune the instrument without any sound from the amplifier. (in this case, set the MINIMUM VOLUME knob to zero.)

\* The signal from INPUT 2 cannot be sent to the TUNER OUT jack.

### Operation

- Connect the EXP jack of the FV-500L to the EXP PEDAL (or EV-5) jack of the instrument you wish to control.
  - The FV-500L is similar in design to the Roland EV-5 Expression Pedal and therefore can be connected to the EXP PEDAL (EV-5) jack on Roland BOSS products. Note that connecting to other jacks may result in damage to the equipment.
- Depress the pedal fully and set the maximum volume on the connected instrument.
- Return the pedal to the minimum position. Set the minimum volume using the MINIMUM VOLUME knob on the pedal.
  - When setting maximum and minimum values on the connected device, be sure to have the MINIMUM VOLUME knob set at the minimum level.
- Adjust the pedal. Now you can control the volume within the range you have just specified.



## USING THE UNIT SAFELY

### INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About ⚠ WARNING and ⚠ CAUTION Notices

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>⚠ WARNING</b> | Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.   |
| <b>⚠ CAUTION</b> | Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly.<br>* Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets. |

About the Symbols

|          |  |
|----------|--|
| <b>⚠</b> | The ⚠ symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.         |
| <b>ⓧ</b> | The ⓧ symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled. |
| <b>⓪</b> | The ⓪ symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.        |

### ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING

- ⚠ WARNING**
  - Before using this unit, make sure to read the instructions below, and the Owner's Manual.
  - Do not open or perform any internal modifications on the unit.
  - Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the "Information."
  - Never use or store the unit in places that are:
    - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are
    - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are
    - Humid; or are
    - Exposed to rain; or are
    - Dusty; or are
    - Subject to high levels of vibration.
  - Make sure you always have the unit placed so it is level and sure to remain stable. Never place it on stands that could wobble, or on inclined surfaces.
  - Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit.
  - In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit.
  - Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!)

## IMPORTANT NOTES

In addition to the items listed under "USING THE UNIT SAFELY," please read and observe the following:

### Maintenance

- Never use benzine, thinners, alcohol or solvents of any kind, to avoid the possibility of discoloration and/or deformation.

### Additional Precautions

- Use a reasonable amount of care when using the unit's knob or other controls; and when using its jacks and connectors. Rough handling can lead to malfunctions.
- When connecting / disconnecting all cables, grasp the connector itself—never pull on the cable. This way you will avoid causing shorts, or damage to the cable's internal elements.

## Information

When you need repair service, call your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country as shown below.

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| <b>AFRICA</b><br><b>EGYPT</b><br>Al Fanny Trading Office<br>9, EBN Hagar Al Askalany Street,<br>Cairo 11341, EGYPT<br>TEL: (02)-417-1828<br><b>REUNION</b><br>Maison FO - YAM Marcel<br>25 Rue Jules Hermann,<br>Chaudron - BP79 97 491<br>Ste Clotilde Cedex,<br>REUNION ISLAND<br>TEL: (02)62 218-429<br><b>SOUTH AFRICA</b><br>T.O.M.S. Sound & Music<br>(Pty) Ltd.<br>2 ASTRON ROAD DENVER<br>JOHANNESBURG ZA 2195,<br>SOUTH AFRICA<br>TEL: (011)417 3400<br><br>Paul Bothner(Pty)Ltd.<br>Royal Cape Park, Unit 24<br>Lonsdaleway Road, Ottery 7800<br>Cape Town, SOUTH AFRICA<br>TEL: (021) 799 4000  | <b>PHILIPPINES</b><br>G.A. Yungano & Co. Inc.<br>339 Gil J. Puyat Avenue<br>Makati, Metro Manila 1200,<br>PHILIPPINES<br>TEL: (02) 899 9801<br><b>SINGAPORE</b><br>SHWE LEE MUSIC<br>COMPANY PTE. LTD.<br>150 Sims Drive,<br>SINGAPORE 387381<br>TEL: 6846-3676<br><b>TAIWAN</b><br>ROLAND TAIWAN<br>ENTERPRISE CO., LTD.<br>Room 5, 9F, No. 112 Chung<br>Shan N. Road Sec. 2, Taipei,<br>TAIWAN, R.O.C.<br>TEL: (02) 2801 3339<br><b>THAILAND</b><br>Theera Music Co., Ltd.<br>100-108 Soi Verng<br>Nakomkasem, New<br>Road, Sumpantawong,<br>Bangkok 10100 THAILAND<br>TEL: (02) 224-8821<br><br>Roland Shanghai Electronics<br>Co., Ltd.<br>5F, No.1500 Pingliang Road<br>Shanghai 200090, CHINA<br>TEL: (021) 5580-0800   | <b>CURACAO</b><br>ZeeLandia Music Center Inc.<br>Orionweg 30<br>Curacao, Netherland Antilles<br>TEL: (05)9258666<br><b>DOMINICAN REPUBLIC</b><br>Instrumentos Fernando Giráldez<br>Calle Proyección Central No.3<br>Ens. La Esperilla<br>Santo Domingo,<br>Dominican Republic<br>TEL: (0809) 683 0305<br><b>ECUADOR</b><br>Mas Musica<br>Rumichaca 822 y Zaruma<br>Guayaquil - Ecuador<br>TEL: (593-4)2020264<br><b>EL SALVADOR</b><br>OMNI MUSIC<br>75 Avenida Norte y Final<br>Alameda Juan Pablo II,<br>Edificio No.4010 San Salvador,<br>EL SALVADOR<br>TEL: 262-0788<br>A-6020 Innsbruck, AUSTRIA<br>TEL: (0512) 26 44 260<br><b>GUATEMALA</b><br>Casa Instrumental<br>Doradonaya ul.3,korp.6<br>117 545 Moscow, RUSSIA<br>TEL: (095) 981-4967   | <b>URUGUAY</b><br>Todo Musica S.A.<br>Francisco Acuna de Figueroa<br>1771<br>C.P. 11.800<br>Montevideo, URUGUAY<br>TEL: (02) 924-2335<br><b>VENEZUELA</b><br>Instrumentos Musicales<br>Allegro, C.A.<br>Av. las Industrias edf. Guitar<br>Import<br>#7 zona Industrial de Turumo<br>Caracas, Venezuela<br>TEL: (212) 244-1122   | <b>NORWAY</b><br>Roland Scandinavia Avd.<br>Kontor Norge<br>Lilleakerveien 2 Postboks 95<br>1110 Oslo<br>NORWAY<br>TEL: 2273 0074<br><b>POLAND</b><br>ROLAND POLSKA SP. Z O.O.<br>ul. Kiy Grodziskie 16B<br>03-289 Warszawa, POLAND<br>TEL: (022) 628 9512<br><b>PORTUGAL</b><br>Roland Iberia, S.L.<br>Portugal Office<br>Cais das Pedras, 8/9-1 Dto<br>4050-465, Porto, PORTUGAL<br>TEL: 22 608 00 60 | <b>JORDAN</b><br>MUSIC HOUSE CO. LTD.<br>FREDDY FOR MUSIC<br>P. O. Box 922846<br>Amman 11192 JORDAN<br>TEL: (06) 5692696<br><b>KUWAIT</b><br>EASA HUSAIN AL-YOUSIFI<br>& SONS CO.<br>Al-Yousifi Service Center<br>P.O.Box 126 (Safat) 13002<br>KUWAIT<br>TEL: (00 965) 802929<br><b>LEBANON</b><br>Chahine S.A.L.<br>George Zeidan St., Chahine<br>Bldg., Achrafieh, P.O.Box: 16-<br>5857<br>Beirut, LEBANON<br>TEL: (01) 20-1441<br><b>OMAN</b><br>TALENTZ CENTRE L.L.C.<br>Malatan House No.1<br>Al-Noor Street, Ruwi<br>SULTANATE OF OMAN<br>TEL: 2478 3443<br><b>QATAR</b><br>Al Emadi Co. (Badie Studio &<br>Stores)<br>P.O. Box 62, Doha, QATAR<br>TEL: (995) 981-4967<br><b>SAUDI ARABIA</b><br>al-Yousifi Universal<br>Electronics APL<br>Behind Pizza Inn<br>Prince Turkey Street<br>al-Yousifi Building,<br>P.O. BOX 2154<br>Alkhobar 31952<br>SAUDI ARABIA<br>TEL: (03) 8663616<br><b>SYRIA</b><br>Technical Light & Sound<br>Center<br>PO BOX 13520 BLDG. No.17<br>ABDUL WAHAB<br>KANAWATI ST RAWDA<br>DAMASCUS, SYRIA<br>TEL: (011) 223-5384 |
| <b>ASIA</b><br><b>CHINA</b><br>Roland Shanghai Electronics<br>Co., Ltd.<br>5F, No.1500 Pingliang Road<br>Shanghai 200090, CHINA<br>TEL: (021) 5580-0800<br><br>Roland Shanghai Electronics<br>Co., Ltd.<br>(BEIJING OFFICE)<br>10F, No.18 3 Section Anhuaxidi<br>Chaoyang District Beijing<br>100011 CHINA<br>TEL: (010) 6426-5050<br><b>HONG KONG</b><br>Tom Lee Music Co., Ltd.<br>Service Division<br>22-32 Pan Shan Street, Tsuen<br>Wan, New Territories,<br>HONG KONG<br>TEL: 2415 0911<br><br>Parsons Music Ltd.<br>8th Floor, Railway Plaza, 39<br>Chatham Road South, T.S.T.,<br>Kowloon, HONG KONG<br>TEL: 2333 1863<br><b>INDIA</b><br>Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.<br>411, Nirman Kendra<br>Mahalaxmi Flats Compound<br>Off. Dr. Edwin Moses Road,<br>Mumbai-400011, INDIA<br>TEL: (022) 2493 9051<br><b>INDONESIA</b><br>PT Citra IntiRama<br>Jl. Gading Timur No. 15-150<br>Jakarta Pusat<br>INDONESIA<br>TEL: (021) 6324170<br><b>KOREA</b><br>Cosmos Corporation<br>1461-9, Seocho-Dong,<br>Seocho Ku, Seoul, KOREA<br>TEL: (02) 3486-8855<br><b>MALAYSIA</b><br>Roland Asia Pacific Sdn. Bhd.<br>45-1, Block C2, Jalan PJU 1/39,<br>Dataran Prima, 47301 Petaling<br>Jaya, Selangor, MALAYSIA<br>TEL: (03) 7805-3263<br><b>VIET NAM</b><br>VIET THUONG<br>CORPORATION<br>386 CACH MANG THANG<br>TAM ST. DIST.3,<br>HO CHI MINH CITY<br>VIET NAM<br>TEL: 9316540 | <b>CEANZIA</b><br><b>AUSTRALIA/NEW ZEALAND</b><br>Roland Corporation<br>Australia Pty., Ltd.<br>38 Campbell Avenue<br>Dee Why West. NSW 2099<br>AUSTRALIA<br><br>For Australia<br>Tel: (02) 9982 8266<br>Ruf. 96319-120-1<br>For New Zealand<br>Tel: (09) 3098 715<br><b>MEXICO</b><br>Casa Veerkamp, s.a. de c.v.<br>Av. Toluca No. 323, Col. Olivar<br>de los Padres 01780 Mexico<br>D.F. MEXICO<br>TEL: (55) 5668-6699<br><b>NICARAGUA</b><br>Bansbach Instrumentos<br>Musicales Nicaragua<br>Alamira D'Este Calle Principal<br>de la Farmacia Sta. Avenida<br>1 Cuadra al Lago #503<br>Managua, Nicaragua<br>TEL: (505)277-2557<br><b>PANAMA</b><br>SUPRO MUNDIAL S.A.<br>Boulevard Andrews, Albrook,<br>Panama City, REP. DE<br>PANAMA<br>TEL: 315-0101<br><b>PARAGUAY</b><br>Distribuidora De<br>Instrumentos Musicales<br>J.E. Obeir y ESQ. Mandavina<br>Asuncion PARAGUAY<br>TEL: (595) 21 492147<br><b>PERU</b><br>Audioton<br>Distribuciones Musicales SAC<br>Juan Fanning 530<br>Miraflores<br>Lima - Peru<br>TEL: (511) 4461388<br><b>TRINIDAD</b><br>AMR Ltd<br>Ground Floor<br>Maritime Plaza<br>Bartarria Trinidad W.I.<br>TEL: (868) 638 6385 | <b>EUROPE</b><br><b>AUSTRIA</b><br>Roland Elektronische<br>Musikinstrumente GmbH,<br>Austrian Office<br>Eduard-Bodern-Gasse 8,<br>A-6020 Innsbruck, AUSTRIA<br>TEL: (0512) 26 44 260<br><b>BELGIUM/FRANCE/</b><br><b>HOLLAND/</b><br><b>LUXEMBOURG</b><br>Roland Central Europe N.V.<br>Houtstraat 3, B-2260, Oevel<br>(Westerlo) BELGIUM<br>TEL: (014) 575811<br><b>HONDURAS</b><br>Almacén Pajón Azul S.A. de C.V.<br>Pavazaca 18,<br>3 Ave.11 Calle S.O<br>San Pedro Sula, Honduras<br>TEL: (504) 553-2029<br><b>MARTINIQUE</b><br>Musique & Son<br>Z.Lee Mangle<br>97232 Le Lamentin<br>Martinique F.W.I.<br>TEL: 996 596 428660<br><br>Gigamusic SARL<br>10 Rue De La Folie<br>97200 Fort De France<br>Martinique F.W.I.<br>TEL: 996 596 715222<br><b>MEXICO</b><br>Casa Veerkamp, s.a. de c.v.<br>Av. Toluca No. 323, Col. Olivar<br>de los Padres 01780 Mexico<br>D.F. MEXICO<br>TEL: (55) 5668-6699<br><b>NICARAGUA</b><br>Bansbach Instrumentos<br>Musicales Nicaragua<br>Alamira D'Este Calle Principal<br>de la Farmacia Sta. Avenida<br>1 Cuadra al Lago #503<br>Managua, Nicaragua<br>TEL: (505)277-2557<br><b>PANAMA</b><br>SUPRO MUNDIAL S.A.<br>Boulevard Andrews, Albrook,<br>Panama City, REP. DE<br>PANAMA<br>TEL: 315-0101<br><b>PARAGUAY</b><br>Distribuidora De<br>Instrumentos Musicales<br>J.E. Obeir y ESQ. Mandavina<br>Asuncion PARAGUAY<br>TEL: (595) 21 492147<br><b>PERU</b><br>Audioton<br>Distribuciones Musicales SAC<br>Juan Fanning 530<br>Miraflores<br>Lima - Peru<br>TEL: (511) 4461388<br><b>TRINIDAD</b><br>AMR Ltd<br>Ground Floor<br>Maritime Plaza<br>Bartarria Trinidad W.I.<br>TEL: (868) 638 6385 | <b>RUSSIA</b><br>PBS LINES<br>Plata Libertati 1,<br>153500 Gheorgheni,<br>ROMANIA<br>TEL: (266) 364 609<br><b>ROMANIA</b><br>Piatu Libertati 1,<br>153500 Gheorgheni,<br>ROMANIA<br>TEL: (266) 364 609<br><b>SAUDI ARABIA</b><br>al-Yousifi Universal<br>Electronics APL<br>Behind Pizza Inn<br>Prince Turkey Street<br>al-Yousifi Building,<br>P.O. BOX 2154<br>Alkhobar 31952<br>SAUDI ARABIA<br>TEL: (03) 8663616<br><b>SPAIN</b><br>Roland Iberia, S.L.<br>Paseo Garcia Faria, 33-35<br>08005 Barcelona SPAIN<br>TEL: (093 702 00 20)<br><b>SWEDEN</b><br>Roland Scandinavia A/S<br>SWEDISH SALES OFFICE<br>Danvik Center 28, 2 tr.<br>S-131 30 Nacka SWEDEN<br>TEL: (08) 702 00 20<br><b>SWITZERLAND</b><br>Roland (Switzerland) AG<br>Landstrasse 5, Postfach,<br>CH-4452 Itingen,<br>SWITZERLAND<br>TEL: (061) 975-9987<br><b>UKRAINE</b><br>EUMHYTHMICS Ltd.<br>P.O.Box: 37-a<br>Nedecy Str. 30<br>UA - 89600 Mukachevo,<br>UKRAINE<br>TEL: (03131) 414-40<br><b>UNITED KINGDOM</b><br>Roland (U.K.) Ltd.<br>Atlantic Close, Swansea<br>Enterprise Park, SWANSEA<br>SA7 9ET<br>UNITED KINGDOM<br>TEL: (01292) 702701<br><b>USA</b><br>Zak Electronics & Musical<br>Instruments Co. L.L.C.<br>170 Admiral Boulevard<br>Mississauga ON L5T 2N6<br>CANADA<br>TEL: (905) 362 9707<br><b>U.S.A.</b><br>Roland Corporation U.S.<br>5100 S. Eastern Avenue<br>Los Angeles, CA 90040-2938,<br>U. S. A.<br>TEL: (323) 890 3700 |   |   |

# FV-500L FOOT VOLUME 取扱説明書



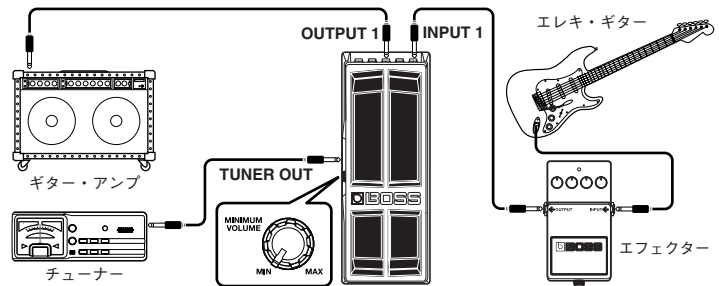
このたびは、フット・ボリューム FV-500L をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に『安全上のご注意』と『使用上のご注意』をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要なときにすぐ見ることができるよう、手元においてください。

© 2005 ボス株式会社  
本書の一部、もしくは全部を無断で複製・転載することを禁じます。

## フット・ボリュームとして使用する場合

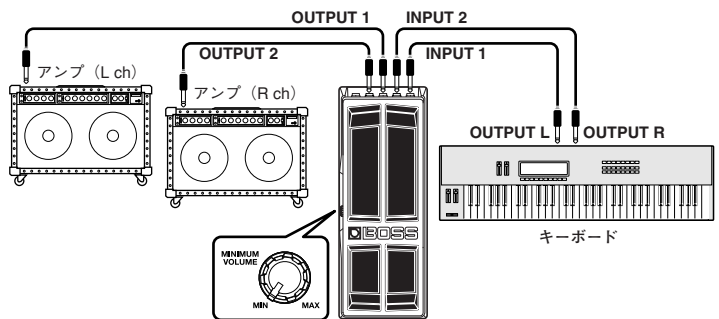
### ■ 接続のしかた

ギターに接続する場合



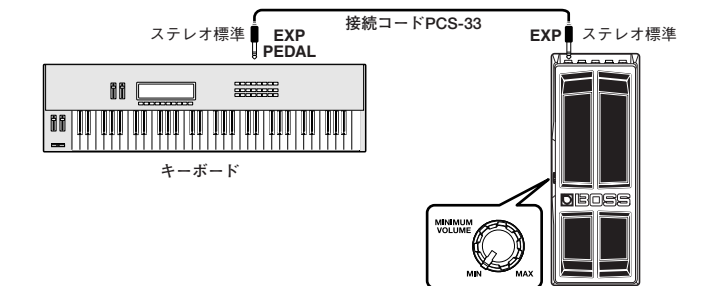
※ ボスのエフェクターにはバッファー・アンプが内蔵されているため、ギター信号は外来ノイズに強いロー・インピーダンスに変換されます。

ステレオ出力の場合



## エクスプレッション・ペダルとして使用する場合

### ■ 接続のしかた



※ FV-500L をエクスプレッション・ペダルとして使うときは、別売の接続コード PCS-33 (ステレオ標準⇄ステレオ標準) が必要です。

※ ペダルを操作するときは、可動部と本体の間に指を挟まないように注意してください。

## PEDAL FEEL (ペダル・フィール) の調節

(+) ドライバーを使って、本体底面の PEDAL FEEL 調節ネジを回すと、ペダルを好みの踏み心地に合わせることができます。

- LIGHT (左) 方向に回すほど、ペダルが軽くなります。
- HEAVY 方向 (右) に回すほど、ペダルが重くなります。

### ■ 主な特長

- エフェクターのアウトプットやキーボードなど、出力インピーダンスの低い機器との接続に最適な、ロー・インピーダンスのステレオ・フット・ボリュームです。
- チューナー・アウトを備え、接続を変えずにチューニングが行えます。
- 底面のネジの調節により、お好みの踏み心地に合わせることができます。
- 別売の接続コード PCS-33 (ステレオ標準⇄ステレオ標準) を使うと、エクスプレッション・ペダルとしても使用することができます。

※ FV-500L はロー・インピーダンスに設計されています。ギターと接続する場合は、図のように、エフェクターを接続した後に FV-500L を接続してください。

※ 他の機器と接続するときは、誤動作やスピーカーなどの破損を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞った状態で電源を切ってください。

※ ペダルを操作するときは、可動部と本体の間に指を挟まないように注意してください。

### ■ 操作方法

1. ギターやキーボード、FV-500L、アンプを正しく接続します。
2. ペダルをいっばいに踏み込み、ギターやキーボードのボリュームとアンプのボリュームを調節して、最大音量を設定します。
3. 周辺機器の設定はそのままで、ペダルを戻した (上げた) 状態にし、ペダルのミニмум・ボリューム (MINIMUM VOLUME) を調節して、最小音量を設定します。(ミニмум・ボリュームで最大音量は変えられません。)
4. ペダルを操作します。  
ミニмум・ボリュームで設定した最小音量から、周辺機器で設定した最大音量までの範囲で、音量をコントロールできます。

### ■ チューナー・アウト (TUNER OUT) の使いかた

ギターの出力を FV-500L の INPUT 1 ジャックに接続し、チューナー・アウト・ジャックにチューナーを接続します。

この状態でペダルを戻して (上げて) チューニングすれば、アンプから音を出さずにチューニングができます。(このとき、ミニмум・ボリュームは 0 にしておきます。)

※ INPUT 2 への入力音は、TUNER OUT に出力されません。

### ■ 操作方法

1. 接続機器の EXP.PEDAL ジャック (または EV-5 ジャック) と、FV-500L の EXP ジャックを接続します。  
※ FV-500L は、ローランド EV-5 と同一規格で設計されていますので、ローランドまたはボス製品の EXP PEDAL (EV-5) ジャックに接続することができます。それ以外のジャックに接続しますと、故障の原因になりますのでご注意ください。
2. ペダルをいっばいに踏み込み、接続機器側の最大値を設定します。
3. ペダルを戻した (上げた) 状態にして、ミニмум・ボリュームで最小値を設定します。
4. ペダルを操作します。  
接続した機器側で設定した値 (最大値) と、ペダルのミニмум・ボリュームで設定した値 (最小値) の範囲をコントロールできます。

## 主な仕様

コントロール:

- メイン・ボリューム (ペダル) × 1
- ミニмум・ボリューム × 1

接続端子:

- インプット・ジャック × 2
- アウトプット・ジャック × 2
- チューナー・アウト・ジャック × 1
- エクスプレッション (EXP) ジャック × 1

外形寸法:

- 110 (幅) × 289 (奥行) × 72 (高さ) mm (ペダル傾き最大時)
- 110 (幅) × 289 (奥行) × 120 (高さ) mm

質量:

- 1.6 kg

付属品:

- 取扱説明書 (保証書/サービスの窓口含む)

別売品:

- 接続コード PCS-33 (ステレオ標準⇄ステレオ標準)

※ 製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

### サービスの窓口

製品に関するお問い合わせは・・・

下記のお客様相談センターまでご相談ください。  
なお、お問い合わせの際には取扱説明書をご用意ください。

修理に関するお問い合わせは・・・

商品をお求めの販売店か、下記のお客様相談センターまでご相談ください。  
なお、保証期間内の場合は保証書を添えてご依頼ください。

ローランドお客様相談センター

<受付時間> 月曜日～土曜日 10:00～17:30 (年末年始を除く)

<電話番号> 050-3101-2555

※IP電話からおかけになって繋がらない場合には、お手数ですが、電話番号の前に「0000」(ゼロ4回)をつけてNTTの一般回線からおかけいただくか、携帯電話をご利用ください。

最新サポート情報

製品情報、イベント/キャンペーン情報、サポートに関する情報など

ローランド・ホームページ <http://www.roland.co.jp/>

※上記窓口の名称、所在地、電話番号等は、予告なく変更することがありますのでご了承ください。

| 安全上のご注意  |  |
|--|--|
| 火災・感電・傷害を防止するには  |  |
| △警告と△注意の意味について   | 図記号の例  |
| <b>警告</b><br>取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。   | △は、注意 (危険、警告を含む) を表わしています。具体的な注意内容は、△の中に描かれています。左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。   |
| <b>注意</b><br>取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。<br>※物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかわる重大損害を表わしています。 | ⊘は、禁止 (してはいけないこと) を表わしています。具体的な禁止内容は、⊘の中に描かれています。左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。<br>●は、強制 (必ずすること) を表わしています。具体的な強制内容は、●の中に描かれています。左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。 |

----- 以下の指示を必ず守ってください -----

### △ 警告

● この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。

● この機器を分解したり、改造したりしないでください。

● 修理/部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対に行わないでください。必ずお買い上げ店またはローランド・サービスに相談してください。

● 次のような場所での使用や保存はしないでください。

- 温度が極端に高い場所 (直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など)
- 水気の近く (風呂場、洗面台、濡れた床など) や湿度の高い場所
- 雨に濡れる場所
- ホコリの多い場所
- 振動の多い場所

### △ 警告

● この機器を、ぐらつく台の上や傾いた場所に設置しないでください。必ず安定した水平な場所に設置してください。

● この機器に、異物 (燃えやすいもの、硬貨、針金など) や液体 (水、ジュースなど) を絶対に入れないでください。

● お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視/指導してあげてください。

● この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。

### △ 注意

● 接続したコードやケーブル類は、複雑にならないように配慮してください。特に、コードやケーブル類は、お子様の手が届かないように配慮してください。

## 使用上のご注意

「安全上のご注意」以外に、次のことに注意してください。

お手入れについて

● 変色や変形の原因となるベンジン、シンナーおよびアルコール類は、使用しないでください。

修理について

● お客様がこの機器を分解、改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合もあります。

● 当社では、この製品の補修用性能部品 (製品の機能を維持するために必要な部品) を、製造打切後 6 年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能な場合がありますので、お買い上げ店、または最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

その他の注意について

- 故障の原因になりますので、つまみ、入出力端子などに過度の力を加えないでください。
- ケーブルの抜き差しは、ショートや断線を防ぐため、プラグを持ってください。