

ALESIS

Q61

QUICKSTART GUIDE
ENGLISH (2 - 5)

GUÍA DE INICIO RÁPIDO
ESPAÑOL (6 - 9)

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE
FRANÇAIS (10 - 13)

GUIDA RAPIDA
ITALIANO (14 - 17)

KURZANLEITUNG
DEUTSCH (18 - 21)

BOX CONTENTS

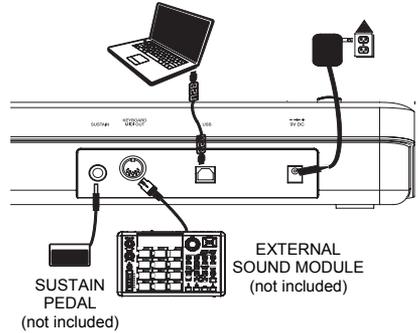
- Q61
- USB Cable
- Quickstart Guide
- Safety Instructions & Warranty Information Booklet

CONNECTION DIAGRAM

Please refer to the following scenario for connecting the Q61. **COMPUTER** (not included)

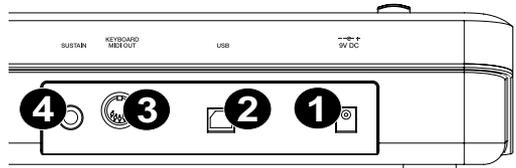
POWER ADAPTER (not included)

1. Connect a USB cable from your computer to the Q61. The unit will be powered through the USB connection. Alternatively, if you do not wish to use a computer in your setup or if you wish to power the Q61 externally, please plug in a 9V DC, 500mA power adapter, center-positive, 5.46mm barrel diameter.
2. If you would like to use an external sound module, connect a 5-pin MIDI cable from the **KEYBOARD MIDI OUT** of the Q61 to the **MIDI IN** of the external device.

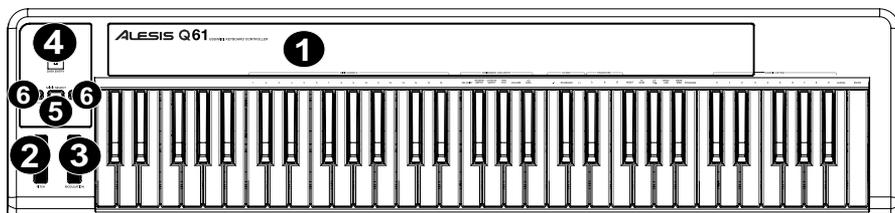


REAR PANEL OVERVIEW

1. **DC POWER ADAPTER INPUT** – Plug in a 9V DC, 500mA power adapter, center-positive, 5.46mm barrel diameter (sold separately) if you do not wish to power the Q61 through the USB connection.
2. **USB CONNECTION** – Plug a standard USB cable into this outlet and into the USB port of your computer. The computer's USB port will provide power to the Q61. This connection is used to send and receive MIDI data to and from your computer and may also be used to send MIDI data from your computer to a device attached to the MIDI OUT port of the Q61.
3. **MIDI OUT** – Use a five-pin MIDI cable (sold separately) to connect this jack to the MIDI IN of an external device. This jack sends the MIDI data output from the keyboard.
4. **SUSTAIN PEDAL INPUT** – Connect a 1/4" TS sustain pedal (sold separately) to this input.



TOP PANEL OVERVIEW



- KEYBOARD** – The KEYBOARD functions as a normal electronic piano keyboard during performance but can also be used to adjust MIDI settings and send MIDI messages. The labels above the keys indicate their functions. The numbered keys allow you to enter values for settings. Press the Cancel or Enter key to cancel or confirm your selection, respectively. See SELECTING & EDITING MIDI COMMANDS for more information.
- PITCH BEND WHEEL** – Transmits MIDI Pitch Bend information to raise or lower the pitch of a note temporarily.
- MODULATION WHEEL** – This wheel can be used to transmit continuous controller data (CC #1 – Modulation).
- DATA ENTRY SLIDER** – This slider lets you send MIDI messages for the currently selected parameter from the KEYBOARD (e.g., REVERB DEPTH, VOLUME, etc.). You can select a parameter by pressing MIDI / SELECT then the corresponding key on the KEYBOARD.
- MIDI / SELECT** – Pressing this button allows you to adjust MIDI settings and send MIDI messages by pressing labeled keys on the KEYBOARD. See SELECTING & EDITING MIDI COMMANDS for more information.
- OCTAVE UP / DOWN** – These buttons can be used to shift the keyboard's range up and down.

SELECTING & EDITING MIDI COMMANDS

The MIDI / SELECT button and the keys on the KEYBOARD allow you to adjust MIDI parameters and send precise MIDI messages and information quickly and easily:

- Press MIDI / SELECT.
- Press the key on the KEYBOARD whose MIDI setting (printed above the key) you want to adjust or send.
- Enter a value with the numbered keys on the KEYBOARD.
- Press the Enter or Cancel key on the KEYBOARD to confirm or cancel your choice, respectively.

MIDI CHANNELS – Selects the MIDI channel (1-16) over which the Q61 will transmit MIDI messages. The default is Channel 1.

ASSIGNMENT DATA ENTRY GROUP

These parameters change the MIDI command sent by the Data Entry Slider. To change the Values, press the MIDI/SELECT button, then press the corresponding Key. Press the MIDI/Select Button to exit.

VELOCITY – Press this key to set the DATA ENTRY SLIDER to adjust the note velocity. Increasing this value increases the MIDI velocity value generated by a light key press.

REVERB DEPTH – Press this key to set the DATA ENTRY SLIDER to CC #91 (Reverb Send Level). The default value for this setting is 64.

CHORUS DEPTH – Press this key to set the DATA ENTRY SLIDER to CC #93 (Chorus Send Level). The default value for this setting is 64.

PAN POT – Press this key to set the DATA ENTRY SLIDER to CC #10 (Pan). The default value is 64 (center).

VOLUME – Press this key to set the DATA ENTRY SLIDER to CC #7 (Channel Volume).

CC DATA – Press this key to set the DATA ENTRY SLIDER to the CC# designated by the CC NO. control.

OCTAVE GROUP -

These parameters change the octave range of the keyboard.

-1- – Lowers the octave range of the keyboard by one octave.

STANDARD - Sets the octave range to the default value with the first key being C0.

+1- – Raises the octave range of the keyboard by one octave.

TRANSPOSE GROUP

These parameters transpose the keyboard by one semitone at a time. You can press these buttons multiple times to transpose multiple semitones to find your desired key.

b – Lowers the pitch of the entire KEYBOARD one semitone.

h – Sets the KEYBOARD back to the standard piano range.

– Raises the pitch of the entire KEYBOARD one semitone.

OTHER SETTINGS AND COMMANDS

These set various parameters and send MIDI messages.

RESET – Press this key followed by the Enter key to send a reset message to all controllers and return the Q61 to its original settings.

Note: This button does not reset the current octave range or transposition of the KEYBOARD.

CC DATA (Control Change Data) – Sends a CC message over the CC number designated by the CC NO. function. Pressing the Enter key will send a MIDI message.

CC NO. (Control Change Number) – Sets the MIDI CC# to be sent by either the DATA ENTRY SLIDER or the CC DATA function. (A message will not be sent until the Enter key is pressed when selecting CC Data.)

BANK MSB and BANK LSB – Sets the LSB (Least Significant Byte) and MSB (Most Significant Byte):

Note: This is used when sending Program Change messages.

PROGRAM – Sets the MIDI Program Change number.

CANCEL - Deletes a numeric value entered into a parameter in MIDI / SELECT mode.

ENTER – Confirms a numeric value entered into a parameter in MIDI/SELECT mode.

Note: After you enter a CC#, the number will be remembered by the Q61. However, if you want to send a CC or Program Change message, you must enter the value using the numbered keys on the KEYBOARD each time before pressing Enter.

TROUBLESHOOTING

PROBLEM	CAUSE	SOLUTION
No sound from target device.	Q61 not properly connected.	Check your computer's USB connection to confirm that the Q61 is recognized. If necessary, replug the connection and restart your computer.
		If controlling an external hardware module, make sure that the MIDI cable is connected from the Q61 to the device's MIDI IN port.
Notes sustain continuously.	Q61 connected after software application has started. Problem is caused by use of a USB hub.	Restart the software application with the controller plugged in. Unplug the Q61 from the USB hub and connect directly to the computer.
	Software application not set to receive MIDI data from the Q61.	Ensure that the Q61 or USB MIDI device is listed as an active MIDI source in your application. Usually, the MIDI settings can be accessed through the application's Preferences menu.
	Q61's MIDI channel not the same as application's incoming MIDI channel.	Make sure that the Q61 is sending MIDI information on the channel that the target device expects.
	Sustain pedal was plugged in after the Q61 was powered on.	Turn the unit's power off, wait a moment and then turn it on again.
	Stuck notes due to incomplete MIDI data.	Turn the unit's power off, wait a moment and then turn it on again.
Sustain pedal works in reverse.	Sustain pedal was plugged in after power was turned on.	With the pedal plugged in, turn the unit's power off, wait a moment, and turn it on again.

SPECIFICATIONS

POWER:	USB, 9V DC, 500mA, center-positive, 5.46mm barrel diameter (sold separately)
KEYBOARD:	61 keys
ACCESSORIES:	Quickstart Guide, USB cable
MIDI OUTPUTS:	1 5-pin jack
USB:	1 slave connector (MIDI over USB)

<http://www.alesis.com/Q61>

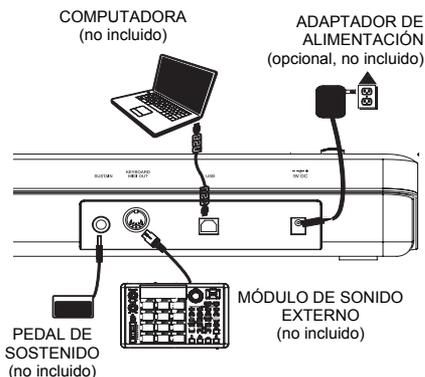
INTRODUCCIÓN

Este Manual de inicio rápido tiene la finalidad de brindarle una breve descripción general de la funcionalidad y las características del Q61. Encontrará en el mismo instrucciones sobre cómo conectar el Q61 y cómo usar sus características básicas. ¡Que lo disfrute!

DIAGRAMA DE CONEXIÓN

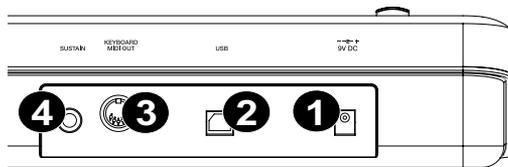
Consulte el siguiente escenario para conectar el Q61.

1. Conecte un cable USB de su computadora al Q61. La unidad se alimenta por la conexión USB. Como alternativa, si no desea usar una computadora en su configuración o desea alimentar el Q61 externamente, enchufe un adaptador de alimentación de 9 V CC, 500 mA, centro postigo, diámetro 5.46mm (no incluido).
2. Si desea usar un módulo de sonido externo, conecte un cable MIDI de 5 pines desde MIDI OUT (Salida MIDI) del Q61 a la ENTRADA MIDI del dispositivo externo.

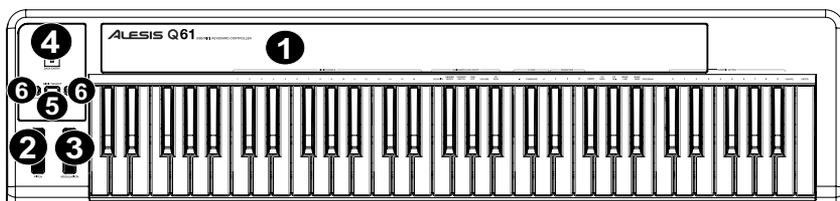


VISTA DEL PANEL TRASERO

1. **ENTRADA DEL ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN DE CC** - Para enchufar un adaptador de alimentación de 9 V CC, 500 mA, centro postigo, diámetro 5.46mm (vendido por separado) si no desea alimentar el Q61 a través de la conexión USB.
2. **CONEXIÓN USB** - Enchufe un cable USB estándar en este conector y en el puerto USB de su computadora. El puerto USB de la computadora proporciona alimentación eléctrica al Q61. Esta conexión se usa para enviar y recibir datos MIDI hacia y desde la computadora y se puede usar también para enviar datos MIDI desde la computadora a un dispositivo conectado al puerto MIDI OUT (Salida MIDI) del Q61.
3. **SALIDA MIDI** - Use un cable MIDI estándar de cinco pines (vendido por separado) para conectar este jack a la ENTRADA MIDI de un dispositivo externo.
4. **ENTRADA DE PEDAL DE SOSTENIDO** - Conecte un pedal de sostenido TS de 1/4" (vendido por separado) a esta entrada.



VISTA DEL PANEL SUPERIOR



- 1. TECLADO** – El TECLADO funciona como un teclado de piano electrónico normal durante la interpretación pero se puede usar también para ajustar parámetros MIDI y mandar mensajes MIDI. Los rótulos que están arriba de las teclas indican sus funciones. Las teclas numeradas permiten introducir valores para los parámetros. Pulse las teclas Cancel o Enter para cancelar o confirmar su selección, respectivamente. Para más información, consulte CÓMO SELECCIONAR Y EDITAR COMANDOS MIDI.
- 2. RUEDA DE INFLEXIÓN DE PITCH** – Transmite información de inflexión de pitch MIDI para elevar o bajar el pitch de una nota temporalmente.
- 3. RUEDA DE MODULACIÓN** – Esta rueda se puede usar para transmitir datos continuos del controlador (CC #1 – modulación).
- 4. CURSOR DE ENTRADA DE DATOS** – Este cursor permite enviar mensajes MIDI correspondientes al parámetro seleccionado en ese momento desde el TECLADO (por ej., REVERB DEPTH (Profundidad de reverberación), VOLUME (Volumen), etc.). Es posible seleccionar un parámetro pulsando MIDI / SELECT (MIDI / Selección) y luego la tecla correspondiente del TECLADO.
- 5. MIDI / SELECCIÓN** – Pulsando este botón, es posible ajustar parámetros MIDI y enviar mensajes MIDI pulsando las teclas rotuladas del TECLADO. Para más información, consulte CÓMO SELECCIONAR Y EDITAR COMANDOS MIDI.
- 6. OCTAVA ARRIBA / ABAJO** – Estos botones se pueden usar para desplazar la gama del teclado hacia arriba y abajo.

COMO SELECCIONAR Y EDITAR COMANDOS MIDI

El botón MIDI / SELECT y las teclas del TECLADO permiten ajustar parámetros MIDI y enviar mensajes e información MIDI precisos rápida y fácilmente:

1. Pulse MIDI / SELECT.
2. Pulse la tecla del TECLADO cuyo parámetro MIDI (impreso arriba de la tecla) desea ajustar o enviar.
3. Introduzca un valor con las teclas numeradas del TECLADO.
4. Pulse la tecla Enter o Cancel del TECLADO para confirmar o cancelar su elección, respectivamente.

CANAL MIDI – Selecciona el canal MIDI (1 a 16) por el cual el Q61 transmite los mensajes MIDI. El valor predeterminado es el Canal 1.

GRUPO DE ENTRADA DE DATOS DE ASIGNACIÓN

Estos parámetros cambian el comando MIDI enviado por el CURSOR DE ENTRADA DE DATOS. Para cambiar los valores, pulse el botón MIDI/SELECT y luego la tecla correspondiente. Pulse el botón MIDI/Select para salir.

VELOCIDAD – Pulse esta tecla para configurar el CURSOR DATA ENTRY para ajustar la velocidad de nota. Al aumentar este valor se incrementa el valor de velocidad MIDI generado por una pulsación ligera de la tecla.

PROFUNDIDAD DE REVERBERACIÓN – Pulse esta tecla para configurar el CURSOR DATA ENTRY a CC #91 (Nivel de envío de reverberación). El valor predeterminado de este parámetro es 64.

PROFUNDIDAD DE CORO – Pulse esta tecla para configurar el CURSOR DATA ENTRY a CC #93 (Nivel de envío de coro). El valor predeterminado de este parámetro es 64.

POTENCIÓMETRO DE PAN – Pulse esta tecla para configurar el CURSOR DATA ENTRY a CC #10 (Pan). El valor predeterminado es 64 (centro).

VOLUMEN – Pulse esta tecla para configurar el CURSOR DATA ENTRY a CC #7 (Volumen de canal).

DATOS DE CC (Datos de cambio de control) – Establece el valor a enviar. Al pulsar la tecla Enter, se envía el mensaje MIDI.

GRUPO DE OCTAVAS -

-1 – Baja la gama de octavas del teclado en una octava.

ESTÁNDAR – Ajusta la gama de octavas al valor predeterminado, siendo la primera tecla Do0.

+1 – Eleva la gama de octavas del teclado en una octava.

GRUPO DE TRANSPOSICIÓN

Estos parámetros transponen el teclado en un semitono por vez. Puede pulsar estos botones varias veces para transponer varios semitonos a fin de encontrar la tonalidad que desea.

b – Baja el pitch del TECLADO completo en un semitono.

h – Ajusta nuevamente el TECLADO a la gama de piano estándar.

– Eleva el pitch del TECLADO completo en un semitono.

OTROS AJUSTES DE PARÁMETROS Y COMANDOS

Se ajustan diversos parámetros y se envían mensajes MIDI.

DATOS DE CC (Datos de cambio de control) – Envía un mensaje CC por el número de CC designado por la función N° DE CC. Al pulsar la tecla Enter, se envía el mensaje MIDI.

N° DE CC (Número de cambio de control) – Establece el N° de CC MIDI a enviar ya sea por el CURSOR DE ENTRADA DE DATOS o la función DATOS DE CC. (No se envía el mensaje hasta que se pulse la tecla Enter cuando se seleccionan datos de CC.)

MSB DEL BANCO y LSB DEL BANCO – Establecen el LSB (byte menos significativo) y el MSB (byte más significativo):

Nota: Esto se usa cuando se envían mensajes de cambio de programa.

Nota: Estos valores no se envían hasta que usted introduzca un número de programa y pulse la tecla Enter.

Nota: Después de introducir un CC#, el Q61 recuerda el número. En cambio, si desea enviar un mensaje de CC o cambio de programa, debe introducir el valor con las teclas numeradas del TECLADO cada vez antes de pulsar Enter.

PROGRAMA – Establece el número de cambio de programa MIDI.

CANCELAR - Elimina el valor numérico ingresado en un parámetro en el modo MIDI / SELECT.

ENTER - Confirma el valor numérico ingresado en un parámetro en el modo MIDI / SELECT.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMA	CAUSA	SOLUCIÓN
No hay sonido del dispositivo destinatario.	Q61 conectado incorrectamente.	Verifique las conexiones USB de su computadora para confirmar que el Q61 sea reconocido. Si fuera necesario, enchufe nuevamente la conexión y reinicie la computadora. Si está controlando un módulo de hardware externo, asegúrese de que el cable MIDI esté conectado del Q61 al puerto MIDI IN del dispositivo.
	Q61 conectado después de iniciar la aplicación de software.	Reinicie la aplicación de software con el controlador enchufado.
	Problema causado por usar un concentrador (hub) USB.	Desenchufe el Q61 del concentrador USB y conéctelo directamente a la computadora.
	La aplicación de software no está configurada para recibir datos MIDI desde el Q61.	Asegúrese de que el Q61 o el dispositivo MIDI "USB" esté clasificado como fuente de MIDI activa en su aplicación. Normalmente, se puede acceder a los parámetros MIDI a través del menú Preferentes (Preferencias) de la aplicación.
	El canal MIDI del Q61 no es igual al canal MIDI de entrada de la aplicación.	Asegúrese de que el Q61 esté enviando datos MIDI en el canal esperado por el dispositivo destinatario.
Las notas se sostienen de manera constante.	El pedal de sostenido fue enchufado después de encender la unidad.	Apague la unidad, espere un momento y enciéndala otra vez.
	Notas pegadas debido a datos MIDI incompletos.	Apague la unidad, espere un momento y enciéndala otra vez.
El pedal de sostenido funciona de manera inversa.	El pedal de sostenido fue enchufado después de encender la unidad.	Con el pedal enchufado, apague la unidad, espere un momento y enciéndala otra vez.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ALIMENTACIÓN:	USB, 9 V CC, 500 mA, centro positivo, diámetro 5.46mm (vendido por separado)
TECLADO:	61 teclas
ACCESORIOS:	Guía de inicio rápido, cable USB
SALIDAS MIDI:	1 jack a 5 pines
USB:	1 conector esclavo (MIDI por USB)

<http://www.alesis.com/Q61>

CONTENIDO DE LA CAJA

Q61

Cable USB

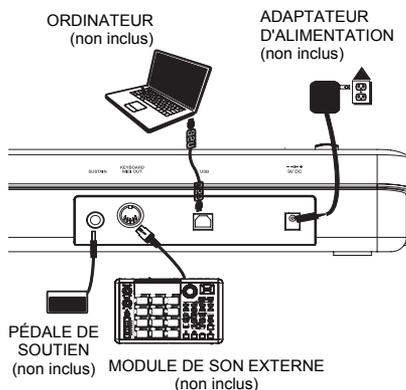
Guía de inicio rápido

Folleto de instrucciones de seguridad e información sobre la garantía

SCHÉMA DE CONNEXION

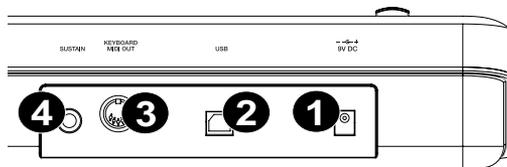
Veillez vous reporter aux consignes suivantes pour le raccordement du Q61.

1. Branchez un câble USB de l'ordinateur au Q61. L'appareil sera alimenté par la connexion USB. Cependant, si vous ne désirez pas utiliser un ordinateur ou si vous préférez que le Q61 soit alimenté directement, vous pouvez utiliser un adaptateur d'alimentation 9 V c.c 500 mA à centre positif, diamètre 5,46mm (vendu séparément).
2. Si vous désirez utiliser un module de son externe, branchez un câble MIDI à 5 broches de la sortie MIDI (MIDI OUT) du clavier à l'entrée MIDI de l'appareil externe.

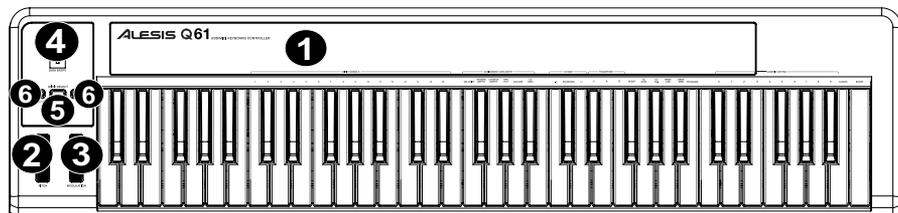


CARACTÉRISTIQUES DU PANNEAU ARRIÈRE

1. **ENTRÉE D'ALIMENTATION** - Branchez un adaptateur 9 V c.c. 500 mA à centre positif, diamètre 5,46mm (vendu séparément) si vous ne désirez pas alimenter le Q61 via la connexion USB.
2. **CONNEXION USB** - Branchez un câble USB standard dans cette sortie et l'autre extrémité dans le port USB d'un ordinateur. Le port USB de l'ordinateur permet d'alimenter le Q61. Cette connexion sert à envoyer et recevoir des données MIDI de votre ordinateur et peut être utilisée pour envoyer des données MIDI de votre ordinateur à un appareil externe branché à la sortie (MIDI OUT) du Q61.
3. **SORTIE MIDI** - Vous pouvez brancher un câble MIDI à cinq broches (vendu séparément) à cette sortie et à l'entrée MIDI IN d'un appareil externe.
4. **ENTRÉE DE PÉDALE DE SOUTIEN (SUSTAIN)** - Cette entrée permet de brancher une pédale TS de 1/4 po (vendue séparément).



CARACTÉRISTIQUES DU PANNEAU SUPÉRIEUR



- CLAVIER** – Le clavier fonctionne comme un clavier électronique ordinaire durant les prestations, mais peut également être utilisé pour ajuster les paramètres MIDI et envoyer des messages MIDI. Les étiquettes au dessus des touches indiquent leurs fonctions. Les touches numérotées vous permettent d'entrer la valeur des paramètres. Appuyez sur la touche Cancel ou Enter pour annuler ou confirmer votre sélection. Reportez-vous à la section SÉLECTION ET MODIFICATIONS DES COMMANDES MIDI pour plus d'informations.
- MOLETTE DE MODULATION TEMPORAIRE DE LA VITESSE DE LECTURE** – Cette molette permet d'envoyer des données MIDI concernant l'augmentation ou la réduction temporaire de la vitesse de lecture.
- MOLETTE DE MODULATION** – Cette molette peut être utilisée pour transmettre des données de contrôleur en continu ((CC #1 – Modulation).
- POTENTIOMÈTRE D'ENTRÉE DES DONNÉES** – Ce potentiomètre permet d'envoyer des messages MIDI pour le paramètre sélectionné à partir du clavier (p. ex., REVERB DEPTH, VOLUME, ETC.). Vous pouvez sélectionner le paramètre en appuyant sur MIDI / SELECT et en appuyant sur la touche correspondante du clavier.
- TOUCHE MIDI / SELECT** – Cette touche permet de régler les paramètres MIDI et d'envoyer des messages MIDI en appuyant sur les touches identifiées sur le clavier. Reportez-vous à la section SÉLECTION ET MODIFICATIONS DES COMMANDES MIDI pour plus d'informations.
- TOUCHES OCTAVE UP / DOWN** – Ces touches permettent d'augmenter ou de diminuer la plage d'octaves du clavier.

SÉLECTION ET MODIFICATION DES COMMANDES MIDI

La touche MIDI / SELECT et les touches du clavier permettent de régler les paramètres MIDI et d'envoyer des messages et des données MIDI précis rapidement et facilement.

- Appuyez sur la touche MIDI / SELECT.
- Appuyez sur la touche du clavier correspondant au paramètre MIDI (identifiée au dessus de la touche) que vous désirez modifier ou envoyer.
- Entrez la valeur à l'aide des touches numériques du clavier.
- Appuyez sur la touche Enter ou Cancel du clavier afin de confirmer ou d'annuler votre sélection.

MIDI CHANNELS – Ces touches permettent de sélectionner le canal MIDI (1 à 16) sur lequel le Q61 transmettra les messages MIDI. Le canal 1 est celui par défaut.

AFFECTATION DES GROUPES D'ENTRÉE DE DONNÉES

Ces paramètres permettent de modifier la commande MIDI envoyée par le potentiomètre de données. Pour modifier les valeurs, appuyez sur la touche MIDI/SELECT puis sur la touche correspondante. Appuyez sur la touche MIDI/SELECT afin de quitter.

VELOCITY – Appuyez sur cette touche pour programmer le potentiomètre d'entrée de données (DATA ENTRY) afin de régler la dynamique de la note. Augmenter cette valeur permet d'augmenter la valeur dynamique MIDI produite avec un touché léger.

REVERB DEPTH – Appuyez sur cette touche pour programmer le potentiomètre d'entrée de données (DATA ENTRY) à CC no. 91 (niveau d'émission de réverbération). La valeur par défaut est 64.

CHORUS DEPTH – Appuyez sur cette touche pour programmer le potentiomètre d'entrée de données (DATA ENTRY) à CC no. 93 (niveau d'émission de chorus). La valeur par défaut est 64.

PAN POT – Appuyez sur cette touche pour programmer le potentiomètre d'entrée de données (DATA ENTRY) à CC no. 10 (Panoramique). La valeur par défaut est 64 (centre).

VOLUME – Appuyez sur cette touche pour programmer le potentiomètre d'entrée de données (DATA ENTRY) à CC no. 7 (volume du canal).

CC DATA (Control Change Data) – Cette touche permet de régler la valeur des données de changement de commande à envoyer. Appuyez sur la touche Enter permet d'envoyer un message MIDI.

GRUPE D'OCTAVE

-1 – Cette touche permet d'abaisser la plage d'octave du clavier par une octave.

STANDARD – Cette touche permet de régler la plage d'octave à la valeur par défaut avec la première touche étant C0.

+1 – Cette touche permet d'élever la plage d'octave du clavier par une octave.

GRUPE DE TRANSPOSITION

Ces paramètres permettent de transposer le clavier d'un demi-ton à la fois. Vous pouvez appuyer sur ces touches plusieurs fois pour transposer de multiples demi-tons afin de trouver la tonalité souhaitée.

b – Cette touche permet d'abaisser la tonalité du clavier d'un demi-ton.

1 – Cette touche permet de remettre le clavier dans la gamme standard de piano.

B – Cette touche permet d'élever la tonalité du clavier d'un demi-ton.

AUTRES PARAMÈTRES ET COMMANDES

Ceux-ci permettent de régler différents paramètres et d'envoyer des messages MIDI.

CC DATA (données de changement de commande) – Cette touche permet d'envoyer un message CC au numéro CC affecté par la fonction de numéro CC. Appuyer sur la touche Enter permet d'envoyer un message MIDI.

CC NO. (numéro de changement de commande) – Cette touche permet de programmer le numéro CC MIDI à envoyer par le potentiomètre de données ou par la fonction des données de changement de commande. (Le message n'est envoyé que si la touche Enter est enfoncée lorsque vous sélectionnez les données CC.)

BANK MSB et BANK LSB – Ces touches permettent de programmer le bit le moins significatif (LSB - Least Significant Byte) et le bit le plus significatif (MSB - Most Significant Byte) :

Remarque : Celles-ci sont utilisées pour envoyer des messages de changement de programme.

RESET – Appuyez sur cette touche puis sur la touche Enter permet d'envoyer un message à tous les contrôleurs et de réinitialiser les paramètres par défaut du Q61.

Remarque : Cette touche ne réinitialise pas la plage d'octaves ou la transposition du clavier.

PROGRAM – Cette touche permet de régler le numéro de changement de programme.

CANCEL – Cette touche permet de supprimer la valeur numérique d'un paramètre entrée en mode MIDI/SELECT.

ENTER – Cette touche permet de confirmer la valeur numérique d'un paramètre entrée en mode MIDI/SELECT.

Remarque : Lorsque vous entrez un numéro CC, le Q61 le sauvegarde. Cependant, si vous désirez envoyer un message CC ou de changement de programme, vous devez entrer la valeur à l'aide des touches numérotées sur le clavier chaque fois avant d'appuyer sur la touche Enter.

GUIDE DE DÉPANNAGE

PROBLÈME	CAUSE	SOLUTION
Aucun son provenant de l'appareil cible.	Le Q61 est mal branché.	Vérifiez les connexions USB de votre ordinateur pour vous assurer que le Q61 est reconnu par votre ordinateur. Il peut s'avérer nécessaire de débrancher puis rebrancher les appareils et de relancer votre ordinateur. Si vous commandez un module externe matériel, assurez-vous que le câble MIDI est branché du Q61 à l'entrée MIDI de l'appareil.
	Le Q61 fut branché après que le logiciel soit lancé.	Relancez le logiciel seulement après avoir branché le Q61.
	Problèmes causés par l'utilisation d'un répéteur USB.	Essayez de débrancher le Q61 du répéteur USB et de le brancher directement à l'ordinateur.
	L'application logicielle n'est pas configurée pour recevoir des données MIDI provenant du Q61.	Assurez-vous que le Q61, ou le dispositif USB MIDI, est inscrit comme source active dans votre application. Habituellement, les paramètres MIDI sont accessibles via le menu Préférences de l'application.
	Le canal MIDI du Q61 n'est pas le même que celui d'entrée MIDI de l'application.	Assurez-vous que le Q61 achemine les données MIDI par le canal d'arrivée de l'appareil.
Les notes sont maintenues de façon continue.	La pédale de soutien (Sustain) a été branchée après que l'appareil a été mis sous tension.	Mettez l'appareil hors tension, attendez quelques secondes et remettez-le sous tension.
	Certaines notes sont bloquées parce que les données MIDI sont incomplètes.	Mettez l'appareil hors tension, attendez quelques secondes et remettez-le sous tension.
La pédale de soutien (sustain) fonctionne à l'envers.	La pédale de soutien (Sustain) a été branchée après que l'appareil a été mis sous tension.	Brancher la pédale, puis mettez l'appareil hors tension, attendez quelques secondes et remettez-le sous tension.

SPÉCIFICATIONS

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE :	USB, 9 V c.c., 500 mA, à centre positif, diamètre 5,46mm (vendu séparément)
CLAVIER :	61 touches
ACCESSOIRES :	Guide d'utilisation simplifié, câble USB
SORTIES MIDI :	1 entrée à cinq broches
USB :	1 connecteur esclave (MIDI sur USB)

<http://www.alesis.com/Q61>

CONTENUTI DELLA CONFEZIONE

Q61

Cavo USB

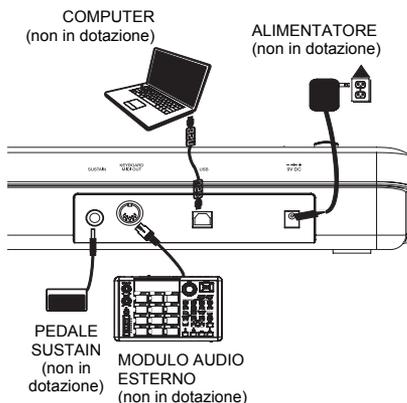
Guida rapida

Istruzioni di sicurezza e garanzia

SCHEMA DEI COLLEGAMENTI

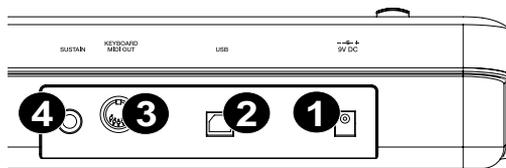
Per collegare il Q61, fare riferimento al seguente caso:

1. Collegare un cavo USB dal computer al Q61. L'apparecchio verrà alimentato tramite il collegamento USB. Alternativamente, se non si desidera utilizzare un computer nell'impianto o se si desidera alimentare il Q61 esternamente, inserire un adattatore CC di alimentazione da 9V, 500mA, positivo centrale, diametro 5,46mm (venduto separatamente).
2. Se si desidera utilizzare un modulo audio esterno, collegare un cavo MIDI a 5 poli dall'USCITA TASTIERA MIDI del Q61 all'ingresso MIDI IN del dispositivo esterno.

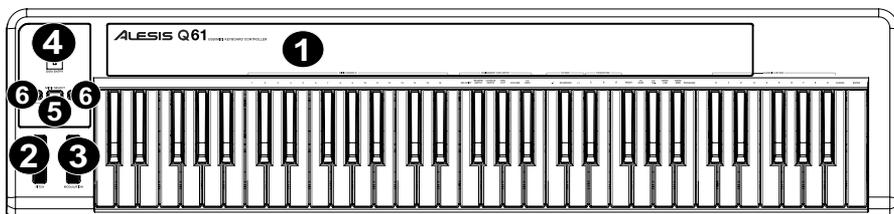


PANORAMICA PANNELLO POSTERIORE

1. **INGRESSO ADATTATORE DI ALIMENTAZIONE CC** - Inserire un adattatore di alimentazione CC da 9V, 500mA, positivo centrale, diametro 5,46mm (venduto separatamente), nel caso in cui non si desideri alimentare il Q61 tramite il collegamento USB.
2. **PORTA USB** - Inserire un cavo standard USB a livello di questa presa e nella porta USB del computer. La porta USB del computer fornirà l'alimentazione al Q61. Questo collegamento serve per inviare e ricevere dati MIDI da e verso il computer e può anche essere utilizzato per l'invio di dati MIDI dal computer ad un dispositivo collegato alla porta MIDI OUT del Q61.
3. **USCITA MIDI** - Servirsi di un cavo MIDI a cinque poli (venduto separatamente) per collegare questo jack all'ingresso MIDI di un dispositivo esterno.
4. **INGRESSO PER PEDALE SUSTAIN** - Collegare un pedale sustain TS da 1/4" (venduto separatamente) a questo ingresso.



PANORAMICA PANNELLO SUPERIORE



- TASTIERA** – La tastiera funziona come una normale tastiera elettronica durante le esibizioni, ma può anche essere utilizzata per regolare le impostazioni MIDI e per inviare messaggi MIDI. Le etichette al di sopra dei tasti ne indicano le funzioni. I tasti numerati consentono di inserire valori per le configurazioni. Premere il tasto Cancel o Enter rispettivamente per annullare o confermare una scelta. Per maggiori informazioni, si veda il paragrafo SELEZIONE E MODIFICA DEI COMANDI MIDI.
- ROTELLA DI BEND DEL PITCH** – Trasmette le informazioni relative al bend del pitch MIDI per alzare o abbassare temporaneamente il pitch di una nota.
- ROTELLA DI MODULAZIONE** – Questa rotella può essere utilizzata per trasmettere dati continui del controller (CC #1 – modulazione).
- CURSORE DI INSERIMENTO DATI** – Questo cursore permette di inviare messaggi MIDI per i parametri attualmente selezionati dalla TASTIERA (ad es., REVERB DEPTH, VOLUME, ecc.). Si può selezionare un parametro premendo MIDI / SELECT e quindi il tasto corrispondente sulla TASTIERA.
- MIDI / SELECT** – Premendo questo tasto è possibile regolare le impostazioni MIDI e inviare messaggi MIDI premendo i tasti etichettati sulla TASTIERA. Per maggiori informazioni, si veda il paragrafo SELEZIONE E MODIFICA DEI COMANDI MIDI.
- OCTAVE UP / DOWN** – Questi tasti possono essere utilizzati per alzare o abbassare la gamma della tastiera.

SELEZIONE E MODIFICA DEI COMANDI MIDI

Il tasto MIDI / SELECT e i tasti della TASTIERA consentono di regolare i parametri MIDI e di inviare messaggi MIDI precisi e informazioni in maniera semplice e rapida:

- Premere MIDI / SELECT.
- Premere il tasto della TASTIERA la cui impostazione MIDI (stampata sul tasto stesso) si desidera modificare o inviare.
- Inserire un valore con i tasti numerati sulla TASTIERA.
- Premere i tasti Enter o Cancel sulla TASTIERA per confermare o annullare la scelta, rispettivamente.

CANALI MIDI – Seleziona il canale MIDI (1-16) sul quale il Q61 trasmetterà i messaggi MIDI. Quello predefinito è il Canale 1.

ASSEGNAZIONE GRUPPO DI INSERIMENTO DATI

Questi parametri modificano il comando MIDI inviato dal CURSORE DI INSERIMENTO DATI. Per modificare i valori, premere il pulsante MIDI/SELECT, quindi premere il tasto corrispondente. Premere il pulsante MIDI/Select per uscire.

VELOCITÀ – Premere questo tasto per fare in modo che il CURSORE DI INSERIMENTO DATI regoli la velocità delle note. Aumentando questo valore aumenta il valore di velocità MIDI generato da una leggera pressione dei tasti.

REVERB DEPTH (profondità reverb) – Premere questo tasto per impostare il CURSORE DI INSERIMENTO DATI su CC #91 (Reverb Send Level). Il valore predefinito di questa impostazione è 64.

CHORUS DEPTH (profondità chorus) – Premere questo tasto per impostare il CURSORE DI INSERIMENTO DATI su CC #93 (Chorus Send Level). Il valore predefinito di questa impostazione è 64.

PAN POT – Premere questo tasto per impostare il CURSORE DI INSERIMENTO DATI su CC #10 (Pan). Il valore predefinito è 64 (centro).

VOLUME – Premere questo tasto per impostare il CURSORE DI INSERIMENTO DATI su CC #7 (Volume di canale).

CC DATA (Control Change Data) – Il valore da inviare. Con la pressione del tasto Enter invia un messaggio MIDI.

GRUPPO OTTAVA -

-1 – Abbassa la gamma delle ottave della tastiera di un'ottava.

STANDARD – Imposta la gamma delle ottave sul valore predefinito, con il primo tasto a C0.

+1 – Alza la gamma delle ottave della tastiera di un'ottava.

TRASPONI GRUPPO

Questi parametri traspongono la tastiera di un semitono alla volta. È possibile premere questi tasti più volte per trasporre semitoni multipli per trovare la tonalità desiderata.

b – Abbassa il pitch dell'intera TASTIERA di un semitono.

4 – Riporta la TASTIERA alla gamma da pianoforte standard.

– Alza il pitch dell'intera TASTIERA di un semitono.

RESET – Premere questo tasto seguito dal tasto Enter per inviare un messaggio di azzeramento a tutti i controller e far tornare il Q61 alla sua configurazione originale.

Nota bene: questo tasto non azzerla la gamma corrente di ottave o la trasposizione della TASTIERA.

ALTRE CONFIGURAZIONI E COMANDI

Questi comandi configurano vari parametri e inviano messaggi MIDI.

CC DATA (Control Change Data) – Invia un messaggio CC al numero di CC designato dalla funzione CC NO. (n. CC). Premendo il tasto Invio verrà inviato un messaggio MIDI.

CC NO. (Control Change Number) – Imposta il MIDI CC# (n. CC MIDI) da inviare dal CURSORE INSERIMENTO DATI o tramite la funzione CC DATA (dati CC). (Non verranno inviati messaggi fino a quando non viene premuto invio al momento di selezionare i dati CC.)

BANCO MSB e BANCO LSB – Configurano LSB (byte meno significativo) ed MSB (byte più significativo):

Nota bene: viene utilizzato al momento di inviare messaggi Program Change (modifica di programma).

Nota bene: questi non verranno inviati fino a quando non si inserisce un numero di Programma e non si preme il tasto Enter.

Nota bene: dopo aver inserito un numero di CC, questo verrà memorizzato dal Q61. Tuttavia, se si desidera inviare un CC o un messaggio Program Change occorre inserire il valore servendosi dei tasti numerati sulla TASTIERA ogni volta prima di premere Enter.

PROGRAM – Imposta il numero di MIDI Program Change.

CANCEL – Cancella un valore numerico inserito in un parametro in modalità MIDI / SELECT.

INVIO – Conferma un valore numerico inserito in un parametro in modalità MIDI / SELECT.

RISOLUZIONE DI PROBLEMI

PROBLEMA	CAUSA	SOLUZIONE
Nessun suono dal dispositivo target.	Il Q61 non è stato collegato correttamente.	Verificare il collegamento USB del computer per assicurarsi che il Q61 sia riconosciuto. Se necessario, ricollegare l'apparecchio e riavviare il computer. Se si controlla un modulo hardware esterno, assicurarsi che il cavo MIDI sia collegato dal Q61 alla porta MIDI IN del dispositivo.
	Il Q61 è stato collegato in seguito al lancio dell'applicazione software.	Riavviare l'applicazione software con il controller inserito.
	Il problema è causato dall'uso di un hub USB.	Scollegare il Q61 dall'hub USB e collegarlo direttamente al computer.
	L'applicazione software non è impostata per ricevere dati MIDI dal Q61.	Assicurarsi che il Q61 o dispositivo MIDI USB sia elencato come sorgente MIDI attiva nell'applicazione. Solitamente, è possibile accedere alle impostazioni MIDI tramite il menu Preferences dell'applicazione.
	Il canale MIDI del Q61 non è lo stesso del canale MIDI in ingresso dell'applicazione.	Assicurarsi che il Q61 invii informazioni MIDI sul canale che il dispositivo target si aspetta.
Le note sono sostenute in maniera continua	Il pedale sustain è stato collegato dopo che il Q61 è stato acceso.	Spegnere l'apparecchio, attendere alcuni istanti, quindi riaccenderlo.
	Note bloccate per via di dati MIDI incompleti.	Spegnere l'apparecchio, attendere alcuni istanti, quindi riaccenderlo.
Il pedale sustain funziona al contrario.	Il pedale sustain è stato collegato dopo che l'alimentazione è stata accesa.	Con il pedale collegato, spegnere l'apparecchio, attendere alcuni istanti, quindi riaccenderlo.

SPECIFICHE TECNICHE

ALIMENTAZIONE:	USB, 9V CC, 500mA, positiva centrale, diametro 5,46mm (venduto separatamente)
TASTIERA:	61 tasti
ACCESSORI:	guida rapida, cavo USB
USCITE MIDI:	1 jack a 5 poli
USB:	1 connettore slave (MIDI su USB)

<http://www.alesis.com/Q61>

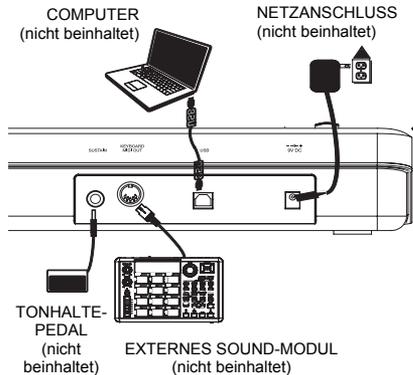
LIEFERUMFANG

- Q61
- USB-Kabel
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

ANSCHLUSSDIAGRAMM

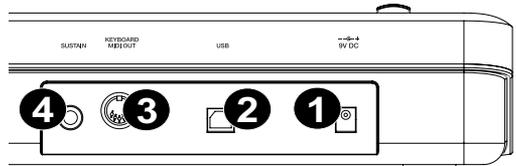
Legen Sie beim Anschluss des Q61 bitte die folgende Situation zugrunde.

1. Das Q61 mit einem USB-Kabel an den Computer anschließen. Das Gerät wird über den USB-Anschluss mit Strom versorgt. Anderenfalls, sollte der Computer nicht Bestandteil des Aufbaus sein oder falls das Q61 über eine externe Stromquelle gespeist werden soll, bitte einen 9V-Gleichstromadapter (center-positive) mit 500mA, 5,46mm Durchmesser (separat erhältlich) einsetzen.
2. Falls ein externes Sound-Modul verwendet werden soll, das Q61 mit einem fünfpoligen MIDI-Kabel über den Ausgang KEYBOARD MIDI OUT mit dem Eingang MIDI IN des externen Geräts verbinden.

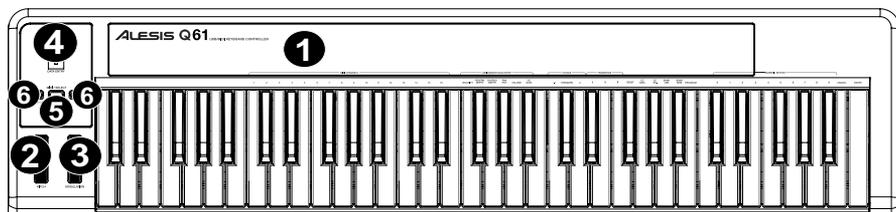


FUNKTIONSELEMENTE GERÄTERÜCKSEITE

1. **NETZANSCHLUSS FÜR GLEICHSTROMADAPTER** – Zum Anschluss eines 9V-Gleichstromadapters (center-positive) mit 500mA, 5,46mm Durchmesser (separat erhältlich), falls das Q61 nicht über den USB-Anschluss mit Strom gespeist werden soll.
2. **USB-ANSCHLUSS** – Anschluss eines herkömmlichen USB-Kabels, dessen anderes Ende in einen USB-Anschluss am Computer angeschlossen wird. Der USB-Anschluss des Computers versorgt das Q61 mit Strom. Diese Verbindung dient zum Senden und Empfangen von MIDI-Daten zwischen dem Computer und dem Q61 und kann auch dazu verwendet werden, MIDI-Daten vom Computer an ein Gerät, welches an den Ausgang MIDI OUT des Q61 angeschlossen ist, zu senden.
3. **MIDI AUS** – Diesen Anschluss über ein fünfpoliges MIDI-Kabel (separat erhältlich) mit dem Anschluss MIDI IN eines externen Geräts verbinden.
4. **EINGANG TONHALTEPEDAL** – Dient zum Anschluss eines 6,35 mm TS-Tonhaltepedals (separat erhältlich).



FUNKTIONSELEMENTE GERÄTEBERSEITE



- KEYBOARD** – Das KEYBOARD fungiert als normale, elektronische Pianotastatur während der Aufführung, kann aber auch zum Einstellen der MIDI-Optionen und zum Senden von MIDI-Meldungen verwendet werden. Die oberhalb der Tasten befindlichen Bezeichnungen zeigen deren Funktion an. Die numerierten Tasten dienen zur Eingabe von Parameterwerten. Mit den Tasten Cancel oder Enter werden die gewählten Werte jeweils gelöscht oder bestätigt. Weitere Informationen finden sich im Abschnitt AUSWAHL & EDITIEREN VON MIDI-BEFEHLEN.
- TONHÖHENVERBIEGUNGSRAD** – Sendet Mitteilungen zur Tonhöhenverbiegung im MIDI-Format um die Tonhöhe einer Note zeitweise anzuheben oder abzusenken.
- MODULATIONSRAD** – Mit diesem Rad können fortwährende Steuerungsdaten (CC #1 – Modulationstiefe) übermittelt werden.
- DATENEINGABEREGLER** – Mit diesem Regler können MIDI-Mitteilungen für den augenblicklich auf der Tastatur gewählten Parameter übermittelt werden (z. B. REVERB DEPTH, LAUTSTÄRKE usw.). Der Parameter kann durch Drücken der Taste MIDI / SELECT und der jeweiligen Taste auf der TASTATUR.
- MIDI / SELECT** – Durch Drücken dieser Taste können die MIDI-Einstellungen verändert und MIDI-Meldungen über die gekennzeichneten Tasten des KEYBOARDS gesendet werden. Weitere Informationen finden sich im Abschnitt AUSWAHL & EDITIEREN VON MIDI-BEFEHLEN.
- OKTAVE AUF / AB** – Mit diesen Tasten kann der Oktavenbereich der Tastatur nach oben oder unten verlagert werden.

AUSWAHL & EDITIEREN VON MIDI-BEFEHLEN

Die MIDI / SELECT-Taste und die Tasten des KEYBOARDS können zur Einstellung der MIDI-Parameter und zum leichten und schnellen Senden von MIDI-Meldungen und –Informationen verwendet werden:

- MIDI / SELECT-Taste drücken.
- Auf dem KEYBOARD die Taste drücken, deren MIDI-Einstellung (ersichtlich oberhalb der Taste) geändert oder übermittelt werden soll.
- Mit den numerierten Tasten des KEYBOARDS einen Wert eingeben.
- Mit Enter bestätigen oder mit Cancel löschen.

MIDI-KANÄLE – Damit kann der MIDI-Kanal (1-16) gewählt werden, über welchen das Q61 MIDI-Mitteilungen sendet. Ab Werk ist hier immer Kanal 1 eingestellt.

EINGABEGRUPPE FÜR DIE DATENZUWEISUNG

Diese Parameter ändern den MIDI-Befehl, der über den DATENSCHIEBEREGLER gesendet wurde. Um die Werte zu ändern, drücken Sie die MIDI/AUSWAHL-Taste und anschließend die entsprechende Taste am Keyboard. Drücken Sie die MIDI/Auswahl-Taste, um den Vorgang zu beenden.

VELOCITY – Mit dieser Taste stellt man den DATENEINGABEREGLER darauf ein, die Notengeschwindigkeit einzustellen. Wird dieser Wert erhöht, steigt der durch ein leichtes Spielen der Taste erzeugte MIDI-Geschwindigkeitswert.

REVERB DEPTH – Mit dieser Taste wird der DATENEINGABEREGLER auf CC #91 (Reverb-Sendepegel) eingestellt. Der ab Werk eingestellte Wert beträgt 64.

CHORUS DEPTH – Mit dieser Taste wird der DATENEINGABEREGLER auf CC #93 (Chor-Sendepegel) eingestellt. Der ab Werk eingestellte Wert beträgt 64.

PAN POT – Mit dieser Taste wird der DATENEINGABEREGLER auf CC #10 (Pan) eingestellt. Der ab Werk eingestellte Wert beträgt 64 (Mitte).

VOLUME – Mit dieser Taste wird der DATENEINGABEREGLER auf CC #7 (Kanal-Lautstärke) eingestellt.

CC DATA (Control Change Data) – Zum Einstellen des zu sendenden Werts. Bei Drücken der Enter-Taste wird eine MIDI-Mitteilung gesendet.

OKTAVENGRUPPE –

-1 – Senkt den Oktavenbereich des Keyboards um eine Oktave.

STANDARD – Bringt den Oktavenbereich auf den Standardwert, bei dem die erste Note C0 ist.

+1 – Erhöht den Oktavenbereich des Keyboards um eine Oktave.

TRANSPOSITIONSGRUPPE

Diese Parameter transponieren das Keyboard jeweils um einen Halbton. Sie können diese Tasten mehrfach drücken, um mehrere Halbtöne zu transponieren und die gewünschte Tonart zu finden.

b – Senkt die Tonhöhe des gesamten KEYBOARDS um einen Halbton.

h – Setzt das KEYBOARD wieder in den standardmäßigen Bereich zurück.

– Hebt die Tonhöhe des gesamten KEYBOARDS um einen Halbton an.

RESET – Durch Drücken dieser Taste und einer Bestätigung mit ENTER wird ein Rücksetzbefehl an alle Steuerungseinheiten gesendet und das Q61 stellt wieder die ab Werk eingegebenen Werte ein.

Hinweis: Diese Taste ändert den augenblicklichen Oktavenbereich oder die Notenverlagerung des KEYBOARDS nicht.

ANDERE EINSTELLUNGEN UND BEFEHLE

Diese Einstellungen und Befehle legen verschiedene Parameter fest und senden MIDI-Befehle.

CC-DATEN (Control Change Data) – Sendet eine CC-Nachricht mithilfe einer CC-Nummer, die von der CC-Nummernfunktion bestimmt wird. Das Drücken der Enter-Taste sendet einen MIDI-Befehl.

CC-Nr. (Control Change Number) – Legt die zu sendende MIDI-CC# fest, und zwar entweder durch den DATENSCHIEBEREGLER oder durch die CC-DATENFUNKTION. (Bei der Auswahl von CC-Daten wird der Befehl erst gesendet, wenn die Enter-Taste gedrückt wird.)

BANK MSB und BANK LSB – Legt das LSB (Least Significant Byte - niedrigstwertiges Byte) und das MSB (Most Significant Byte - höchstwertiges Byte) fest:

Hinweis: Dies wird beim Senden von Programmwechselbefehlen verwendet.

PROGRAM – Diese Taste dient zum Einstellen der MIDI-Programmwechselnummer.

ABBRECHEN – Löscht einen numerischen Wert, der einem Parameter im MIDI / AUSWAHL-Modus zugewiesen wurde.

ENTER – Bestätigt einen numerischen Wert, der einem Parameter im MIDI / AUSWAHL-Modus zugewiesen wurde.

FEHLERBEHEBUNG

PROBLEM	URSACHE	LÖSUNG
Kein Sound vom Zielgerät.	Q61 ist nicht vorschriftsmäßig angeschlossen.	USB-Verbindung des Computers überprüfen und sicherstellen, dass das Q61 erkannt wird. Falls notwendig, Verbindung erneut aufbauen und Computer erneut starten. Wird über die Verbindung ein externes Gerät gesteuert, sicherstellen, dass das MIDI-Kabel vom Q61 an den MIDI-EINGANG des Geräts angeschlossen ist.
	Q61 wurde angeschlossen, nachdem das Programm gestartet wurde.	Programm mit dem angeschlossenen Steuergerät erneut starten.
	Problem wird von einem USB-Hub verursacht.	Q61 aus dem USB-Hub ausstecken und direkt an den Computer anschließen.
	Programmeinstellungen gestatten keinen Empfang von MIDI-Daten vom Q61.	Überprüfen, dass das Q61 oder ein USB MIDI-Gerät als aktive MIDI-Quelle im Programm erscheinen. Auf die MIDI-Einstellungen kann für gewöhnlich über das Einstellungs- oder Optionsmenü des Programms zugegriffen werden.
	MIDI-Kanal am Q61 und MIDI-Eingangskanal des Programms stimmen nicht überein.	Überprüfen, dass das Q61 MIDI-Informationen auf dem Kanal sendet, der vom Zielgerät erwartet wird.
Noten werden ständig gehalten.	Tonhaltepedal wurde nach Einschalten des Q61 angeschlossen.	Gerät ausschalten, einen Moment warten und dann wieder einschalten.
	Noten bleiben aufgrund von unvollständigen MIDI-Daten hängen.	Gerät ausschalten, einen Moment warten und dann wieder einschalten.
Tonhaltepedal funktioniert gegensätzlich.	Tonhaltepedal wurde nach Einschalten des Q61 angeschlossen.	Mit dem Pedal an das Gerät angeschlossen dieses ausschalten, einen Moment warten und dann wieder einschalten.

SPEZIFIKATIONEN

NETZ:	USB, 9V DC, 500mA, center-positiv, 5,46mm Durchmesser (separat erhältlich)
KEYBOARD:	61 Tasten
ZUBEHÖR:	Schnellbedienungsanleitung, USB-Kabel
MIDI AUSGÄNGE:	1 5-poliger Anschluss
USB:	1 Überbrückungsanschluss (MIDI über USB)

<http://www.alesis.com/Q61>

MIDI IMPLEMENTATION CHART

	Transmit/Export	Recognize/Import	Remarks
<i>1. Basic Information</i>			
MIDI channels	1-16	No	Default = 1
Note numbers	12-108	No	With Octave +/- buttons
Program change	1-128	No	
Bank Select response	Yes	No	0-127
Modes supported: Mode 1: Omni-On, Poly	No	No	
Mode 2: Omni-On, Mono	No	No	
Mode 3: Omni-Off, Poly	Yes	No	
Mode 4: Omni-Off, Mono	No	No	
Multi Mode	No	No	
Note-On Velocity	Yes	No	
Note-Off Velocity	No	No	
Channel Aftertouch	Yes	No	Via data slider, when assigned
Poly (Key) Aftertouch	No	No	
Pitch Bend	Yes	No	
Active Sensing	No	No	
System Reset	Yes	No	
Tune Request	No	No	
Universal System Exclusive	No	No	
Manufacturer or Non-Commercial System Exclusive	No	No	
NRPNS	No	No	
RPNs	No	No	
<i>2. MIDI Timing and Synchronization</i>			
MIDI Clock	No	No	
Song Position Pointer	No	No	
Song Select	No	No	
Start	No	No	
Continue	No	No	
Stop	No	No	
MIDI Time Code	No	No	
MIDI Machine Control	No	No	
MIDI Show Control	No	No	

www.alesis.com

7-51-0376-A