

**Thank you for purchasing the Analog Custom Shop Blues Overdrive!**

Please read the important notes in this Quickstart Guide to ensure the best possible experience with your new pedal.

**A few notes about power:**

**Battery:**

- To install the included 9V battery, remove the battery cover on the bottom panel of the pedal. Snap the terminal connector's onto the battery's terminals. Replace the cover, and you're ready to play!
- When using battery power, disconnect your cable from the pedal's input jack when you are not playing. (The input jack works like an on/off switch for battery power.)
- If you are not going to use your pedal for an extended period, disconnect and remove the battery. Over long periods of time, batteries can sometimes leak, and their acid or other residue can damage the pedal. Damage caused by battery leakage is not covered under warranty.

**Power adapter (optional):**

- To power the pedal with a power adapter, we recommend purchasing the Akai MP9-P6 (9V DC, 300 mA [200 mA minimum], center-negative).

**Description:** The Blues Overdrive can add a wide range of overdrive sounds to your setup, from a soft tube amp crunch to a hard-driving, deep rock distortion. It has an extended low range, accentuating the lower frequencies to provide a rich tone. While many other blues overdrive pedals produce a mushier sound when playing full chords, this Blues Overdrive gives you a well defined sound so you don't lose that edge. We're sure you'll find *your* sound with the Blues Overdrive!

Figure 1



**The controls:**

**LEVEL:** Turn this knob to adjust the pedal's output volume. The pedal's overall output will be determined by this knob and the DRIVE knob.

**DRIVE:** Turn this knob to adjust the amount of "crunch" in your sound. At low levels, it will sound like a lightly overdriven tube amp. At high levels, it can sound like a full-stack at 10!

**BYPASS SWITCH:** Step on this switch to turn the effect on or off. This pedal features a *true bypass* switch, meaning your signal won't be colored by the pedal's circuitry when the effect is off.

**Suggested settings:**

The Blues Overdrive can be used as a gain control, as a "warm it up," soft overdrive, as a "down and dirty" tube amp drive, or as a "goes to 11" distortion.

To start, we suggest setting it as a medium, grungy tube amp overdrive (below). This will give your solos some extra drive and your chords some extra "crunch." This setting is also fairly close to "unity" gain, so if the pedal is off, there won't be a significant change in your output volume.

From this setting, try decreasing the DRIVE and increasing the LEVEL to use it as a clean boost pedal or softer driven tube amp. Or try setting the DRIVE at its maximum and reducing the LEVEL for a meatier distorted sound. Also experiment with different picking styles; this pedal can do a lot of good things to the "attack" of your sound.



Grungy tube amp overdrive

**Notes about signal flow:**

Where you place the Blues Overdrive in your effects chain will change how it works and influences the sound of your other effects.

- Placing it after a compressor can make for a great lead sound, both increasing sustain and creating a more defined "attack."
- Placing it before a distortion pedal helps drive the distortion even harder while also boosting the low end, giving the sound more depth.
- Most of the time, it's recommended that the Blues Overdrive be placed before modulation effects (flanger or chorus) or delay effects, but don't let that stop you from trying the overdrive at the end of your effects chain. After all, the Blues Overdrive can also be used just to boost your clean sound, giving your solos some extra volume or getting a bit more from a distortion pedal or your pre-amp.
- Experiment with the Blues Overdrive's placement in your effects chain. Play around with some new and interesting tones – and find *your* sound in the process!

**¡Gracias por comprar el Blues Overdrive de Analog Custom Shop!**

Asegúrese de leer las notas importantes de esta Guía de inicio rápido para asegurar la mejor experiencia posible con su nuevo pedal.

**Algunas notas acerca de la alimentación:**

**Batería:**

- Para instalar la batería, retire la cubierta del panel inferior del pedal. Coloque a presión los conectores de los terminales en los terminales de la batería. Vuelva a colocar la cubierta y ¡ya está listo para tocar!
- Cuando use alimentación de batería, desconecte su cable del conector de entrada del pedal cuando no esté tocando. (El conector de entrada funciona como un interruptor de encendido/apagado de la alimentación de batería.)
- Si no va a usar su pedal por un período prolongado, desconecte y retire la batería. A lo largo de los períodos prolongados, a veces las baterías tienen fugas y su ácido u otros residuos pueden dañar el pedal. Los daños causados por fugas de la batería no están cubiertos por la garantía.

**Adaptador de alimentación (opcional):**

- Para alimentar el pedal con un adaptador de alimentación, recomendamos comprar el Akai MP9-P6 (9 V CC, 300 mA [200 mA mínimo], centro negativo).

**Descripción:** Blues Overdrive puede aportar una amplia gama de sonidos de sobreexcitación a su equipo, desde un crunch suave de amplificador de tubos hasta una distorsión fuerte de rock profundo. Posee una gama baja extendida, que acentúa las frecuencias más bajas para brindar un tono rico. Mientras muchos otros pedales de sobreexcitación de blues producen un sonido más sensiblero cuando se toca con acordes, este Blues Overdrive le brinda un sonido bien definido de modo que no pierda el ritmo. ¡Estamos seguros que con el Blues Overdrive, encontrará su sonido!

**Los controles:**

**NIVEL:** Gire esta perilla para ajustar el volumen de salida del pedal. La salida total del pedal la determinan esta perilla y la perilla DRIVE (Excitación).

**DRIVE:** Gire esta perilla para ajustar la cantidad de "crunch" de su sonido. A niveles bajos, sonará como un amplificador de tubos ligeramente sobreexcitado. A niveles altos, ¡puede sonar como un amplificador grande a todo volumen!

**INTERRUPTOR DE PUENTE** Pise este interruptor para activar y desactivar el efecto. Este pedal cuenta con un interruptor de *punteo verdadero*, que significa que la circuitería del pedal no coloreará su señal cuando el efecto está desactivado.



Figura 1

**Ajustes sugeridos:**

El Blues Overdrive se puede usar como control de ganancia, como sobreexcitación suave, como "calentamiento", como excitación de un amplificador de tubos "baja y sucia" o como una distorsión muy, muy fuerte.

Para comenzar, sugerimos ajustarlo como sobreexcitación mediana y sucia de un amplificador de tubos (Figura 1). De esta forma, sus solos tendrán algo de excitación extra y sus acordes un poco de "crunch" adicional. Este ajuste está asimismo bastantes cerca de la ganancia "unitaria", de modo que si el pedal está apagado, no habrá un cambio significativo en su volumen de salida.

A partir de este ajuste, pruebe disminuyendo DRIVE (excitación) y aumentando el NIVEL para usarlo como pedal de refuerzo limpio o amplificador de tubos excitado más suavemente. También puede probar ajustando DRIVE al máximo y reduciendo el NIVEL para lograr un sonido distorsionado más carnoso. Experimente también con diferentes estilos de punteo —este pedal puede hacerle muchas cosas buenas al "ataque" de su sonido.



Grungy tube amp overdrive

**Notas acerca del flujo de señal:**

El lugar en que coloque el Blues Overdrive en su cadena de efectos cambia el modo en que funciona e influye en el sonido de sus demás efectos.

- Si lo coloca después de un compresor, puede fabricar un excelente sostenedor. El sostenido aumentado de ambos pedales puede crear ciertos tonos suaves que son ideales para solos.
- Si lo coloca antes de un pedal de distorsión, ayuda a impulsar la distorsión aún más fuerte mientras refuerza también el extremo bajo, para darle más profundidad al sonido.
- La mayoría de las veces, se recomienda colocar el Blues Overdrive antes de los efectos de modulación (flanger o coro) o de retardo, pero no deje que esto le impida probar la sobreexcitación al final de su cadena de efectos. Después de todo, el Blues Overdrive se puede usar simplemente para reforzar su sonido limpio, dando a sus solos un poco de volumen extra o logrando un poco más de un pedal de distorsión o su preamplificador.
- Experimente con la ubicación del Blues Overdrive en su cadena de efectos. Juegue un poco con algunos tonos nuevos e interesantes —¡y encuentre su sonido en el proceso!