

# ALESIS

# micron

*8-Voice Analog Modeling Synthesizer*

**Quick Start Owner's Manual**

**(ENGLISH)**

***BOX CONTENTS***

- SYNTHESIZER
- POWER ADAPTER

**Manual de inicio rápido para el usuario**

**(ESPAÑOL)**

***CONTENIDO DE LA CAJA***

- SINTETIZADOR
- SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN

**Schnellbedienungsanleitung**

**(DEUTSCH)**

***INHALT DER VERPACKUNG***

- SYNTHESIZER
- STROMANSCHLUSS

**Manuel d'utilisation du propriétaire**

**(FRANÇAIS)**

***CONTENU DE LA BOÎTE***

- SYNTHÉTISEUR
- BLOC D'ALIMENTATION

**Manuale rapido di utilizzazione**

**(ITALIANO)**

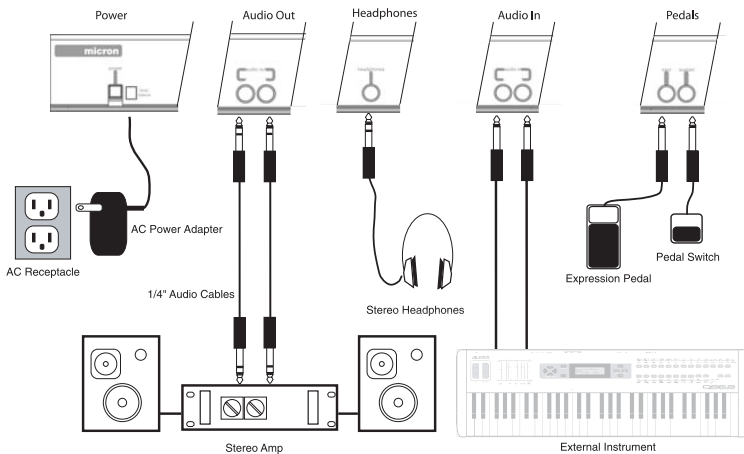
***CONTENUTO DELLA CONFEZIONE***

- SINTETIZZATORE
- ALIMENTAZIONE

This page intentionally left blank.

## MICRON QUICK START OWNER'S MANUAL (ENGLISH)

### Connection Diagram



### Connecting AC Power

Before making any power connections, make sure the Micron's power switch is turned off. Then, plug the power adapter into the Micron's power socket and into a power outlet.

### Making Audio Connections

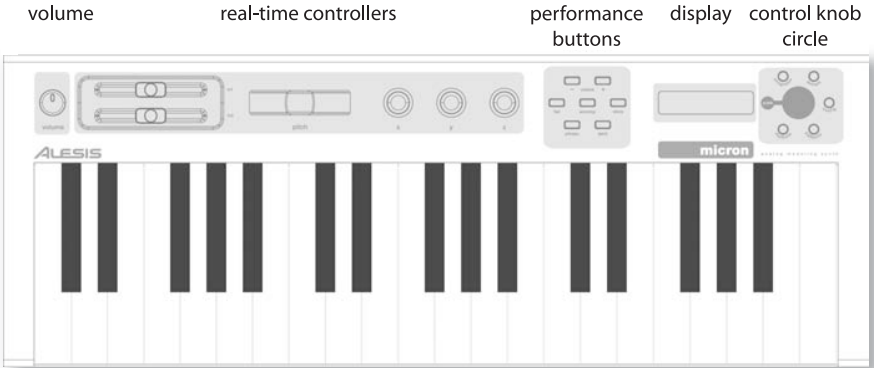
**Stereo.** Connect two cables from the Micron's left and right outputs to two inputs of an amp or mixer.

**Headphones.** Plug a set of headphones into the headphone jack on the rear panel.

### Connecting the Foot Pedals

- Connect a keyboard sustain pedal (not included) to the **(sustain)** input. When you turn the Micron on, the Micron will automatically sense and calibrate itself to the pedal.
- You can plug an optional continuous-controller expression pedal, such as the Roland EV-5 pedal, into the **(expr)** input.

## The Micron's Main Controls



## The Real-Time Controllers

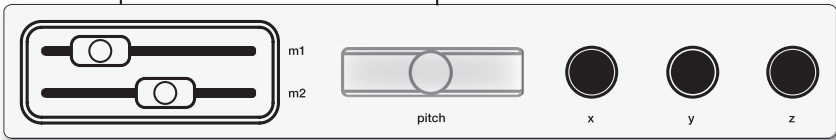
Despite its small size, the Micron has six powerful real-time controllers. These controls put the incredible expressivity of virtual analog synthesis at your fingertips.

### (m1) and (m2) sliders:

The **(m1)** slider generally adds vibrato. **(m2)** most often sweeps the filter.

### (pitch) wheel:

The **(pitch)** wheel typically raises or lowers the pitch by a whole step, allowing you to gently or heavily detune your sound.



### (x/y/z) knobs:

The **(x/y/z)** knobs have different effects depending upon the program.

## The Performance Buttons

The performance buttons are clustered together to the left of the display.

### Octave:

Extend the Micron's playing range by using the two **[octave]** buttons. Each press of the **[-]** or **[+]** button shifts the transposition by one octave. The appropriate button glows with increasing intensity as the octave transposition increases.

### Accomp:

**[accomp]** (short for *accompaniment*) works along with setups. When **[accomp]** is glowing, the accompaniment feature is active, allowing you to trigger patterns and rhythms within setup mode. When **[accomp]** is not glowing, all sequencing features are disabled, and the Micron only plays the keys you press.

### Phrase:

Use **[phrase]** to capture and play back riffs that you play on the keyboard.

### Tap:

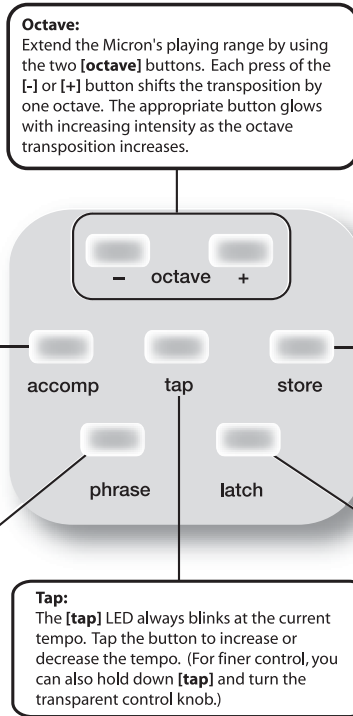
The **[tap]** LED always blinks at the current tempo. Tap the button to increase or decrease the tempo. (For finer control, you can also hold down **[tap]** and turn the transparent control knob.)

### Store:

The **[store]** button lights when you have made edits. Press it to save your changes.

### Latch:

**[latch]** acts like a sustain pedal. When **[latch]** is selected, notes continue to play even after you remove your hands from the keyboard. Press **[latch]** a second time to turn the function off.



## The Control Knob Circle

The Control Knob Circle's buttons access the Micron's five different modes: **programs**, **rhythms**, **patterns**, **setups**, and **config** (configuration).

Press one of the buttons to enter its mode. Then spin the clear control knob for different sounds.

### Programs:

Programs are the heart of the Micron – its lead, bass, drum, pad, and other virtual analog sounds.

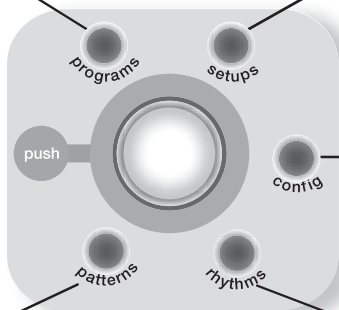
To jump to a Program category, hold down the **[programs]** button while pressing the appropriate white key on the keyboard.

The "recent" category remembers the most recent programs you've used.

Add a program to the "faves" category by pressing the control knob twice.

### Setups:

The Micron's most powerful and sophisticated mode, simultaneously combining multiple programs, rhythms, patterns, and more into powerful and expressive combinations.



### Config:

The Micron's configuration options. Global transposition and tuning, keyboard velocity curve, MIDI settings, and more.

### Patterns:

Melodic passages that you can compose and then trigger chromatically, beginning on any key.

### Rhythms:

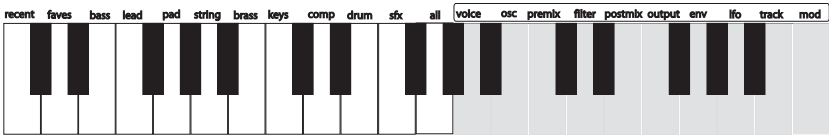
Drum grooves comprised of one or more drum sounds, each playing its own rhythm.

Play the left side of the keyboard to hear the complete groove. Trigger individual drums using the keys on the right side.

## Press-and-Hold Shortcuts for the Control Knob Circle

Hold down one of the [programs], [setups], [patterns], or [rhythms] buttons while playing the keyboard to access various editing and selection shortcuts.

The text printed just above the keyboard provides a key to many of these shortcuts.



### Programs

Select a category	Edit this parameter for the current program
-------------------	---

### Setups

Select a category for the most recent part	Edit part A-G	Edit beat A-C
--	---------------	---------------

### Patterns

Select a category for the current pattern's program	(no shortcut)
---	---------------

### Rhythms

(no shortcut)	Edit drum A-G	(no shortcut)
---------------	---------------	---------------

## Mode Jumping Shortcuts

Access each of these shortcuts by holding one of the **[programs]**, **[setups]**, **[patterns]**, or **[rhythms]** buttons and then pressing one of the other buttons.

### [programs]

- Press **[setups]**: set the most recent part's program.
- Press **[patterns]**: set the pattern's program.
- Press **[rhythms]**: set the most recent drum's program (for drum programs only).

### [setups]

- Press **[programs]**: jump to the most recent part's program.
- Press **[patterns]**: jump to the pattern of the most recent part (if any).
- Press **[rhythms]**: jump to the rhythm of the most recent beat (if any).

### [patterns]

- Press **[programs]**: jump to the pattern's program.
- Press **[setups]**: set the most recent part's pattern.
- Press **[rhythms]**: (no shortcut).

### [rhythms]

- Press **[programs]**: jump to the program of the most recent drum.
- Press **[setups]**: set the most recent beat's rhythm.
- Press **[patterns]**: (no shortcut).

## Other Shortcuts

In most areas, pressing the control knob twice (double click) restores the default value.

Button-specific shortcuts:

### [octave]

- Press both **[octave]** buttons simultaneously to return to the default octave range of C3 through C6.

### [tap]

- Hold **[tap]** and turn the control knob for fine control over the tempo.

### [programs]

- When editing a parameter, hold down the control knob and wiggle an **(x/y/z)** knob to assign the knob to that parameter.

### [setups]

- For each part, hold down **[setups]** and move a slider or the pitch wheel to jump to the controller assignment options for that part. Do the same with the **(x/y/z)** knobs.



## Editing on the Micron

Right out of the box, the Micron offers all the great sounds and operation that most users will ever want. But, if you're a power user, you'll find a wealth of easy-to-access editing capabilities.

To dig deep into the Micron's capabilities, push the clear control knob to edit the parameters associated with the current operating mode (**programs, setups, config, patterns, or rhythms**). The current mode's light will glow red once you begin editing.

Turn the control knob to cycle through various parameters. Push and turn the knob to edit; push once more to accept your changes.

Push the control knob twice in quick succession to reset a parameter to its default (factory) value.

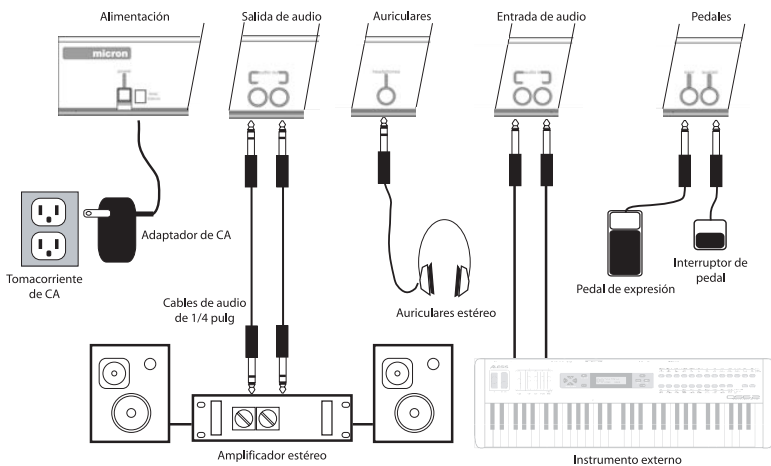
For much more detail on editing, see the reference manual.



*The [store] button lights when you have made edits. Press it to save your changes.*

## MICRON – MANUAL DE INICIO RÁPIDO DEL USUARIO (ESPAÑOL)

### Diagrama de conexión



### Conexión de la fuente de corriente alterna

Antes de realizar cualquier conexión eléctrica, asegúrese de que el interruptor de alimentación del Micron esté desconectado. Luego, enchufe el adaptador de alimentación en el zócalo del Micron y en un tomacorriente.

### Conexiones de audio

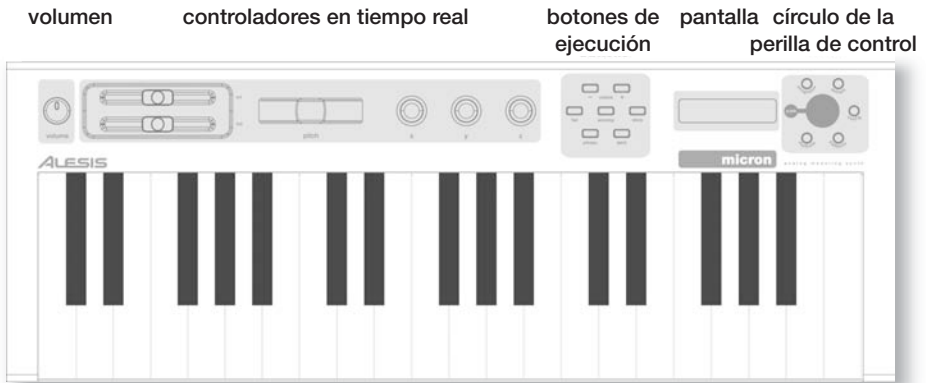
**Estéreo.** Conecte dos cables desde las salidas derecha e izquierda del Micron a dos entradas de un amplificador o mezclador.

**Auriculares.** Enchufe unos auriculares en el jack de auriculares situado en el panel trasero.

### Conexión de los pedales

- Conecte un pedal de sostenido del teclado (no incluido) a la entrada **(sostenido)**. Cuando encienda el Micron, el equipo detectará automáticamente el pedal y se calibrará para este último.
- Puede enchufar un pedal de expresión opcional con controlador continuo, como el pedal Roland EV-5, en la entrada **(expr)**.

## Controles Principales de Micron



## Controladores de tiempo real

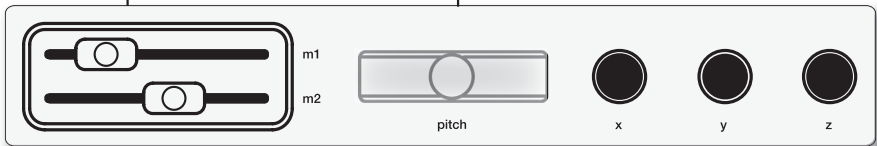
A pesar de su pequeño tamaño, el Micron cuenta con seis controladores potentes de tiempo real. Estos controles le ponen al alcance de la mano la increíble expresividad de la síntesis analógica virtual.

### deslizadores (m1) y (m2):

El deslizador (**m1**) normalmente agrega vibrato. (**m2**) suele barrer el filtro.

### rueda (pitch):

La rueda (**pitch**) típicamente aumenta o disminuye el pitch por un paso entero, lo que le permite desafinar su sonido suavemente o

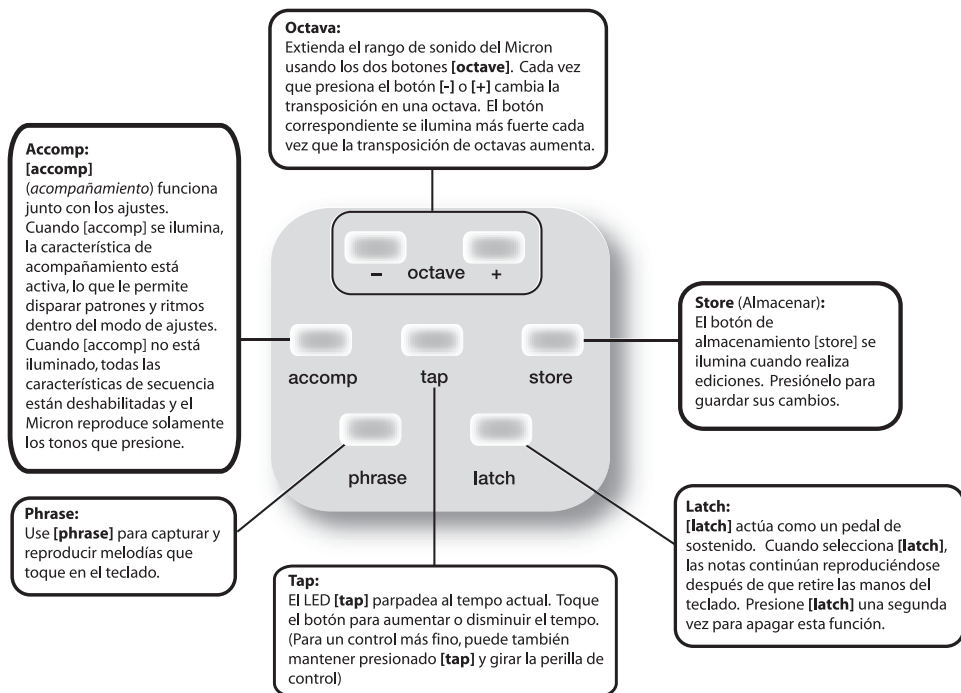


### botones (x/y/z):

Los botones (**x/y/z**) tienen diferentes efectos según el programa.

## Botones de ejecución

Los botones de rendimiento están agrupados a la izquierda de la pantalla.



## Círculo de la perilla de control

Los botones del círculo de la perilla de control acceden a los cinco diferentes modos del Micron: **programas**, **ritmos**, **patrones**, **ajustes** y **configuración**.

Presione uno de los botones para entrar en ese modo. Luego gire la perilla de control transparente para obtener diferentes sonidos.

### Programas:

Los programas son el corazón del Micron - sus sonidos de lead, bass, batería, pad y otros sonidos virtuales análogos.

Para saltar a una categoría de programas, mantenga presionado el botón **[programs]** mientras presiona la tecla blanca correspondiente en el teclado.

La categoría de recientes o "recent" recuerda los programas más recientes que ha usado

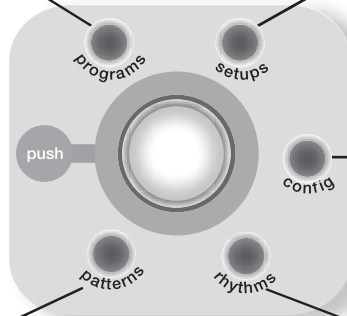
Agregue un programa a la categoría de "faves" (favoritos) presionando el botón de control dos veces.

### Setups (ajustes):

El modo más sofisticado y más potente del Micron, que combina simultáneamente programas múltiples, ritmos, patrones y más funciones en combinaciones potentes y expresivas.

### Config:

Opciones de configuración del Micron. Transposición global y afinamiento, curva de velocidad del teclado, ajustes de MIDI y otras más.



### Patterns (patrones):

Pasajes melódicos que puede componer y luego disparar cromáticamente, comenzando por cualquier tono.

### Rhythms (ritmos):

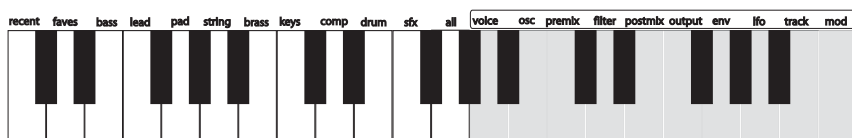
Ritmos groove de baterías que consisten de uno o más sonidos de baterías, cada una tocando su propio ritmo.

Toque la parte izquierda del teclado para escuchar el sonido entero. Dispare baterías individuales usando las teclas del lado derecho.

## Presione y mantenga presionado los atajos para el círculo de la perilla de control

Mantenga presionado uno de los botones de [programs], [setups], [patterns] o [rhythms] mientras toca el teclado para acceder varios atajos de edición y selección.

El texto impreso justo arriba del teclado proporciona una tecla para varios de estos atajos.



### Programs (programas)

Seleccione una categoría | Editar este parámetro para el programa actual

### Setups (ajustes)

Seleccione una categoría para la parte más reciente | Editar parte A-G | Editar batería A-C

### Patrones (pautas)

Seleccione una categoría para el programa actual de patrones | (no hay atajo)

### Rhythms (ritmos)

(no hay atajo) | Editar batería A-G | (no hay atajo)

## Editar desde el Micron

Desde la caja, el Micron ofrece todos los sonidos y la operación que la mayoría de usuarios desean siempre. No obstante, si es un usuario de potencia, encontrará una riqueza de capacidades de edición con fácil acceso.

Para acceder todas las capacidades del Micron, presione la perilla de control transparente para editar los parámetros asociados con el modo de funcionamiento actual (**programas, ajustes, config, patrones o ritmos**). La luz del modo actual se iluminará en rojo cuando empiece a editar.

Gire el botón de control para ciclar por los diversos parámetros. Presione y gire la perilla para editar; presione otra vez para aceptar sus cambios.

Presione la perilla de control dos veces rápidamente para reajustar un parámetro a su valor predeterminado de fábrica.

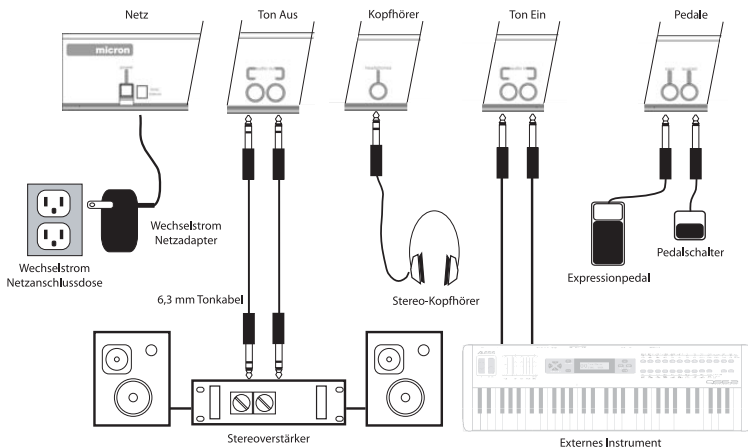
Para ver más detalles sobre la edición, consulte el manual de referencia.



*El botón de almacenamiento [store] se ilumina cuando realiza ediciones. Presiónelo para guardar sus cambios.*

## MICRON KURZBEDIENUNGSANLEITUNG (DEUTSCH)

### Anschlussdiagramm



### Anschluss an das Wechselstromnetz

Stellen Sie sicher, dass vor jeglichem Anschluss an eine Stromquelle der Hauptschalter des Micron ausgeschaltet ist. Stecken Sie dann den Netzadapter in die Anschlussbuchse des Micron und anschließend an eine Netzsteckdose.

### Anschlüsse zur Tonwiedergabe

**Stereo.** Schließen Sie zwei Kabel von den linken und rechten Ausgängen des Micron an zwei Anschlüsse eines Verstärkers oder Mischpults an.

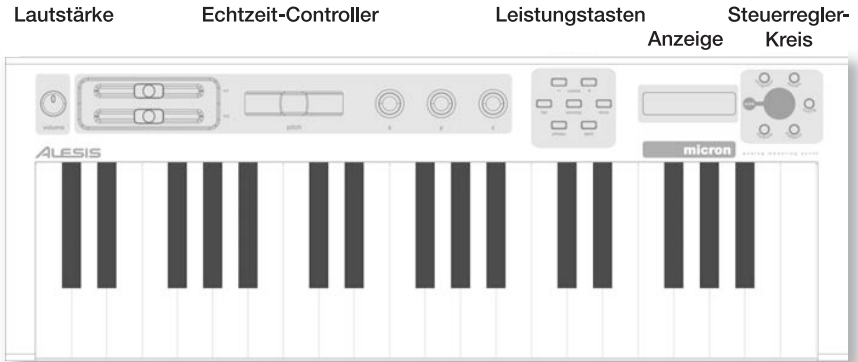
**Kopfhörer.** Schließen Sie einen Kopfhörer an die Kopfhörerbuchse an der Rückseite des Geräts an.

### Anschluss der Fußpedale

- Schließen Sie ein Sustain-Pedal für das Keyboard (nicht beinhaltet) an den **Sustain**-Eingang an. Sobald Sie den Micron einschalten, wird dieser das Pedal erkennen und sich darauf abgleichen.
- Sie können wahlweise ein Expression-Pedal als Continuous Controller, wie z. B. das Roland EV-5-Pedal, an den **Expression**-Eingang anschließen.



## Hauptkontrollen

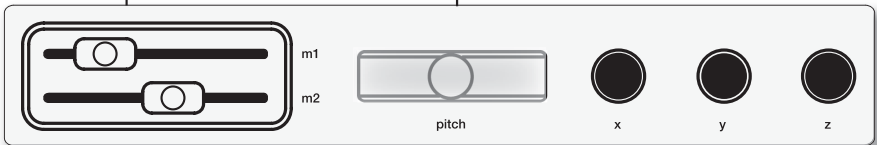


## Die Echtzeit-Controller

Trotz seiner kleinen Größe hat der Micron sechs leistungsfähige Echtzeit-Controller. Diese Steuerungen ermöglichen es Ihnen, der virtuellen Analogsynthese eine unglaubliche Expressivität zu verleihen.

**Regler (m1) und (m2):**  
Im allgemeinen fügt der (m1)-Regler Vibrato hinzu. (m2) tastet meist den Filter ab.

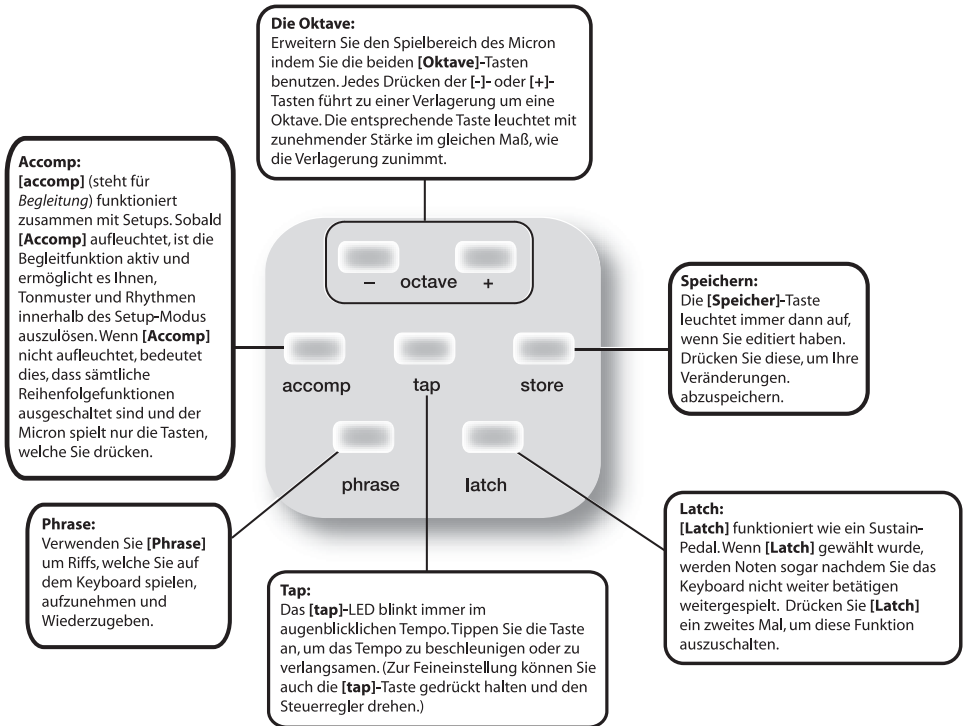
**(Tonlage) Rad**  
Die typische Verwendung des (Tonlage) Rads dient zur Hebung oder Senkung der Tonlage um eine ganze Stufe, was es Ihnen ermöglicht, Ihren Sound sanft oder stark umzustimmen.



**(x/y/z)-Regler:**  
Die (x/y/z)-Regler haben verschiedene, vom jeweiligen Programm abhängige Effekte.

## Die Leistungstasten

Die Leistungstasten sind als Gruppe zur Linken der Anzeige angeordnet.



## Der Steuerregler-Kreis

Die Tasten des Steuerregler-Kreises ermöglichen Zugang zu den fünf verschiedenen Betriebsarten des Micron: **Programme**, **Rhythmen**, **Tonmuster**, **Setups** und **Konfiguration** (Einstellung).

Drücken Sie eine der Tasten, um diese Betriebsart abzurufen. Drehen Sie dann den durchsichtigen Steuerregler, um verschiedene Töne zu erzeugen.

### Programme:

Die Programme sind das Herzstück des Micron - die Lead-, Bass-, Drum-, Pad- und andere virtuelle Analogtöne.

Um zu einer bestimmten Programmkategorie zu gelangen, halten Sie die **[Programm]**-Taste gedrückt, während Sie die entsprechende weiße Taste auf dem Keyboard drücken.

Die Kategorie "Vorher" speichert die Programme, welche Sie kurz vorher benutzt haben.

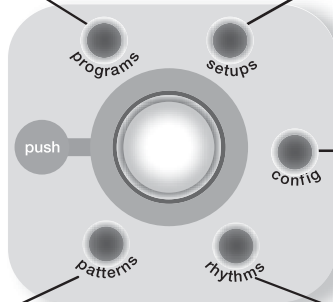
Fügen Sie ein Programm zur Kategorie "Faves" hinzu, indem Sie den Steuerregler zweimal drücken.

### Setups:

Dies ist die stärkste und raffinierteste Betriebsart des Micron, welche mehrere Programme, Rhythmen, Tonmuster und weitere im Simultanbetrieb zu noch leistungs- und ausdrucksfähigeren Kombinationen zusammenfügt.

### Konfiguration:

Die Konfigurationsoptionen des Micron. Umfassende Verlagerungen und Einstellungen, Geschwindigkeitsverlauf des Keyboards, MIDI-Einstellungen und mehr.



### Tonmuster:

Melodische Passagen, welche Sie komponieren und dann, beginnend mit einem beliebigen Ton, in Halbtönen fortschreitend abrufen können.

### Rhythmen:

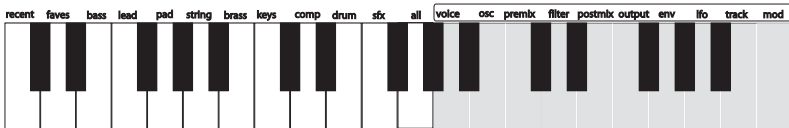
Schlagzeug-Kompositionen, welche aus einem oder mehreren Trommeltönen bestehen, wobei jeder dieser in seinem eigenen Rhythmus spielt.

Spielen Sie die linke Seite des Keyboards, um das gesamte Stück zu hören. Rufen Sie individuelle Trommeln mit den Tasten auf der rechten Seite ab.

## Schnellbedienung des Steuerregler-Kreises mit drücken und festhalten

Halten Sie eine der Tasten **[Programme]**, **[Setups]**, **[Tonmuster]** oder **[Rhythmen]** gedrückt, während Sie das Keyboard bedienen, um auf verschiedene Editier- und Auswahlfunktionen zugreifen zu können.

Die sich über dem Keyboard befindliche Beschriftung dient als Anleitung für viele dieser Tastenkombinationen.



Programme		
Kategorie auswählen	Parameter für gewähltes Programm editieren	
Setups		
Kategorie für zuletzt gewählten Teil auswählen	Teil A-G editieren	Trommel A-C editieren
Tonmuster		
Kategorie für das derzeitige Tonmusterprogramm wählen	(keine Tastenkombination)	
Rhythms		
(keine Tastenkombination)	Edit drum A-G	(keine Tastenkombination)

## Editieren mit dem Micron

Kaum ausgepackt bietet der Micron alle die coolen Sounds und Bedienfunktionen, welche die meisten Benutzer wollen. Falls Sie jedoch ein professioneller Benutzer sind, werden Sie eine Vielfalt an leicht zu bedienenden Editierfunktionen entdecken.

Um die gesamten Möglichkeiten des Micron zu erschließen, drücken Sie den durchsichtigen Steuerregler und können dann die mit dem augenblicklichen Betriebsmodus (**Programme, Setups, Konfiguration, Tonmuster** oder **Rhythmen**) in Verbindung stehenden Parameter editieren. Die Leuchtanzeige des augenblicklichen Betriebsmodus wird in Rot aufleuchten, sobald Sie mit dem Editieren beginnen.

Drehen Sie den Steuerregler, um verschiedene Parameter durchlaufen. Drücken und drehen Sie den Regler zum Editieren; zum Bestätigen Ihrer Änderungen drücken Sie diesen erneut.

Drücken Sie den Steuerregler zweimal schnell hintereinander, um den Parameter auf den vom Werk eingestellten Wert zurückzusetzen.

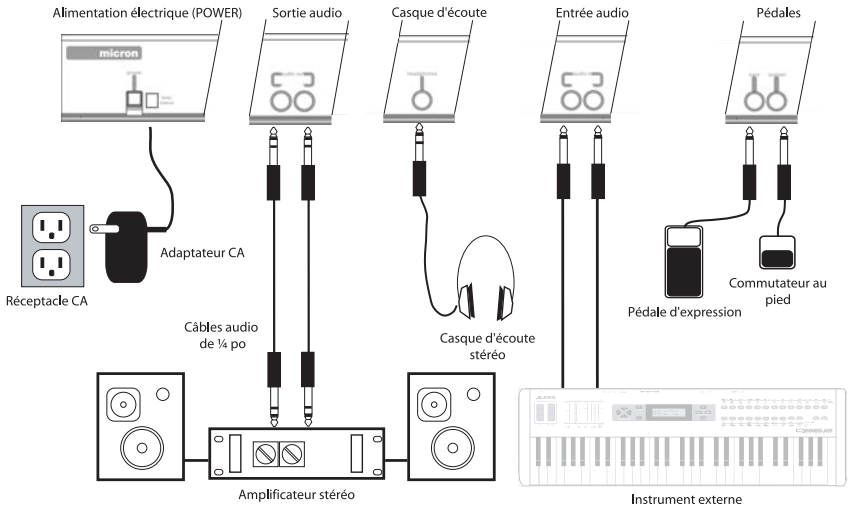
Wesentlich mehr Einzelheiten zum Editieren können aus der Anleitung entnommen werden.



*Die [Speicher]-Taste leuchtet immer dann auf, wenn Sie Editiert haben. Drücken Sie diese, um Ihre Veränderungen abzuspeichern.*

## GUIDE D'UTILISATION SIMPLIFIÉ POUR LE MICRON (FRANÇAIS)

### Schéma de connexion



### Branchement électrique

Avant d'effectuer tout branchement, veuillez vous assurer que l'interrupteur d'alimentation du Micron est hors tension. Branchez ensuite l'adaptateur c.a. dans l'entrée d'alimentation du Micron et ensuite dans une prise d'alimentation murale.

### Connectique audio

**Stéréo.** Branchez deux câbles des sorties gauche et droite du Micron aux deux entrées d'un amplificateur ou d'une console de mixage.

**Casque d'écoute.** Branchez un casque d'écoute dans la prise pour casque du panneau arrière.

### Branchement de pédales

- Branchez une pédale de soutien (non incluse) à l'entrée de soutien (**sustain**). Dès qu'il est mis sous tension, le Micron détecte automatiquement la pédale et procède au calibrage.
- Il est aussi possible de brancher une pédale d'expression progressive telle que la Roland EV-5, dans l'entrée d'expression (**expr**).

## Commandes principales du Micron

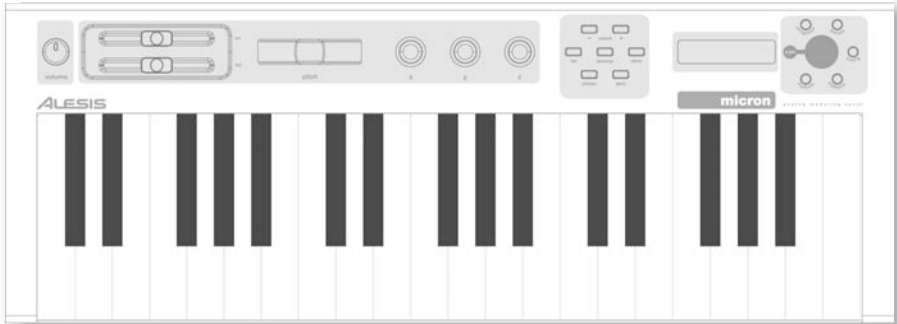
volume

Contrôleurs en temps réel

Touches de performance

Écran d'affichage

Le cercle du bouton de réglage



## Les contrôleurs en temps réel

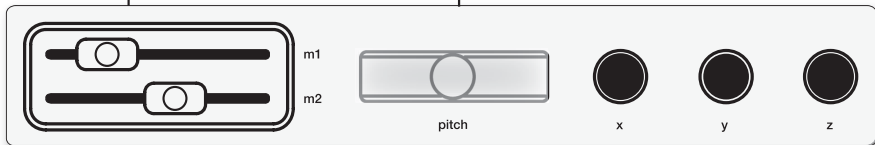
Malgré sa petite taille, le Micron possède six contrôleurs en temps réel puissants. Ces commandes mettent l'incroyable expressivité de la synthèse analogique virtuelle à votre portée.

### Atténuateur (m1) et (m2):

L'atténuateur (**m1**) ajoute généralement du vibrato. Le (**m2**) s'affaire généralement au balayage du filtre.

### Roue de tonalité (pitch):

La roue de tonalité (**pitch**) augmente ou diminue la tonalité d'un ton, vous permettant de désaccorder légèrement ou grandement le son.

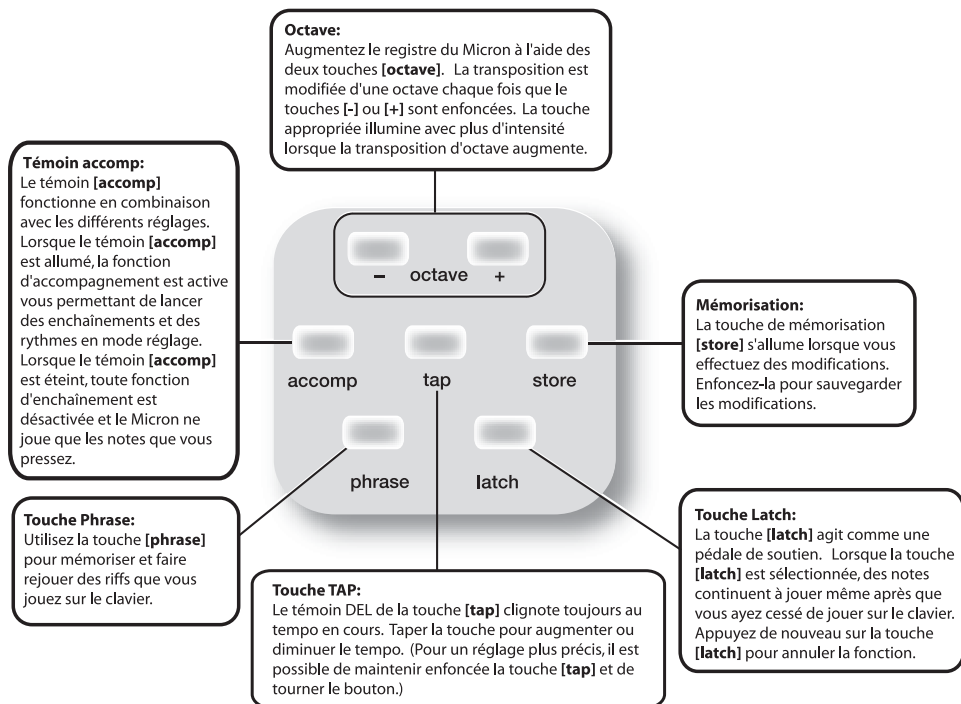


### Boutons (x/y/z):

Les boutons (**x/y/z**) peuvent avoir différents effets en fonction du programme sélectionné.

## Les touches de performance

Les touches de performance sont regroupées à la gauche de l'écran d'affichage.





## Le cercle du bouton de réglage

Les touches du cercle du bouton de réglage accèdent aux cinq modes différents du Micron : Programmes (**programs**), rythmes (**rhythms**), enchaînements (**patterns**), réglages (**setups**) et configurations (**config**).

Appuyez sur la touche qui correspond au mode que vous désirez utiliser. Faites tourner ensuite le bouton de réglage transparent pour des sons différents.

### Programmes:

Les programmes sont le cœur du Micron; lead, bass, drum, pad et autres sons analogues virtuels.

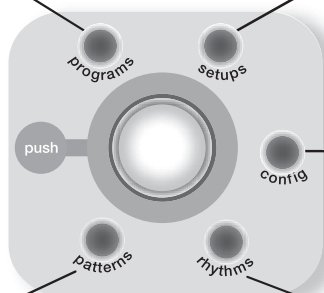
Pour changer de catégorie de programme, maintenez enfoncée la touche **[programs]** tout en enfonçant la note blanche appropriée sur le clavier.

La dernière catégorie se souvent des derniers programmes utilisés.

Ajoutez un programme à la catégorie des favoris en appuyant deux fois sur le bouton de réglage.

### Réglages:

Le mode le plus puissant et sophistiqué du Micron est d'utiliser simultanément de multiples programmes, rythmes, enchaînements et plus, dans des combinaisons puissantes et expressives.



### Config:

Les options de configuration du Micron. La transposition et la syntonisation globale, la vitesses du clavier, les paramètres MIDI, et plus.

### Enchaînements:

Des passages mélodieux que vous pouvez composer et ensuite lancer chromatiquement à l'aide de n'importe quelle note.

### Rhythmes:

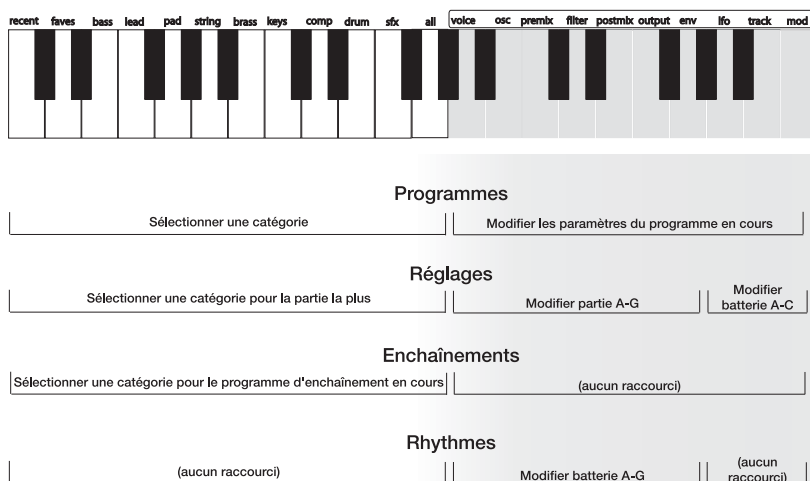
Des séquences de batterie composées d'un ou de plusieurs sons de batterie, chacun jouant à son propre rythme.

Jouez le côté gauche du clavier pour écouter la séquence au complet. Lancer des séquences de batterie individuelles à l'aide du côté droit du clavier.

## Des touches de raccourci de type « enfoncez et maintenez » du cercle du bouton de réglage

Maintenez enfoncé un des boutons de programmes [programs], de réglage [setups], d'enchaînements [patterns], ou de rythmes [rhythms] en jouant du clavier pour accéder à plusieurs raccourcis d'édition et de sélection.

Le texte écrit au-dessus du clavier vous offre une légende pour certains de ces raccourcis.



## Faire des modifications à l'aide du Micron

Le Micron offre tous les sons et fonctions extraordinaires que la plupart des utilisateurs désirent, et ce à la portée de la main. Par contre, si vous êtes de ceux qui aiment expérimenter un peu plus, vous trouverez une mine de fonctions d'édition.

Pour utiliser les fonctions plus poussées du Micron, appuyez sur le bouton de réglage transparent pour modifier les paramètres associés avec le mode de fonctionnement en cours (**programs, setups, config, patterns, ou rhythms**). Le témoin du mode en cours s'allume en rouge lorsque vous procédez à des modifications.

Tournez le bouton de réglage pour faire défiler les différents paramètres. Appuyez puis tournez sur le bouton pour éditer; appuyez à nouveau pour accepter les modifications.

Appuyez deux fois rapidement sur le bouton de réglage pour remettre les valeurs d'usine du paramètre.

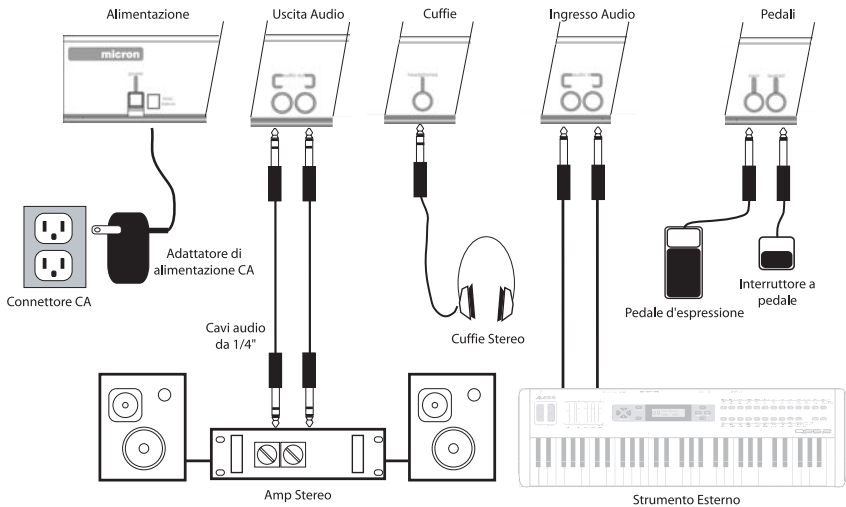
Pour plus de détail sur la fonction d'édition, veuillez consulter le guide de référence.



*La touche de mémorisation [store] s'allume lorsque vous effectuez des modifications. Enfonchez-la pour sauvegarder les modifications.*

## MANUALE RAPIDO DI UTILIZZAZIONE MICRON (ITALIANO)

### Schema dei collegamenti



### Collegamento alimentazione CA

Prima di effettuare qualsiasi collegamento all'alimentazione, assicuratevi che l'interruttore di alimentazione del Micron sia spento. Quindi, inserire l'adattatore di alimentazione alla presa di alimentazione del Micron e ad una presa di corrente.

### Collegamenti Audio

**Stereo.** Collegare due cavi a partire da una uscita sinistra e destra del Micron ai due ingressi di un amp o di un mixer.

**Cuffie.** Inserire un set di cuffie nel jack cuffie situato sul pannello posteriore.

### Collegamento dei Foot Pedal

- Collegare un pedale di sostegno da tastiera (non incluso) all'ingresso (**sustain**). Al momento dell'accensione del Micron, il Micron rileverà automaticamente il pedale e si calibrerà su di esso.

- È inoltre possibile inserire un pedale di espressione a controllo continuo opzionale, quale il pedale Roland EV-5, all'ingresso (**expr**).

## Comandi principali del Micron



## Comandi in tempo reale

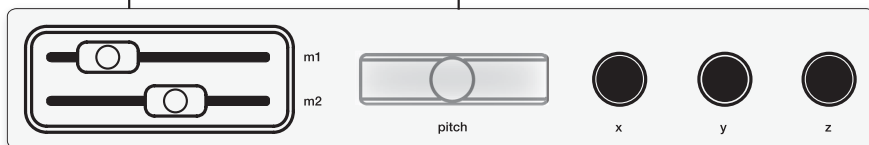
Nonostante le sue dimensioni compatte, il Micron è dotato di sei potenti comandi in tempo reale. Questi comandi conferiscono alle vostre dita tutta l'eccezionale espressività della sintesi analogica virtuale.

### Cursori (m1) e (m2):

Il cursore (**m1**) solitamente aggiunge il vibrato. (**m2**) più spesso spazza il filtro.

### Rotella del (pitch):

La rotella del (**pitch**) tipicamente aumenta o diminuisce l'intensità del pitch di un'intera fase, consentendo di desintonizzare il suono delicatamente o pesantemente.

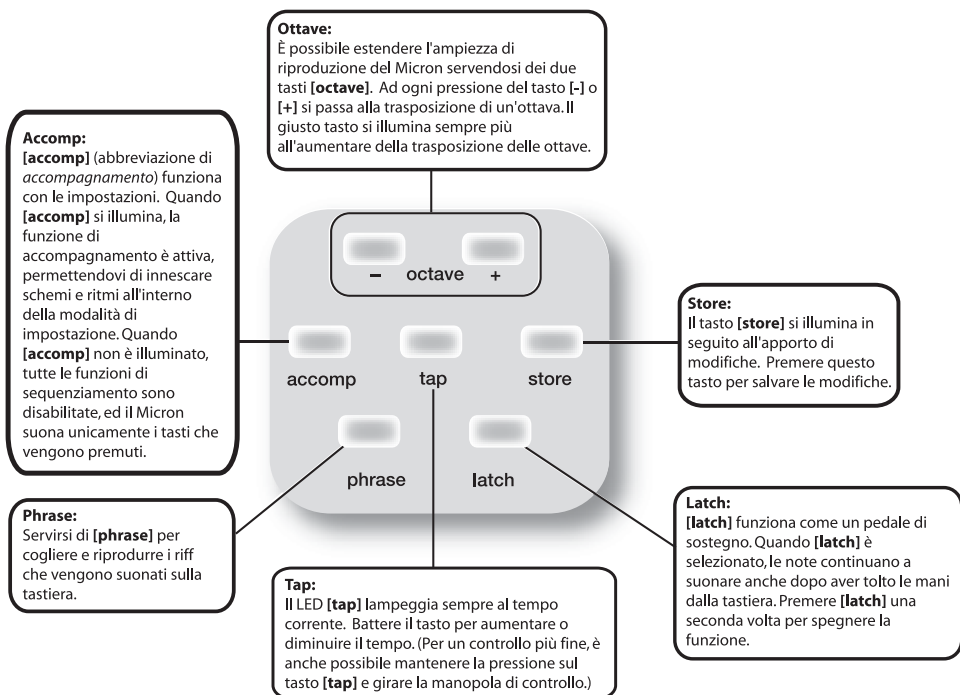


### manopole (x/y/z):

Alle manopole (**x/y/z**) sono assegnati diversi effetti a seconda del programma.

## I tasti di prestazione

I tasti di prestazione sono raggruppati a sinistra del display.



## Cerchio delle manopole di controllo

Il tasti del cerchio delle manopole di controllo accedono alle cinque diverse modalità del Micron: **programmi**, **ritmi**, **schemi**, **impostazioni**, e **config** (configurazione).

Premere uno dei tasti per entrare in quella determinata modalità. Quindi far ruotare la manopola di controllo per ricercare i diversi suoni.

### Programmi:

I programmi sono il cuore del Micron - i suoi ottoni, bassi, percussioni, pad, ed altri suoni analogici virtuali.

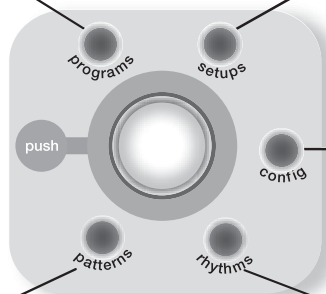
Per saltare ad una determinata categoria di programma, mantenere la pressione sul tasto **[programs]** premendo contemporaneamente il tasto bianco adatto sulla tastiera.

La categoria "recent" ricorda i programmi da voi utilizzati di recente.

È possibile aggiungere un programma alla categoria "faves" (favoriti) premendo due volte la manopola di controllo.

### Setups:

La modalità più potente e sofisticata del Micron, che combina simultaneamente programmi multipli, ritmi, schemi e più, in combinazioni potenti ed espressive.



### Config:

Le opzioni di configurazione del Micron. Trasposizione globale e sintonia, curva di velocità della tastiera, impostazioni MIDI e molto altro.

### Patterns:

Passaggi melodici che potete comporre ed avviare cromaticamente, iniziando con qualsiasi tasto.

### Rhythms:

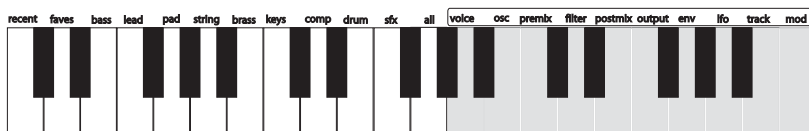
Groove di percussioni che comprendono uno o più suoni di percussioni che suonano ciascuno al proprio ritmo.

Suonare la parte sinistra della tastiera per ascoltare l'intera gamma del groove. Innescare le singole percussioni servendovi dei tasti situati sul lato destro.

## Scorciatoie “premi-e-mantieni” per il cerchio della manopola di controllo

Mantenere la pressione su uno dei seguenti tasti: [programs], [setups], [patterns], o [rhythms] suonando la tastiera per accedere a varie scorciatoie di editing e di selezione.

Il testo stampato al di sopra della tastiera fornisce una chiave a molte di queste scorciatoie.



### Programmi

Selezionare una categoria | Editare questo parametro per il programma in corso

### Impostazioni

Selezionare una categoria per la parte più recente | Editare parte A-G | Editare percussioni A-C

### Schemi

Selezionare una categoria all'interno del programma di schemi in corso | (nessuna scorciatoia)

### Rhythms

(nessuna scorciatoia) | Editare percussioni A-G | (nessuna scorciatoia)



## Editare con il Micron

Appena fuori dalla sua confezione, il Micron offre tutti gli eccezionali suoni e le funzioni che la maggior parte degli utenti possano desiderare. Ma, nel caso in cui siate un utente potente, troverete un'infinità di capacità di editing di facile accesso.

Per indagare in profondità le capacità del Micron, premere la manopola di controllo per editare i parametri associati alla modalità operativa corrente (**programs, setups, config, patterns, o rhythms**). La luce relativa alla modalità in corso di esecuzione diventerà rossa quando inizierete le operazioni di editing.

Girare la manopola di controllo per far scorrere i vari  
Premere e girare la manopola per editare; premere  
per accettare le modifiche.

Premere la manopola di controllo due volte in  
successione rapida per resettare un parametro al suo  
valore originario (di fabbrica).

Per ulteriori dettagli sull'editing, vedi il manuale di riferimento.



*Il tasto [store] si illumina quando sono state effettuate modifiche. Premere questo tasto per salvare le modifiche apportate.*

**7-51-0182-A**