

# CENTARI iAXE624 USB-GUITAR

## Guía de instalación de software

Versión 1.0 Marzo 2007

es

### Paquete

Native Instruments  
Guitar Combos BEHRINGER Edition (PC/Mac)  
KRISTAL Audio Engine (PC)  
Audacity (PC/Mac)  
BEHRINGER USB AUDIO Driver



[www.behringer.com](http://www.behringer.com)



## 1 INTRODUCCIÓN

### 1.1 Software suministrado

La iAXE624 incluye un paquete de software que te permitirá comenzar a tocar y grabar de inmediato. El paquete incluye:

- ▲ Native Instruments "Guitar Combos BEHRINGER Edition"– 3 combos diferentes (PC/Mac)
- ▲ Kristal Audio Engine (PC)
- ▲ Audacity (PC/Mac)
- ▲ Controlador BEHRINGER USB AUDIO (PC)

Goza del fantástico paquete "Guitar Combos" de Native Instruments, el cual viene incluido en el CD junto con una guía de instalación y operación.

La serie "GUITAR COMBOS" de Native Instruments te ofrece un sonido extraordinario, máxima utilidad y facilidad de uso.

#### Combos clásicos

GUITAR COMBOS emula perfectamente tres combos clásicos. La tecnología aplicada es la misma que se utilizó para convertir al GUITAR RIG de NI en una referencia entre conocedores. Los amplificadores -recreados excepcionalmente- ofrecen un carácter auténtico, cálido y dinámico para crear un sonido puro. Los diferentes presets son tan sólo una pequeña muestra de la extraordinaria capacidad de estos amplificadores clásicos.

#### Sonido profesional

GUITAR COMBOS se basa en la misma tecnología de modelado que GUITAR RIG de NI para producir un sonido extraordinario. GUITAR COMBOS es la solución ideal para músicos que tienen poca o nada de experiencia con software de audio profesional. ¡Lo único que necesitas para lograr sonidos profesionales son un ordenador, una tarjeta de sonido, una guitarra y estos combos!

#### El espectro entero

El GUITAR COMBO I (AC Box Combo) es un popular modelo que revolucionó la música pop británica. Desde suave hasta distorsionado, el carácter de este combo es realmente inspirador. El GUITAR COMBO II (Twang Combo) es un claro exponente del sonido limpio y "crunchy" del Blues.

Con su sonido cálido e inconfundible que ha impregnado cientos de éxitos a lo largo de décadas, basado en los famosos amplificadores de válvulas que hicieron legendarios los guitarristas de los 60's y 70's, el GUITAR COMBO III (Plexi Combo) es un sinónimo de Rock. Su sonido único puede ser al mismo tiempo cálido y duro.

#### Características

- ▲ Basado en los amplificadores, cajas acústicas y efectos del multipremiado GUITAR RIG
- ▲ Tres combos con sonido y diseño único
- ▲ Intuitivos e increíblemente fáciles de usar
- ▲ Calidad de sonido y desempeño excepcionales
- ▲ Afinador, puerta de ruido y limitador incluidos con cada combo
- ▲ Distintos efectos pre y post-amp para cada combo
- ▲ Pletina para reproducir archivos de audio, y metrónomo integrados
- ▲ Varios presets incluidos, así como la posibilidad de almacenar presets adicionales
- ▲ Control MIDI total (entre otros, mediante la práctica función MIDI Learn)

Tras la instalación podrás probar 3 simulaciones de amplificador distintas durante 30 días. Después de este periodo deberás decidirte por uno de los amplificadores y registrarlo en la página web diseñada por BEHRINGER y NI especialmente para este fin:

[www.native-instruments.com/comboshop.info](http://www.native-instruments.com/comboshop.info).

En dicha página podrás leer una breve descripción acerca de los 3 amplificadores disponibles; y encontrarás también los pasos que debes seguir para canjear tu cupón (ver Fig. 1.1). Por ejemplo, si te has decidido por el Combo I, haz clic sobre "Order GUITAR COMBO I" y sigue las instrucciones en pantalla para concretar tu pedido.

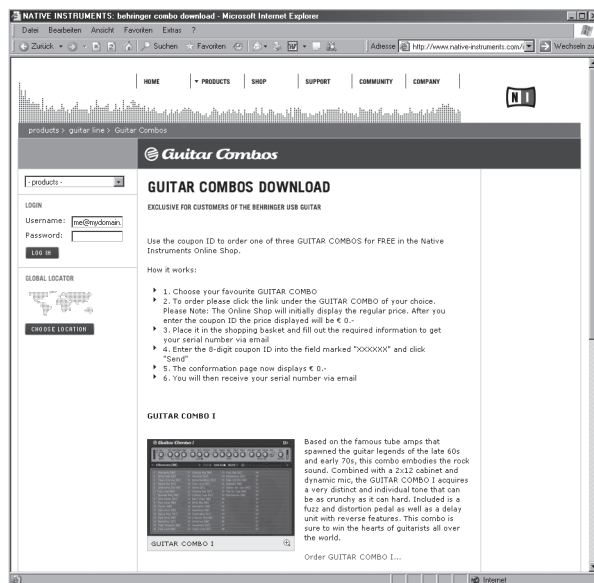


Fig. 1.1: Página principal de la tienda NI-Behringer

En la Fig. 1.2 se muestra el segundo paso, "Product Detail", para adquirir tu combo en la tienda NI-Behringer.

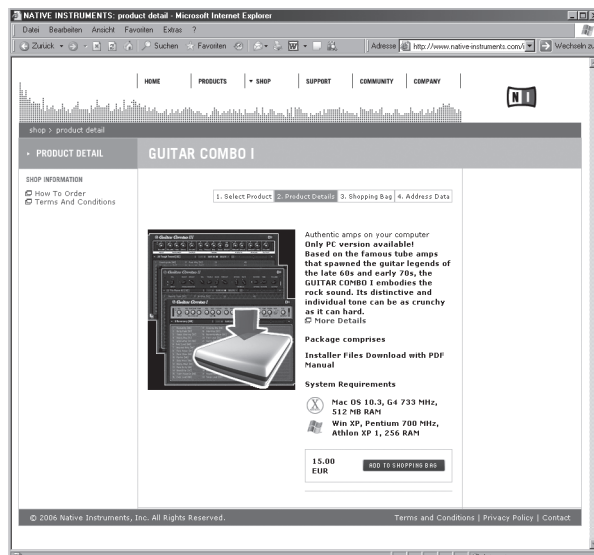




Fig. 1.2: Menú "Product Detail" en la tienda NI-Behringer

## 1.2 Requisitos de sistema

Para conectar tu guitarra USB iAXE624 a un ordenador, éste debe tener un puerto USB libre.

 **La iAXE624 es compatible con PC y Mac. No necesitas instalaciones o controladores especiales para que tu guitarra USB funcione correctamente. En cuanto conectes tu iAXE624 a un puerto USB libre de tu ordenador, ésta será reconocida como un dispositivo de audio USB estándar.**

 **Si deseas utilizar los controladores y software incluidos, ten en cuenta los requisitos de sistema indicados por los desarrolladores y/o fabricantes respectivos.**

Si deseas utilizar tu guitarra para aplicaciones en tiempo real con tu ordenador (para grabaciones, por ejemplo) o utilizar los combos de Native Instruments, te recomendamos instalar el controlador USB suministrado, para garantizarte una latencia más baja (ver el Cap. 1.3).

Para poder utilizar el software incluido, tu ordenador debe cumplir con los siguientes requisitos mínimos:

	PC	MAC
Sistema operativo	Windows XP	Mac OS X v10.3.x
Procesador	Pentium 700 MHz Athlon XP 1.33 GHz	G4 733 MHz
RAM	256 MB	512 MB

## 1.3 Controladores y latencia

Un controlador o driver es un programa de control que provee la comunicación entre una aplicación software y un hardware específico (en este caso, la iAXE624). En los últimos años se han establecido distintos tipos de controladores para tarjetas de sonido en la plataforma PC. Algunos de estos controladores sencillamente no pueden considerarse ideales para grabar y reproducir sonido con calidad profesional, o para la utilización de plug-ins de alta calidad, dada su limitada funcionalidad y alta latencia (tiempo de retraso entre la entrada y salida de señal).

Para aplicaciones estándar de Windows no tiene la menor importancia el tipo de controlador utilizado por el sistema, simplemente debes elegir el dispositivo para reproducción correcto en el "Panel de Control" de Windows.

Sin embargo, cuando vayas a utilizar tu ordenador para producir o grabar música con algún software dedicado, como Cubase, Live, Logic, Traktion, etc., asegúrate de seleccionar los controladores ASIO. Estos controladores soportan todas las funciones de tu guitarra USB y te ofrecen un desempeño óptimo.

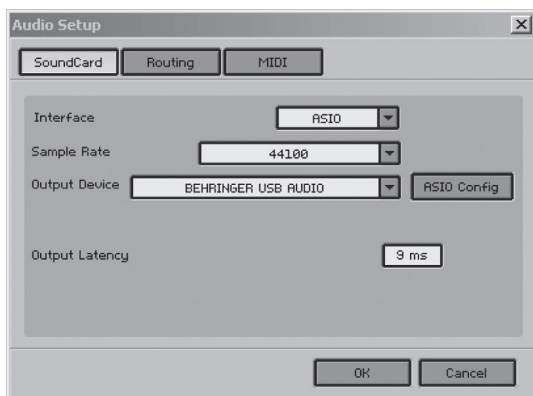
Por lo general, para seleccionar el tipo de controladores a utilizar con el hardware, debes hacerlo desde el menú de ajustes de audio o en la configuración general del programa que utilices. Para más información, lee la documentación del software.

Procura elegir una latencia baja en el Panel de Control. Entre más pequeño sea el valor, mejor.

En la plataforma Mac todo es más sencillo ya que para OS X sólo hay un tipo de controladores, CoreAudio, lo que evita que tengas que decidir cuáles utilizar.

### 2.1 GUÍA DE INSTALACIÓN PARA PRINCIPIANTES O PARA TU PRIMER SESIÓN

- 1 Enciende el PC u ordenador portátil.
- 2 Inserta el CDROM en la unidad de CDROM.
- 3 Conecta el cable USB al PC/ordenador portátil y a la guitarra USB iAXE624 de BEHRINGER.
- 4 Deja que Windows XP instale los drivers (4) automáticamente.
- 5 Desconecta el cable USB de la guitarra.
- 6 Busca en el CDROM la carpeta denominada "Driver" y ábrela.
- 7 Haz doble clic sobre el archivo "Setup.exe" y sigue las instrucciones en pantalla.
- 8 Desconecta y vuelve a conectar el cable USB de la guitarra cuando te sea indicado.
- 9 Instala el software del archivo "NI Guitar Combos" haciendo doble clic sobre el archivo "Guitar Combos Behringer Edition Setup.exe".
- 10 Después de instalar el software, abre alguno de los combos.
- 11 Realiza los siguientes ajustes en el panel "Audio Setup", (Menú File > Audio Setup).



> Interface = ASIO  
> Sample Rate = 44100  
> Output Device = BEHRINGER USB AUDIO  
> OK

- 12 Cierra el menú de Configuración de Audio. Conecta el cable USB y un par de auriculares a la guitarra USB iAXE624 de BEHRINGER y empieza a divertirse.

### 2.2 GUÍA DE INSTALACIÓN PARA EL SOFTWARE Y LOS DRIVERS

#### DRIVER USB-AUDIO DE BEHRINGER

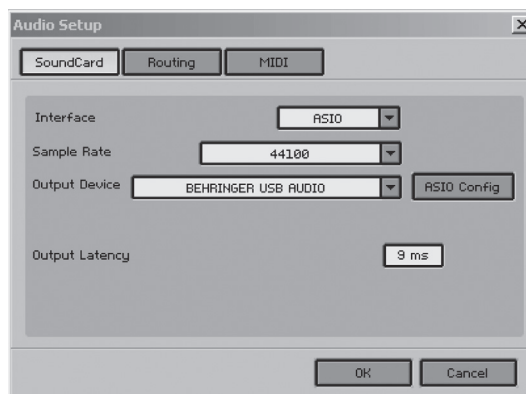
Sigue los pasos a continuación para instalar los controladores:

- 1 Haz doble clic en el archivo *Setup* dentro de la carpeta *Driver* en el CD.
- 2 Sigue las instrucciones en pantalla.
- 3 Conecta tu guitarra y desconéctala nuevamente cuando te sea requerido.

#### NATIVE INSTRUMENTS "GUITAR COMBOS"

Instala el software como se indica a continuación:

- 1 Haz doble clic en el archivo del combo respectivo, el cual encontrarás en la carpeta *NI Guitar Combos* correspondiente a la carpeta del sistema operativo en cuestión.
- 2 Sigue las instrucciones en pantalla.
- 3 Abre la aplicación después de finalizada la instalación.
- 4 Pulsa "TRY" cuando te sea requerida la clave de registro.



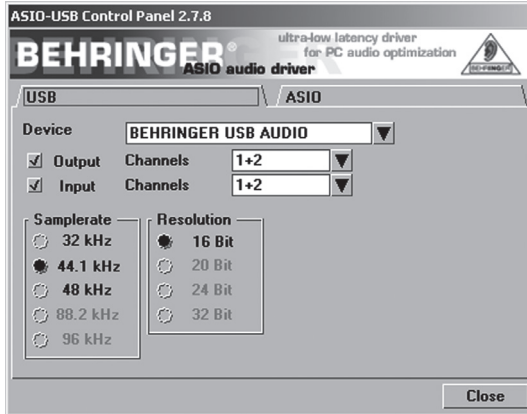
Ahora ya puedes utilizar tu guitarra USB iAXE624 con los combos virtuales.

## CONFIGURACIÓN DE AUDIO

Abre uno de los combos. En la sección *SoundCard* de la ventana *Audio Setup* selecciona *BEHRINGER USB AUDIO* como dispositivo de salida (*Output Device*). Si la latencia de salida (*Output Latency*) es mayor de 16 ms, ajústala haciendo clic sobre el botón *ASIO Config*.

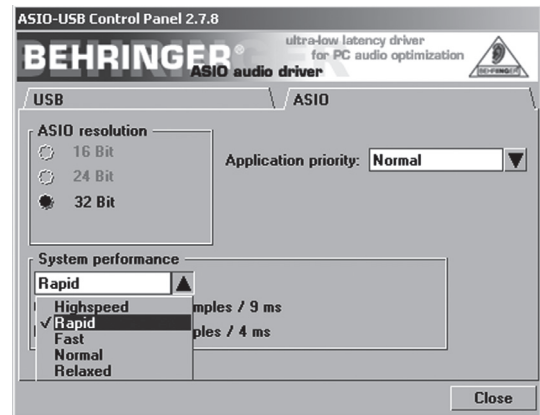
### En la pestaña **USB**:

- 1 Selecciona *BEHRINGER USB AUDIO* como el dispositivo (*Device*)
- 2 Ajusta los canales de entrada/salida (*Output/Input Channels*) a 1+2.
- 3 Los parámetros de frecuencia de muestreo (*Samplerate*) y resolución (*Resolution*) están fijos.



### Ventana **ASIO**:

- ▲ La prioridad (*Application priority*) debe ser alta (*Above Normal*), siempre y cuando no se presenten problemas de estabilidad en el sistema.
- ▲ Para valores de latencia bajos debes ajustar el rendimiento del sistema (*System performance*) a *Highspeed* o *Rapid*. Sólo si se presentaran interrupciones en la señal de audio, ajusta el valor a *Fast*.



## 2.3 DETECCIÓN DE PROBLEMAS PARA LA GUITARRA USB IAXE624

**Falla: El USB AUDIO Codec no es reconocido por Windows, no hay registro de un dispositivo de audio USB en el Administrador de Dispositivos de Windows**

- ▲ Revisa la conexión USB y, de ser posible, usa otro cable o puerto USB.
- ▲ Conecta la guitarra USB iAXE393 directamente al PC u ordenador portátil, y no a través de un concentrador USB.
- ▲ Asegúrate de que el puerto USB esté funcionando correctamente (¿funciona con otro dispositivos, por ejemplo, una cámara digital, impresora, etc.?)
- ▲ De ser necesario, verifica que los puertos USB estén activados en el BIOS del sistema.

**Falla: Instalación de drivers para Windows inconclusa (por ejemplo: error code 10, error code 39)**

- ▲ Revisa la conexión USB y, de ser posible, usa otro cable o puerto USB.
- ▲ Conecta la guitarra USB iAXE393 directamente al PC u ordenador portátil, y no a través de un concentrador USB.
- ▲ De ser posible, intenta instalar la guitarra USB iAXE393 en otro PC u ordenador portátil.

**Falla: la instalación del driver BEHRINGER USB AUDIO no pudo llevarse cabo debido al "Error 0x0006"**

- ▲ Revisa la conexión USB y, de ser posible, usa otro cable o puerto USB.
- ▲ Cierra la aplicación y vuelve a abrir el archivo "Setup.exe" (en la carpeta BEHRINGER USB AUDIO del CDROM).
- ▲ Descarga los drivers ASIO más actuales de [www.behringer.com](http://www.behringer.com)

**Falla: BEHRINGER USB AUDIO no aparece como Dispositivo en el Panel de Control ASIO-USB 2.7.8**

- ▲ Revisa la conexión USB y, de ser posible, usa otro cable o puerto USB.
- ▲ Conecta la guitarra USB iAXE393 directamente al PC u ordenador portátil, y no a través de un concentrador USB.
- ▲ Cierra la aplicación y vuelve a abrir el archivo Setup.exe (en la carpeta BEHRINGER USB AUDIO del CDROM).

**Falla: tiempo de latencia muy largo**

- ▲ Reduce el ajuste de latencia.
- ▲ Abre el Panel de Control ASIO-USB 2.7.8 (puede ser que se llame "Configuración ASIO o algo similar) desde el software de audio.
- ▲ USB Device = BEHRINGER USB AUDIO.
- ▲ Haz clic sobre la pestaña "ASIO".
- ▲ Rendimiento del Sistema (System Performance) = "rapid" (o incluso "highspeed").
- ▲ Haz clic en "Cerrar".

**Falla: ruidos o silencios en las grabaciones (tiempo de latencia muy corto)**

- ▲ Incrementa el ajuste de latencia.
- ▲ Sigue los pasos 2-4 mencionados en "Falla: tiempo de latencia muy largo"
- ▲ Rendimiento del Sistema (System Performance) = normal.
- ▲ Haz clic en "Cerrar".

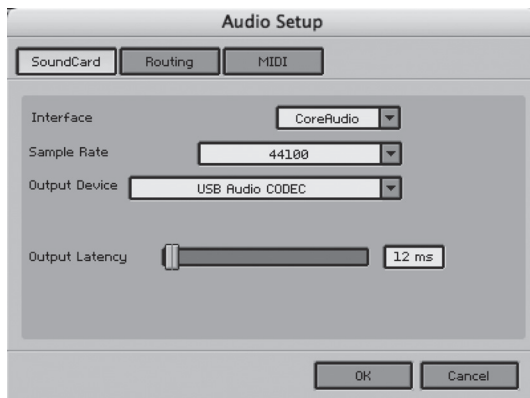
Visita [http://www.musicXP.net/tuning\\_tips.php](http://www.musicXP.net/tuning_tips.php) para obtener consejos útiles sobre cómo optimizar Windows XP para aplicaciones de música.

## 3 MACINTOSH OS X

### 3.1 GUÍA DE INSTALACIÓN PARA PRINCIPIANTES O PARA TU PRIMER SESIÓN

- 1 Enciende tu Mac.
- 2 Crea un acceso directo al panel de “Configuración de Audio MIDI” en el dock desde “Macintosh HD > Aplicaciones > Utilidades” (arrastra y suelta).
- 3 Inserta el CDROM en la unidad de CDROM.
- 4 Conecta el cable USB a tu Mac y a la guitarra USB iAXE624 de BEHRINGER.
- 5 Abre la carpeta “NI Guitar Combos”.
- 6 Abre el programa “Guitar Combos Installer”.
- 7 Selecciona uno de los Guitar Combos de NI y ábrelo.
- 8 Bajo “Preferencias” realiza los siguientes ajustes (el nombre del dispositivo depende de la versión de sistema operativo):

#### OS 10.3 y anterior



- > Interface = CoreAudio
- > Sample Rate = 44100
- > Output Device = USB AUDIO CODEC
- > OK

#### OS 10.4 y posterior



- > Interface = CoreAudio
- > Sample Rate = 44100
- > Output Device = BEHRINGER USB AUDIO
- > OK

- 9 Abre el panel de “Configuración de Audio MIDI”
- 10 Realiza los siguientes ajustes:



- > Configuración de Audio MIDI
- > Salida de audio
- > Formato = 44100,0 Hz y 2ch-16bit

- 12 Cierra el panel de “Configuración de Audio MIDI”.  
Conecta el cable USB y un par de auriculares a la guitarra USB iAXE624 de BEHRINGER y empieza a divertirte.



## 3.2 DETECCIÓN DE PROBLEMAS PARA LA GUITARRA USB IAXE624

**Falla: Mala calidad de sonido con el software NI Guitar Combo (con ruido, distorsionado)**

- ▲ Abre el panel de "Configuración de Audio MIDI".
- ▲ Realiza los siguientes ajustes:

> Configuración de Audio MIDI  
> Salida de audio  
> Formato = 44100,0 Hz y 2ch-16bit

**Falla: tiempo de latencia muy largo**

- ▲ Abre el menú de "Preferencias" y abre el panel de Configuración de Audio. Reduce el ajuste de latencia.

**Falla: ruidos o silencios en las grabaciones (tiempo de latencia muy corto)**

- ▲ Abre el menú de "Preferencias" y abre el panel de Configuración de Audio. Incrementa el ajuste de latencia.

ES

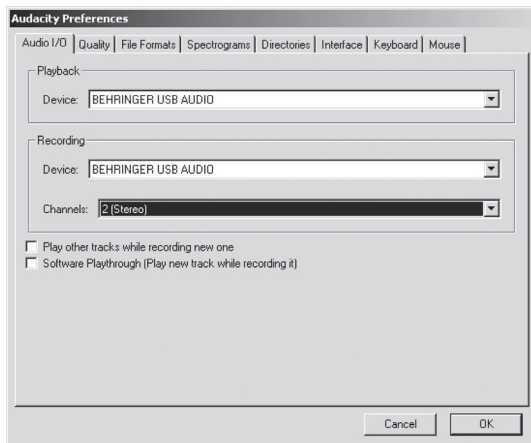
## 4 SECUENCIADOR KRISTAL DE 16 PISTAS Y SOFTWARE DE EDICIÓN AUDACITY

### AUDACITY SOFTWARE (PC)

Audacity es un software para grabación y procesamiento de sonido.

Instala el software como se indica a continuación:

- ▲ Haz doble clic en el archivo *Audacity-win-1.2.3.exe* de la carpeta *Audacity Software* correspondiente al sistema operativo en cuestión.
- ▲ Sigue las instrucciones en pantalla.
- ▲ Una vez finalizada la instalación, abre la aplicación y ve al menú *File>Preferences*.
- ▲ Selecciona *BEHRINGER USB AUDIO* como dispositivo de reproducción (*Playback*) y grabación (*Recording*).



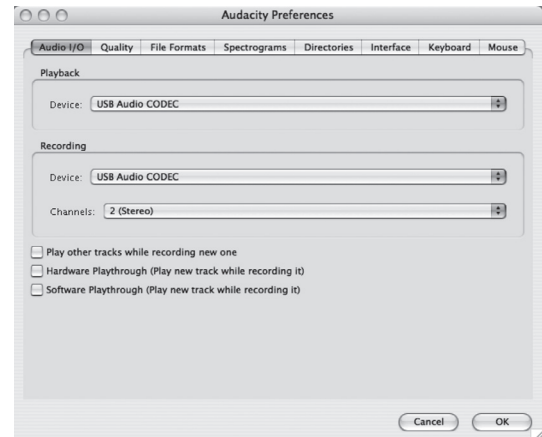
- ▲ Reinicia la aplicación.

### AUDACITY SOFTWARE (MAC)

Audacity es un software para grabación y procesamiento de sonido.

Instala el software como se indica a continuación:

- ▲ Haz doble clic en el archivo *Audacity-macosx-1.2.3* en la carpeta *Audacity Software* correspondiente al sistema operativo en cuestión.
- ▲ Sigue las instrucciones en pantalla.
- ▲ Una vez finalizada la instalación, abre la aplicación y ve al menú *File>Preferences*.
- ▲ Selecciona *USB Audio CODEC* como dispositivo de reproducción (*Playback*) y grabación (*Recording*).



- ▲ Reinicia la aplicación.

Ahora ya puedes utilizar Audacity con tu guitarra USB iAXE624 USB.

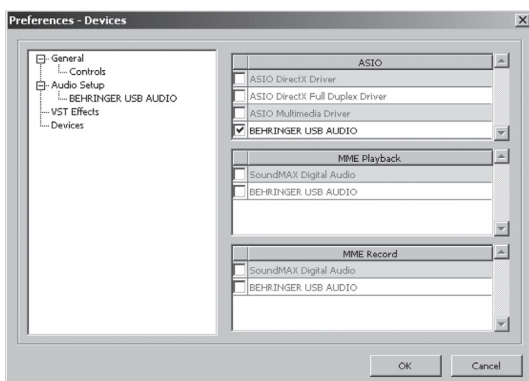
# CENTARI iAXE624 USB-GUITAR

## KRISTAL SOFTWARE

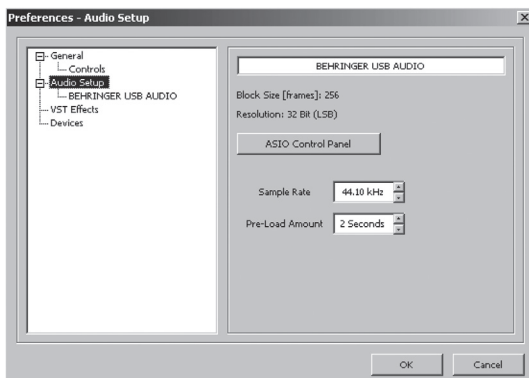
Kristal Audio Engine Software es un potente grabador multipistas / secuenciador de audio para ordenadores Windows.

Instala el software como se indica a continuación:

- 1 Haz doble clic en el archivo *KRISTAL\_AE\_Setup*, contenido en la carpeta *Kristal Software*, para comenzar la instalación.
- 2 Sigue las instrucciones en pantalla.
- 3 Una vez finalizada la instalación, abre el programa.
- 4 Ve al menú *Engine>Preferences* y selecciona dispositivos (*Devices*) de la lista.
- 5 Selecciona *BEHRINGER USB AUDIO* en la sección *ASIO*, como se indica más abajo. Desactiva las demás opciones disponibles.



- 6 Ve al menú *Engine>Preferences* y selecciona *Audio Setup* de la lista.



- 7 Haz clic sobre *ASIO Control Panel*. Para hacer cambios en los ajustes de sistema, lee el Capítulo 1.2 en la página 2.
- 8 Reinicia el programa.

Ahora ya puedes utilizar Kristal con tu guitarra USB iAXE624 USB.

Las especificaciones técnicas y apariencia del equipo está sujetas a cambios sin previo aviso. La información aquí contenida es correcta hasta el momento de impresión. Todas las marcas comerciales mencionadas (excepto BEHRINGER, el logotipo de BEHRINGER, JUST LISTEN y CENTARI) pertenecen a sus respectivos propietarios y no están afiliadas a BEHRINGER. BEHRINGER no es responsable de la veracidad y/o exactitud de la información, descripciones e ilustraciones aquí contenidas. Los colores y especificaciones pueden variar ligeramente del producto. Los productos se venden exclusivamente a través de nuestros distribuidores autorizados. Los distribuidores y comerciantes no actúan en representación de BEHRINGER y no tienen autorización alguna para vincular a BEHRINGER en ninguna declaración o compromiso explícito o implícito. Este manual está protegido por el derecho de autor. La reproducción total o parcial de su contenido, por cualquier medio electrónico o impreso, incluyendo fotocopias y cualquier otro tipo de registro, debe contar con la autorización expresa de BEHRINGER International GmbH. Mac es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países. Windows es una marca comercial de Microsoft Corporation registrada en los EE.UU. y en otros países. ASIO es una marca comercial y software de Steinberg Media Technologies GmbH.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. © 2007 BEHRINGER International GmbH.  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Alemania.  
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903