

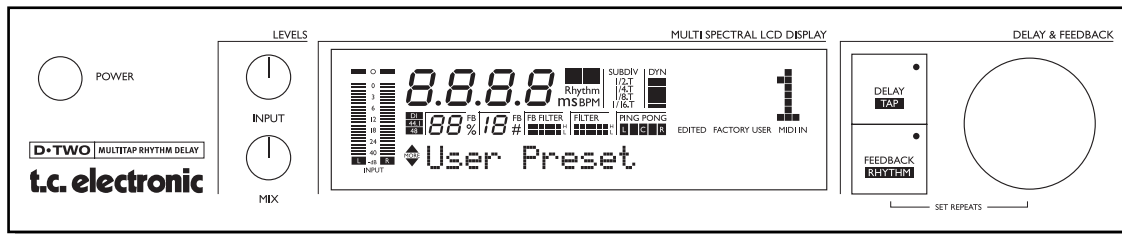
# GUIA RAPIDA DEL

# D•TWO

RETARDO RITMICO MULTIFASES

de

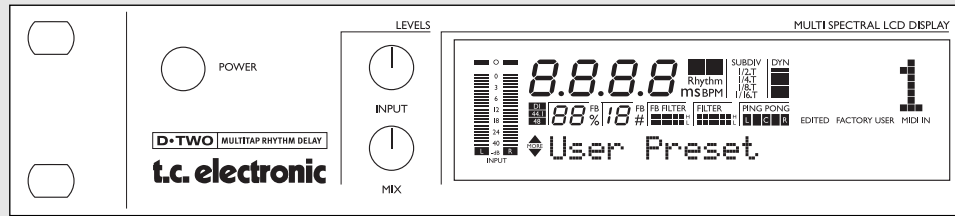
TC ELECTRONIC



**ENGLISH - GERMAN - SPANISH - ITALIAN - FRENCH - JAPANESE**

For complete manuals in German, Spanish, Italian and French please download from our website at:  
[www.tcelectronic.com](http://www.tcelectronic.com)

# GUIA RAPIDA



## Botón POWER

Enciende y apaga la unidad.

## Mando IN LEVEL

Ajusta el nivel de entrada.

## Control MIX

Ajusta la mezcla global entre la señal seca y la húmeda. Cuando está totalmente a la derecha tiene un 100% de efecto.

## Medidores IN

Los medidores de picos IN muestran el nivel de entrada de los canales izquierdo y derecho. El rango del medidor es: 0, -3, -6, -12, -18, -24, -40dB.

## Pilotos LED OVERLOAD

Estos pilotos indican una de estas dos situaciones:

- El nivel de entrada es demasiado alto y por tanto hay sobrecarga de entrada.
- Hay un desbordamiento del DSP interno.

El piloto de sobrecarga se enciende cuando 1 muestreo está a @ 0dBFS.

## Indicador TIEMPO RETARDO

El indicador de TIEMPO DE RETARDO puede mostrar el tiempo de retardo tanto en ms (milisegundos) como en BPM (tiempos por minuto). Esto se selecciona en el ajuste de la unidad. El icono ms o el BPM que hay al lado del tiempo de retardo se iluminarán de acuerdo a ese ajuste. El tiempo también se indica a través del indicador parpadeante TEMPO /RHYTHM.

## Indicador de SUBDIVISION

La subdivisión elegida determina el recálculo del tiempo marcado. Ejemplo: A 120 BPM marca en negras (1/4 de nota). El tiempo marcado es igual a 500 ms. Si la subdivisión es ajustada a 1/8, el D-TWO recalcula ahora el tiempo de retardo como 250ms.

## Medidor DYNAMIC

Indica la reducción de ganancia en la salida de retardo cuando se usa el algoritmo de retardo dinámico.

## Icono EDITED

Este icono se iluminará tan pronto modifique el preset cargado en ese momento.

## Icono FACTORY/USER

Indica si está trabajando con el banco de presets de fábrica o de usuario.

## Icono MIDI IN

Indica la presencia de información MIDI entrante.

## Indicador FREC.MUESTREO

El indicador de FRECUENCIA DE MUESTREO muestra la fuente de reloj y el reloj master entrante.

Los iconos 44.1 y 48kHz parpadearán si no se localiza ninguna señal de reloj o si la señal no es aceptable.

## FEEDBACK %

La cantidad de nivel de señal que es realimentada a la línea de retardo.

## FEEDBACK #

El número de repeticiones permitidas.

## Pilotos LED FB FILTER

Indican los ajustes de filtro de corte de graves y de agudos de la realimentación.

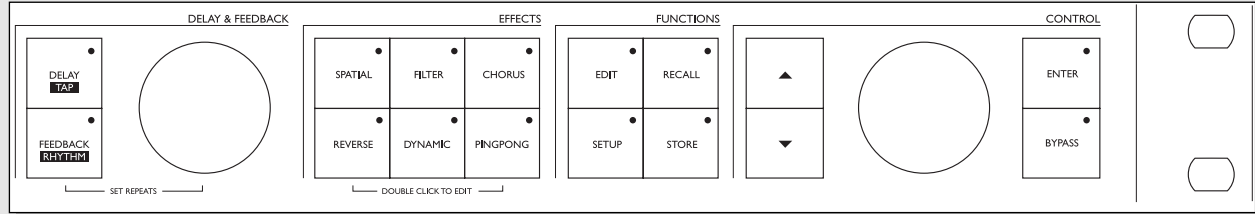
## Pilotos FILTER

Indican el ajuste global del filtro de corte de graves y de agudos.

## Pilotos PING PONG

Indican el control de panorama stereo realizado.

# GUIA RAPIDA



## Tecla DELAY/TAP

Esta tecla tiene dos funciones.

- Cuando el piloto de la tecla DELAY está encendido, el giro de la rueda DELAY cambia el tiempo de retardo.
- Cuando se hace una marcación sobre esta tecla, el D•TWO mide el tiempo transcurrido entre las dos últimas marcaciones y calcula el tiempo de retardo de acuerdo a la subdivisión elegida.

## Tecla FEEDBACK/RHYTHM

Esta tecla tiene tres funciones.

- Cuando el piloto está encendido, el dial DELAY cambia el nivel o % de realimentación.
- Cuando mantenga pulsada esta tecla, el dial DELAY cambiará el número de repeticiones.
- Esta tecla sirve también para marcar un patrón rítmico de hasta diez pasos.

## Dial DELAY & FEEDBACK

Ajusta el tiempo de retardo o la realimentación dependiendo de lo que haya elegido.

## Tecla SPATIAL

Activa/desactiva la función espacial. Un doble click hace que vaya directamente a los parámetros espaciales.

Las opciones son:

- Desfase del canal izquierdo en +/-200ms.
- Inversión de fase de cualquier canal.

## Tecla FILTER

Activa/desactiva las funciones de filtro. Un doble click en ella hace que vaya directamente a los parámetros de filtro de corte de graves o de agudos.

## Tecla CHORUS

Activa/desactiva el Chorus. Un doble click hace que vaya directamente a los parámetros de Chorus.

## Tecla REVERSE

Activa/desactiva el retardo inverso. Un doble click hace que vaya directamente a los parámetros de este tipo de retardo.

## Tecla DYNAMIC

Activa/desactiva el retardo dinámico. El doble click en esta tecla es un atajo a los parámetros de este retardo.

## Tecla PING PONG

Activa/desactiva las funciones Ping pong. El doble click en esta tecla es un atajo a los parámetros de Ping Pong.

## Tecla EDIT

Activa la lista de edición general. Aquí es donde están situados todos los parámetros de proceso de los presets. Utilice las teclas de CURSOR para elegir los parámetros.

## Tecla RECALL

Selecciona el menú de carga.

## Tecla SETUP

Activa el menú de ajustes. Aquí es donde están situados todos los parámetros de entrada/salida y los parámetros globales.

## Tecla STORE

Selecciona el menú de almacenamiento. Los presets solo pueden ser almacenados en el menú de usuario. La posición en la que guardarlos es seleccionada con el dial CONTROL. La operación es confirmada con la tecla ENTER.

## Teclas CURSOR ARRIBA/ABAJO

Se utilizan para desplazar el cursor por la pantalla.

## Dial CONTROL

Se utiliza para cambiar los valores.

## Tecla ENTER

Confirma las operaciones.

## Tecla BYPASS

Anula la unidad. Hay 3 modos de bypass distintos.

- 1 0% Mix: La señal de entrada es pasada directamente a la salida.
- 2 Fx Input: Anular el efecto y dejar pasar la señal audio directa.
- 3 Fx Output: Anular todas las salidas. El modo de anulación se elige en el menú de ajustes.

## Ajuste del D•TWO

Conecte el D•TWO tal como viene en la ilustración usando cables con jacks balanceados de 6,3 mm.

### Selección de modo

El D•TWO tiene dos modos operativos: Regular y Rhythm.

### Modo Regular

Es el modo por defecto del D•TWO y el que utilizará para aplicaciones de retardo ordinarias.

### Modo Rhythm (rítmico)

Una función única que le permite marcar un ritmo específico a su gusto. El D•TWO activa automáticamente este modo Rhythm en cuanto hace cualquier marcación en FEEDBACK/RHYTHM.

