



## **CTM Chordmaster™ • Tuner • Metronome**

The Planet Waves CTM takes the highly successful Chordmaster and adds to it a chromatic tuner and metronome. The Chordmaster section provides you with the most comprehensive library of over 7000 chords—all in the palm of your hand. The easy navigation allows you to find any chord simply and quickly. The CTM even has a “lefty mode” for those often ignored left-handed guitarists. Combining this with a fully-chromatic tuner and metronome makes the CTM your all-in-one essential practice/reference tool.

### **Battery Placement**

Your CTM ships with two AAA batteries. To install them, turn over the CTM and lift up the stand. Underneath, you will find the battery door. Press and push the door downward to release. Install batteries following the polarity guides. Replace battery door with an upward motion to lock in place.

Using the CTM:

- Press mode key once. Unit turns on and you enter Chordmaster mode (hold VARIANT key and press power to start Chordmaster in left-hand mode).
- The arrow on the bottom of the screen points to which mode the CTM is in, and the mini menus on the left and right edge of the screens indicate the function for each button accordingly.
- To activate the backlight function, simultaneously press and hold the up and down arrow keys.

### **Chordmaster Mode**

- Press ROOT key and ROOT indicator flashes on screen. While indicator is flashing, use the UP/DOWN keys to select chord root. Press any other key and root digit stops flashing. Continuously pressing ROOT key will cycle you through chord roots as well.
- Press CHORD TYPE key. The CHORD TYPE starts flashing on screen, use UP/DOWN keys to scroll through the four basic chord types you have to choose from (MAJ, MIN, DOM7, or DIM). Press any other key and the active chord type icon stops flashing. Continuously pressing chord TYPE key will cycle you through chord types as well.
- Press VARIANT key. The chord variant indicator flashes on screen. While indicator is flashing, use UP/DOWN keys to scroll through and select the chord variant. Press any other key and Chord Variant Indicator stops flashing. Continuously pressing variant key will cycle you through chord variants as well.
- When no indicator is flashing on screen, use UP/DOWN keys to see the displayed chord in various positions on the fretboard.

Chord voicings by Stephen Salerno



## **CHROMATIC TUNER**

Press MODE key a second time (2x from off condition) to enter TUNER mode. The arrow on the bottom of the screen points to tuner and the mini menus on the left and right edge of the screens indicate the function for each button accordingly. The current tuning frequency will also be displayed, e.g. A-440. The tuner has both a microphone for acoustic instruments and a 1/4" input jack for electric instruments. • The CTM has an LED array below the LCD screen consisting of a green LED in the center that indicates the note is in-tune. • Pluck string to be tuned and tuner will display the recognized pitch on the LCD screen. • If the note is flat to the recognized pitch, the LEDs to the left of the center green LED will light. If the note is sharp of the recognized pitch the LEDs to the right of the center green LED will light. • Tune the instrument so that the LED movement is toward the center green LED. • When the center green LED is lit by itself the note is in tune. Frequency Adjust • Pressing the FREQ key while in tuning mode enters you into the frequency-adjust mode and the frequency indicator will start to flash. • Press UP/DOWN keys to adjust frequency of the note "A." The tuner can be calibrated anywhere between A410 and A470. The last frequency setting will be remembered when powered down and restarted. • Holding down either UP or DOWN key for more than 3 seconds will advance the digits in that direction at a high rate.

## **METRONOME**

Press the MODE key again (3x from off condition) to enter Metronome mode. The arrow on the bottom of the screen points to metronome and the mini menus on the left and right edge of the screens indicate the function for each button accordingly. The metronome can be set from 20 beats per minute to 250 beats per minute and have 1 to 9 beats per measure. The first beat in each measure is accented acoustically for your reference and the LEDs will flash accordingly. • Press the START-STOP key to start and stop the metronome. • Press the UP/DOWN keys to set the desired beats-per-minute setting. • Holding down either UP or DOWN key for more than 3 seconds will advance the digits in that direction at a high rate. The last tempo setting will be remembered when powered down and restarted. • Press VARIANT key to adjust the beats per measure from 1-9. Power-up default is 4. The last beats per measure setting will be remembered when powered down and restarted. • Press the MUTE key to mute the audio and use the LEDs alone as the beat reference.



## CTM Chordmaster™ • チューナー • メトロノーム

### Planet Waves CTM

の優れたコードマスターに、クロマチックチューナーとメトロノームを追加しました。

コードマスターは、**7000**以上のコードを収納した最も総合的なライブラリです。使いやすいナビゲーションにより、コードを簡単に素早く検索できます。忘れられがちな左利きのギター奏者のために、**CTM**には「レフトハンドモード」があります。

こうした特長と完全クロマチックチューナー、メトロノームを一体化した**CTM**は、すべてを備えた練習用/リファレンスツールとなっています。

### 電池交換

**CTM**には単**4**電池が**2**本付いています。電池を入れるには、**CTM**を裏返し、スタンドを持ち上げます。スタンドの下に電池用の蓋があります。この蓋を下向きに押し開きます。プラスとマイナスの向きを合わせて電池を入れます。電池用の蓋を上向きに押し閉じます。

### CTMの使い方

- **MODE**キーを**1**回押します。装置に電源が入り、コードマスターモードになります (レフとハンド・モードで起動するには、**VARIANT**キーを押しながら電源ボタンを押します)。
- 画面の下の矢印が**CTM**のモードを示し、画面の左右のミニメニューが各ボタンの機能を示します。
- バックライトを点灯するには、上下の矢印キーを同時にしばらく押し続けます。

### コードマスター・モード

- **ROOT**キーを押すと、画面の**ROOT**インジケータが点滅します。  
インジケータ  
している間に、上下の矢印キーを使ってコードルートを選択します。他のいずれかのキーを押すと、ルートインジケータが点滅しなくなります。**ROOT**キーを押し続けることでもコードルートを順番に表示して選択できます。
- **CHORD TYPE** キーを押します。画面の **CHORD TYPE**  
が点滅し始めたら、  
上下の矢印キーを使って**4**つの基本コードタイプ (**MAJ**、**MIN**、**DOM7**または**DIM**)をスクロールします。他のいずれかのキーを押すと、アクティブなコードタイプが点滅しなくなります。 **CHORD TYPE**  
キーを押し続けることでもコードタイプ番に表示して選択できます。



- **VARIANT**キーを押します。画面のコードバリエーションインジケータが点滅します。インジケータが点滅している間に、上下の矢印キーを使って希望の分数コードを選択します。その他のいずれかのキーを押すと、インジケータが点滅しなくなります。**VARIANT**キーを押し続けることでも分数コードを順番に表示して選択できます。
- 画面のインジケータが点滅していないときに上下の矢印キーを押すと、フレット上の様々なコードポジションが表示されます。

## コードボイシング : **Stephen Salerno**

### クロマチック・チューナー

**MODE**キーをもう一度押すと（オフの状態から**2回**）、チューナー・モードになります。画面下の矢印が**TUNER**を指し、画面の左右のミニメニューが各ボタンの機能を示します。現在のピッチが画面上に**A-440**などと表示されます。チューナーはアコースティック用の内蔵マイクとエレキ用の**1/4**インチのフォンジャックを装備しています。

- **CTM**の**LCD**画面の下には**LED**の列があります。中央の緑の**LED**は音が合ったことを示します。
- チューニングしたい弦を弾くと、**LCD**画面に認識されたピッチが表示されます。
- 音が認識されたピッチよりフラットの場合は、中央の緑の**LED**の左側の**LED**が灯ります。音が認識されたピッチよりもシャープの場合は、中央の緑の**LED**の右側の**LED**が点灯します。
- **LED**のライトが中央の緑の**LED**に近づくようにチューニングします。
- 中央の緑の**LED**が点灯したら、音が合ったことになります。

### 周波数の調整

- チューニングモードで**FREQ**キーを押すと、周波数調整モードになり、周波数インジケータが点滅します。
- 上下の矢印キーを押して、**A**の音の周波数を調節します。チューナーは**A410 ~ A470**の間で調節できます。電源を切って再起動させると、最後に設定された周波数が記憶されています。
- 上下の矢印キーを**3秒**以上押し続けると、周波数の変わる速度が速くなります。

## メトロノーム

**MODE**キーをもう一度押すと（オフの状態から**3回**）、メトロノーム・モードになります。画面下の矢印がメトロノームを指し、画面の左右のミニメニューが各ボタンの機能を示します。

メトロノームは毎分**20拍～250拍**、**1～9拍子**の間で設定できます。各拍子の一拍目にはアクセントが付けられ、**LED**の点滅でも分かるようになっています。

- **START-STOP**キーを押して、メトロノームをスタート、ストップさせます。
- 上下の矢印キーを押して希望するテンポを設定します。
- 上下の矢印キーを**3秒以上**押し続けると、テンポが変わる速度が速くなります。電源を切って再起動すると、最後に設定されたテンポが記憶されています。
- **VARIANT**キーを押して、ビートを**1～9**の間で設定します。起動時のデフォルト設定は**4**です。電源を切って再起動すると、最後に設定されたビートが記憶されています。
- **MUTE**キーを押すと音がミュートになり、**LED**の表示だけでビートが分かります。

## **CTM Chordmaster™ • Accordatore • Metronomo**

Il modello Planet Waves CTM porta il celeberrimo Chordmaster a nuovi livelli, aggiungendovi un accordatore cromatico e un metronomo. La sezione Chordmaster offre all'utente la libreria più completa, con oltre 7000 accordi—il tutto nel palmo della mano. La facilità di navigazione consente all'utente di trovare qualunque accordo in modo semplice e rapido. Il CTM, inoltre, dispone di una “Modalità Mancini” per i chitarristi che usano la sinistra, troppo spesso ignorati. La combinazione tra questo accordatore cromatico completo e il metronomo rende il CTM uno strumento onnicomprensivo per esercitarsi e per riferimento.

### **Installazione delle batterie**

Il CTM ha in dotazione due batterie del tipo AAA. Per installarle, capovolgere il CTM e sollevare il sostegno. Nella parte posteriore, si troverà lo sportellino del vano batterie. Premere e spingere lo sportellino verso il basso per rimuoverlo. Installare le batterie rispettando la polarità. Rimettere a posto lo sportellino del vano batterie spostandolo verso l'alto e bloccandolo nella posizione di chiusura.

### **Uso del CTM**

- Premere una volta il tasto Modalità. L'unità si accende e si attiverà la modalità Chordmaster (tenere premuto il tasto VARIANT e premere Power per avviare il Chordmaster in modalità Mancini).
- La freccia sul fondo dello schermo indica la modalità in cui si trova il CTM, e i mini-menu a sinistra e a destra degli schermi indicano le funzioni di ciascun pulsante secondo i casi.
- Per attivare la funzione Retroilluminazione, premere e tenere premuti simultaneamente i tasti frecce UP (Su) e DOWN (Giù).

### **Modalità Chordmaster**

- Premere il tasto ROOT: l'indicatore ROOT lampeggerà sullo schermo. Mentre l'indicatore sta lampeggiando, utilizzare i tasti UP (Su)/DOWN (Giù) per selezionare la Radice accordo. Premere qualsiasi altro tasto e la cifra della radice smetterà di lampeggiare. Tenendo premuto il tasto ROOT, si genererà, inoltre, un ciclo delle Radici accordo.
- Premere il tasto CHORD TYPE. CHORD TYPE inizia a lampeggiare sullo schermo; in questo caso, usare i tasti UP (Su)/DOWN (Giù) per far scorrere i quattro tipi di accordi di base tra cui si può scegliere (MAJ, MIN, DOM7, o DIM). Premere qualsiasi altro tasto e l'icona dell'accordo attivo smetterà di lampeggiare.

Tenendo premuto il tasto TYPE, si genererà, inoltre, un ciclo delle Radici accordo.

- Premere il tasto VARIANT. L'indicatore Variante accordo lampeggerà sullo schermo. Mentre l'indicatore lampeggia, utilizzare i tasti UP (Su)/DOWN (Giù) per far scorrere gli accordi e selezionare la Variante accordo. Premere qualsiasi altro tasto e l'Indicatore Variante accordo smetterà di lampeggiare. Premendo continuamente il tasto VARIANT si genererà, allo stesso modo, un ciclo di Varianti accordo.
- Quando nessun indicatore sta lampeggiando sullo schermo, usare i tasti UP (Su)/DOWN (Giù) per vedere l'accordo visualizzato in varie posizioni sulla tastiera.

Voicing degli accordi, di Stephen Salerno

## **ACCORDATORE CROMATICO**

Premere il tasto MODE una seconda volta (2 volte dalla posizione off) per entrare nella modalità TUNER (ACCORDATORE). La freccia in fondo allo schermo punta all'accordatore e i mini-menu sui lati sinistro e destro degli schermi indicano la rispettiva funzione di ciascun pulsante. Verrà inoltre visualizzata la frequenza attuale di accordatura, ad es. A-440. L'accordatore dispone di un microfono per gli strumenti acustici e di un jack di ingresso da 1/4" per quelli elettrici.

- Il CTM presenta una serie di LED sotto lo schermo LCD. La serie consiste in un LED verde al centro che indica che l'intonazione è corretta.
- Pizzicare la corda da accordare e l'accordatore visualizzerà il tono riconosciuto sullo schermo LCD.
- Se, rispetto al tono riconosciuto, la nota è un bemolle, i LED a sinistra del LED verde al centro si accenderanno. Se, rispetto al tono riconosciuto, la nota è un diesis, i LED a destra del LED verde al centro si accenderanno.
- Accordare lo strumento in modo che il movimento dei LED sia verso il LED verde centrale.
- Quando il LED verde centrale si accende da solo, vuol dire che l'intonazione è quella corretta.

Regolazione della frequenza

- Premendo il tasto FREQ mentre ci si trova in modalità accordatura consente di entrare nella modalità di regolazione della frequenza, e l'indicatore di frequenza inizierà a lampeggiare.
- Premere i tasti UP (Su)/DOWN (Giù) per regolare la frequenza della nota "A." L'accordatore può essere calibrato in qualsiasi punto tra A410 e A470. L'ultima



impostazione della frequenza sarà memorizzata quando l'accordatore verrà spento e riavviato.

- Tenendo premuto il tasto UP (Su) o DOWN (Giù) per oltre 3 secondi si farà avanzare le cifre nella direzione del tasto ad alta velocità.

## **METRONOMO**

Premere nuovamente il tasto MODE (3 volte partendo dalla posizione off) per entrare in modalità Metronomo. La freccia in fondo allo schermo punta all'accordatore e i mini-menu sui lati sinistro e destro degli schermi indicano la rispettiva funzione di ciascun pulsante.

Il metronomo può essere impostato da 20 a 250 battiti al minuto e avere da 1 a 9 battiti per misura. Il primo battito in ciascuna misura viene accentato in modalità acustica per riferimento; i LED lampeggeranno in base ai battiti.

- Premere il tasto START-STOP nella posizione di avvio (start) ed arrestare il metronomo.
- Premere i tasti UP (Su)/DOWN (Giù) per impostare il numero desiderato di battiti al minuto.
- Tenere premuto il tasto UP (Su) o DOWN (Giù) per oltre 3 secondi farà avanzare le cifre nella direzione indicata ad alta velocità. L'ultima impostazione dei battiti per misura sarà memorizzata una volta spento e riavviato l'accordatore.
- Premere il tasto VARIANT per regolare i battiti per misura da 1 a 9. L'impostazione definita all'accensione è 4. L'ultima impostazione della frequenza sarà memorizzata quando l'accordatore verrà spento e riavviato.
- Premere il tasto MUTE per eliminare l'audio e utilizzare solo i LED come riferimento per i battiti.





## **CTM Chordmaster™ • Stimmgerät • Metronom**

Im Planet Waves CTM wird der äußerst erfolgreiche Chordmaster um ein chromatisches Stimmgerät und ein Metronom ergänzt. Im Chordmaster-Teil finden Sie mit über 7000 Akkorde eine außerordentlich umfassende Bibliothek – alles in einem handlichen Format. Dank der einfachen Navigation können Sie jeden Akkord leicht und schnell finden. Der CTM bietet sogar einen eigenen Linkshändermodus für jene häufig vernachlässigten linkshändigen Gitarrenspieler. Die Kombination dieser Funktionsmerkmale mit einem vollchromatischen Stimmgerät und Metronom macht den CTM zu einem unverzichtbaren All-in-One-Instrument zum Üben und als Informationsquelle.

### **Einlegen der Batterien**

Im Lieferumfang Ihres CTM sind zwei AAA-Batterien enthalten. Um diese einzusetzen, drehen Sie den CTM um und heben den Ständer hoch. Darunter befindet sich die Batterieklappe. Drücken Sie diese nach unten, um sie zu entriegeln. Legen Sie die Batterien unter Beachtung der richtigen Polarität ein. Bringen Sie die Batterieklappe wieder an, indem Sie sie nach oben schwingen, bis sie einrastet.

### **Gebrauch des CTM**

- Drücken Sie einmal die Taste MODE. Das Gerät schaltet sich im Chordmaster-Modus ein. (Halten Sie die Taste VARIANT gedrückt und drücken Sie die Netz-taste, um den Chordmaster im linkshändigen Modus zu starten.)
- Der Pfeil am unteren Bildschirmrand zeigt auf den Modus, in dem sich der CTM gerade befindet, und die Minimenüs am linken und rechten Rand geben die jeweilige Funktion jeder Taste an.
- Zur Aktivierung der Hintergrundbeleuchtung drücken Sie gleichzeitig die Auf- und Abwärtspfeiltasten und halten diese gedrückt.

### **Chordmaster-Modus**

- Drücken Sie die Taste ROOT. Daraufhin blinkt die ROOT-Anzeige auf dem Bildschirm. Wählen Sie, während diese Anzeige blinkt, den Akkordgrundton mit der UP/DOWN-Taste. Wenn Sie irgendeine andere Taste drücken, hört die ROOT-Anzeige auf zu blinken. Auch durch kontinuierliches Betätigen der Taste ROOT werden die einzelnen Akkordgrundtöne der Reihe nach angezeigt.
- Drücken Sie die Taste CHORD TYPE. Auf dem Bildschirm beginnt der AKKORD-TYP zu blinken. Mit der UP-/DOWN-Taste können Sie die vier zur Auswahl

stehenden Grundakkordtypen (MAJ, MIN, DOM7 und DIM) durchlaufen. Wenn Sie irgendeine andere Taste drücken, hört das Symbol für den aktiven Akkordtyp auf zu blinken. Auch durch kontinuierliches Betätigen der Taste TYPE werden die einzelnen Akkordgrundtöne der Reihe nach angezeigt.

- Drücken Sie die Taste VARIANT. Die Akkordvariantenanzeige blinkt auf dem Bildschirm. Drücken Sie bei blinkender Anzeige die UP-/DOWN-Taste, um die einzelnen Akkordvarianten zu durchlaufen und die gewünschte auszuwählen. Wenn Sie irgendeine andere Taste drücken, hört die Akkordvariantenanzeige auf zu blinken. Auch durch kontinuierliches Betätigen der Variantentaste werden die einzelnen Akkordvarianten der Reihe nach angezeigt.
- Wenn auf dem Bildschirm keine Anzeige blinkt, drücken Sie die UP-/DOWN-Taste, um den angezeigten Akkord in verschiedenen Positionen auf dem Griffbrett zu sehen.

Akkord-Voicing von Stephen Salerno

## **CHROMATISCHES STIMMGERÄT**

Drücken Sie die Taste MODE ein zweites Mal (zweimal aus dem ausgeschalteten Zustand), um den TUNER-Modus aufzurufen. Der Pfeil am unteren Bildschirmrand zeigt auf das Wort TUNER und die Minimenüs am linken und rechten Rand geben die jeweilige Funktion jeder Taste an. Außerdem wird die aktuelle Stimmfrequenz angezeigt, z. B. A-440. Das Stimmgerät besitzt sowohl ein Mikrofon für akustische Instrumente als auch eine 1/4-Zoll-Eingangsbuchse für elektrische Instrumente.

- Der CTM umfasst ein LED-Array unter dem LCD-Bildschirm, das aus einer grünen LED in der Mitte besteht, die anzeigt, dass die jeweilige Note richtig gestimmt ist.
- Wenn Sie an der zu stimmenden Saite zupfen, zeigt das Stimmgerät die erkannte Tonlage auf dem LCD-Bildschirm an.
- Wenn die Note gegenüber der erkannten Tonlage zu tief ist, leuchten die LED-Anzeigen links von der mittleren grünen LED auf. Wenn die Note gegenüber der erkannten Tonlage zu hoch ist, leuchten die LED-Anzeigen rechts von der mittleren grünen LED auf.
- Stimmen Sie das Instrument so, dass sich die LED-Anzeigen zur mittleren grünen LED hin bewegen.
- Wenn die mittlere grüne LED allein aufleuchtet, ist die Note richtig gestimmt.

### Frequenzeinstellung

- Durch Drücken der Taste **FREQ** im Stimm-Modus wird der Frequenzstellmodus aufgerufen und die Frequenzanzeige beginnt zu blinken.
- Drücken Sie die **UP-/DOWN**-Taste, um die Frequenz der Note "A" einzustellen. Das Stimmgerät kann auf einen beliebigen Wert zwischen A410 und A470 gestimmt werden. Beim Aus- und Wiedereinschalten des Geräts merkt sich dieses die letzte Frequenzeinstellung.
- Wenn Sie die **UP**- oder **DOWN**-Taste länger als 3 Sekunden gedrückt halten, werden die einzelnen Ziffern mit erhöhter Geschwindigkeit in die jeweilige Richtung inkrementiert.

### **METRONOM**

Drücken Sie erneut die Taste **MODE** (dreimal aus dem ausgeschalteten Zustand), um den Metronom-Modus aufzurufen. Der Pfeil am unteren Bildschirmrand zeigt auf das Wort **Metronom** und die Minimenüs am linken und rechten Rand geben die jeweilige Funktion jeder Taste an.

Das Metronom kann auf eine Schlagfrequenz von 20 Schlägen/Minute bis 250 Schlägen/Minute und auf 1 bis 9 Schläge pro Takt eingestellt werden. Der erste Schlag in jedem Takt ist zur leichten Identifizierung akustisch hervorgehoben und die LED-Anzeigen blinken entsprechend.

- Drücken Sie die **START-STOPP**-Taste, um das Metronom in Bewegung zu setzen bzw. anzuhalten.
- Drücken Sie die **UP-/DOWN**-Taste, um die gewünschte Schlagzahl pro Minute einzustellen.
- Wenn Sie die **UP**- oder **DOWN**-Taste länger als 3 Sekunden gedrückt halten, werden die einzelnen Ziffern mit erhöhter Geschwindigkeit in die jeweilige Richtung inkrementiert. Die letzte Tempoeinstellung wird beim Aus- und Wiedereinschalten des Geräts gespeichert.
- Drücken Sie die Taste **VARIANT**, um die Schläge pro Takt auf einen Wert zwischen 1 und 9 einzustellen. Die Standardeinstellung beim Einschalten ist 4. Beim Aus- und Wiedereinschalten des Geräts merkt sich dieses die zuletzt eingestellte Zahl der Schläge pro Takt.
- Drücken Sie die Taste **MUTE**, um die Tonausgabe stummzuschalten und nur die LED-Anzeigen als Taktreferenz heranzuziehen.



## **CTM Chordmaster™ • Accordeur • Métronome**

Le Planet Waves CTM est un Chordmaster, qui connaît un succès immense, auquel on a ajouté un accordeur chromatique et un métronome. La section Chordmaster vous procure la bibliothèque la plus complète comptant quelque 7,000 accords—tous sous la main. La navigation facile vous permet de trouver tout accord simplement et rapidement. Le CTM a même un mode gaucher, pour les gauchers souvent ignorés. En combinant ces fonctions à un accordeur entièrement chromatique et à un métronome, le CTM devient un outil de référence/exercice tout-en-un.

### **Mise en place des piles**

Votre CTM est expédié avec deux piles AAA. Pour les installer, retournez le CTM et soulevez le socle. Vous trouverez en dessous le volet du compartiment des piles. Appuyez sur le volet et poussez-le vers le bas pour l'ouvrir. Installez les piles en respectant la polarité. Remettez le volet du compartiment des piles en le remontant pour le bloquer en position.

### **Mode d'emploi du CTM**

- Appuyez une fois sur la touche MODE. L'appareil se met sous tension et le mode Chordmaster est activé (en mode gaucher, appuyez simultanément sur la touche VARIANT et sur la touche Marche du Chordmaster).
- La flèche en bas de l'écran pointe vers le mode d'activation du CTM et les minimenus sur les bords gauche et droit des écrans indiquent la fonction correspondant à chaque bouton.
- Pour activer la fonction de rétroéclairage, appuyez simultanément sur les touches flèches vers le haut et le bas.

### **Mode Chordmaster**

- Appuyez sur la touche ROOT: le voyant ROOT clignote sur l'écran. Lorsque le voyant clignote, utilisez les touches flèches vers le HAUT/BAS pour sélectionner la racine de l'accord. Appuyez sur une autre touche quelconque et le chiffre de la racine arrête de clignoter. Une pression continue sur la touche ROOT fera défiler les racines d'accord.
- Appuyez sur la touche TYPE d'accord. Le TYPE d'accord commence à clignoter sur l'écran; utilisez les touches flèches vers le HAUT/BAS pour faire défiler les quatre types d'accord de base parmi lesquels vous devez choisir (MAJ, MIN, DOM7 ou DIM). Appuyez sur une autre touche quelconque et le type d'accord



actif arrête de clignoter. Une pression continue sur la touche TYPE d'accord fera défiler les types d'accord.

- Appuyez sur la touche VARIANT. Le voyant de variante d'accord clignote sur l'écran. Lorsque le voyant clignote, utilisez les touches flèches vers le HAUT/BAS pour faire défiler et sélectionner la variante de l'accord. Appuyez sur une autre touche quelconque et le voyant de variante d'accord arrête de clignoter. Une pression continue sur la touche de variante fait défiler en boucle les variantes d'accord.
- Quand aucun voyant ne clignote sur l'écran, utilisez les touches flèches vers le HAUT/BAS pour voir l'accord affiché dans diverses positions sur la touche.

Harmonisations d'accord - Stephen Salerno

## **ACCORDEUR CHROMATIQUE**

Appuyez une seconde fois sur la touche MODE (2 fois par rapport à l'état d'arrêt) pour passer au mode ACCORDEUR. La flèche en bas de l'écran pointe vers l'accordeur et les mini-menus sur les bords gauche et droit des écrans indiquent la fonction correspondant à chaque bouton. La fréquence actuelle d'accordage s'affiche également, A-440 par exemple. L'accordeur a un microphone pour les instruments acoustiques et une prise de 6 mm pour les instruments électriques.

- Le CTM a une série de voyants sous l'écran, notamment un voyant vert au centre qui indique que la note est accordée.
- Pincez la corde à accorder pour que l'accordeur affiche la tonie reconnue sur l'écran.
- Si la note est plate par rapport à la tonie reconnue, les voyants à gauche du voyant vert central s'allument. Si la note est en dièse par rapport à la tonie reconnue, les voyants à droite du voyant vert central s'allument.
- Accordez l'instrument de sorte que le mouvement des voyants se fasse vers le voyant vert central.
- Lorsque le voyant vert central s'allume tout seul, la note est accordée.

Réglage de fréquence.

- Une pression sur la touche FREQ en mode d'accordage vous permet de passer au mode Réglage de fréquence et le voyant de fréquence commence à clignoter.
- Appuyez sur les touches flèches vers le HAUT/BAS pour ajuster la fréquence du la. L'accordeur peut être étalonné en tout point entre A410 et A470. Le dernier réglage de fréquence sera mémorisé et rappelé au démarrage suivant.
- Une pression sur la touche flèche vers le HAUT ou BAS pendant plus de 3 secondes avancera les chiffres dans cette direction à grande vitesse.

## **MÉTRONOME**

Rappuyez sur la touche MODE (3 fois par rapport à l'état d'arrêt) pour passer au mode Métronome. La flèche en bas de l'écran pointe vers le métronome et les mini-menus sur les bords gauche et droit des écrans indiquent la fonction correspondant à chaque bouton.

Le métronome peut être réglé de 20 à 250 temps par minute et avoir 1 à 9 temps par mesure. Le premier temps dans chaque mesure est acoustiquement accentué pour référence et les voyants clignotent en conséquence.

- Appuyez sur la touche MARCHE/ARRÊT pour démarrer et arrêter le métronome.
- Appuyez sur les touches flèches vers le HAUT/BAS pour définir le nombre de temps par minute.
- Une pression sur la touche flèche vers le HAUT ou BAS pendant plus de 3 secondes avancera les chiffres dans cette direction rapidement. Le dernier réglage de tempo sera mémorisé et rappelé au démarrage suivant.
- Appuyez sur la touche VARIANT pour régler les temps par mesure entre 1 et 9. La valeur par défaut est 4. Le dernier réglage de temps par mesure sera mémorisé et rappelé au démarrage suivant.
- Appuyez sur la touche MUTE pour couper le son et utilisez les voyants seuls comme référence de temps.



## **Afinador - Metrónomo - CTM Chordmaster™**

Planet Waves CTM toma el altamente exitoso Chordmaster y lo agrega a un metrónomo y afinador cromático. La sección de Chordmaster le provee la biblioteca más completa, con más de 7000 acordes, todo en la palma de su mano. La fácil navegación le permite encontrar cualquier acorde de manera sencilla y rápida. El CTM hasta tiene un “modo izquierdo” para los frecuentemente ignorados guitarristas zurdos. La combinación con un metrónomo y un afinador plenamente cromático convierte al CTM en una herramienta multiuso de práctica/referencia esencial.

### **Colocación de las pilas**

El CTM se entrega con dos pilas AAA. Para instalarlas, dé vuelta el CTM y levante el soporte. Debajo del mismo se encuentra la puerta de las pilas. Pulse y empuje la puerta hacia abajo para liberarla. Instale las pilas de acuerdo a las guías de polaridad. Cierre la puerta de las pilas con un movimiento ascendente que la trabará.

### **Uso del CTM**

- Pulse la tecla de modo una vez. La unidad se enciende y se ingresa el modo Chordmaster (sostenga la tecla VARIANT y pulse el encendido para arrancar el Chordmaster en la modalidad zurda).
- La flecha al pie de la pantalla indica el modo del CTM, y los minimenús en los bordes izquierdos y derechos de las pantallas indican la función correspondiente de cada botón.
- Para activar la función de contraluz, pulse y sostenga las teclas de las flechas ascendente y descendente simultáneamente.

### **Modo Chordmaster**

- Pulse la tecla ROOT y el indicador de ROOT parpadea en la pantalla. Mientras el indicador está parpadeando, use las teclas UP/DOWN para seleccionar la raíz de acorde. Pulse cualquier otra tecla y el dígito de la raíz dejará de parpadear. Si presiona la tecla ROOT continuamente, también pasará por el ciclo de las raíces de acordes.
- Pulse la tecla CHORD TYPE. Cuando CHORD TYPE comienza a parpadear en la pantalla, use las teclas UP/DOWN para pasar por los cuatro tipos básicos de acordes que se pueden elegir (MAJ, MIN, DOM7 ó DIM). Si pulsa cualquier otra tecla, el icono del tipo de acorde activo deja de parpadear. Si presiona la tecla TYPE continuamente, también pasará por el ciclo de los acordes.



- Pulse la tecla VARIANT. El indicador de la variante de acorde parpadea en la pantalla. Mientras el indicador está parpadeando, use las teclas UP/DOWN para pasar por las variantes de acordes y seleccionarlas. Si pulsa cualquier otra tecla, el indicador de variante de acorde deja de parpadear. Si presiona la tecla variante continuamente, también pasará por las variantes de los acordes.
- Cuando no hay ningún indicador parpadeante en la pantalla, use las teclas UP/DOWN para ver la cuerda en diversas posiciones en los trastes.

Inversiones de acordes por Stephen Salerno

## **AFINADOR CROMÁTICO**

Pulse la tecla MODE una segunda vez (2x del apagado) para ingresar el modo TUNER. La flecha al pie de la pantalla indica el afinador y los minimenús en los bordes izquierdos y derechos de las pantallas indican la función correspondiente de cada botón. También se visualizará la frecuencia de afinación, por ejemplo, A-440. El afinador tiene tanto un micrófono para instrumentos acústicos como un enchufe de entrada de 1/4" para instrumentos eléctricos.

- El CTM tiene una matriz LED debajo de la pantalla LCD que consiste en un LED verde en el centro que indica que la nota está afinada.
- Puntee la cuerda a afinarse y el afinador mostrará el tono reconocido en la pantalla LCD.
- Si la nota está bemolada en relación al tono reconocido, se encenderán los LED a la izquierda del LED verde en el medio. Si la nota está sostenida en relación al tono reconocido, se encenderán los LED a la derecha del LED verde en el medio.
- Afine el instrumento de modo que el movimiento de los LED sea hacia el LED verde del medio.
- Cuando sólo el LED verde del medio está iluminado, la nota está afinada.

Ajuste de frecuencia

- Si se pulsa la tecla FREQ al estar en el modo de afinación, se ingresa al modo de ajuste de frecuencia y el indicador de frecuencia comienza a parpadear.
- Pulse las teclas UP/DOWN para ajustar la frecuencia de la nota "A." Se puede calibrar el afinador en cualquier lugar entre A410 y A470. Se recordará el último ajuste de frecuencia cuando se apague y se vuelva a encender.
- Si se sostiene la tecla UP o DOWN durante más de 3 segundos, los dígitos avanzarán en ese sentido a alta velocidad.

## **METRÓNOMO**





Vuelva a pulsar la tecla MODE (3x del apagado) para ingresar en el modo Metrónomo. La flecha al pie de la pantalla indica el metrónomo y los minimenús en los bordes izquierdos y derechos de las pantallas indican la función correspondiente de cada botón.

Se puede ajustar el metrónomo de 20 pulsaciones por minuto a 250 pulsaciones por minuto y tener de 1 a 9 pulsaciones por compás. La primera pulsación de cada compás está acentuada acústicamente como referencia y los LED parpadean en forma correspondiente.

- Pulse la tecla START-STOP para encender y apagar el metrónomo.
- Pulse las teclas UP/DOWN para determinar el ajuste de pulsaciones por minutos deseado.
- Si sostiene la tecla UP o DOWN durante más de 3 segundos, los dígitos avanzarán en ese sentido a gran velocidad. Se recordará el último ajuste de tempo cuando se apague y se vuelva a encender el dispositivo.
- Pulse la tecla VARIANT para ajustar las pulsaciones por compás de 1 a 9. El encendido por defecto es 4.

Se recordará el último ajuste de pulsaciones por compás cuando se apague y se vuelva a encender el dispositivo.

- Pulse la tecla MUTE para silenciar el audio y use los LED solos como referencia del compás.