

DUAL A/B SWITCH AB200



Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el AB200 de BEHRINGER. Este ultraflexible pedal doble conmutable ha sido diseñado para músicos que usan varios instrumentos o amplificadores simultáneamente. El AB200 te permite conmutar silenciosa e instantáneamente entre amplificadores e instrumentos sin colorear el sonido de tu instrumento. Además, los LEDs te indican qué elemento está activo en cada momento.

1. ELEMENTOS DE CONTROL Y CONEXIONES

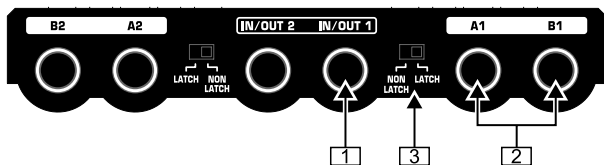


Fig. 1.1: Parte trasera

Dado que los elementos de control y las conexiones de ambos canales son idénticos, sólo describiremos el canal 1 en este capítulo.

- 1 **IN/OUT 1:** este jack mono de 6,3 mm sirve como entrada del canal 1 cuando hay alguna fuente de sonido (guitarra, bajo, etc.) conectada a éste; y como salida cuando conectas un amplificador o procesador de efectos.
- 2 **A1 & B1:** estos jacks mono de 6,3 mm sirven como salidas del canal 1 al haber amplificadores o procesadores de efectos conectados a ellos; o, por el contrario, como entradas, si conectas instrumentos aquí. Los conectores A1 y B1 no pueden estar activos al mismo tiempo.
- 3 **LATCH/NON LATCH:** este conmutador determina la forma de accionar el pedal. En la posición LATCH, el pedal conmuta entre ambas salidas, o entradas, cada vez que lo pisas. En la posición NON LATCH, el conector B1 está activo solamente mientras mantienes pisado el pedal.

DUAL PROGRAMMABLE A/B SWITCH

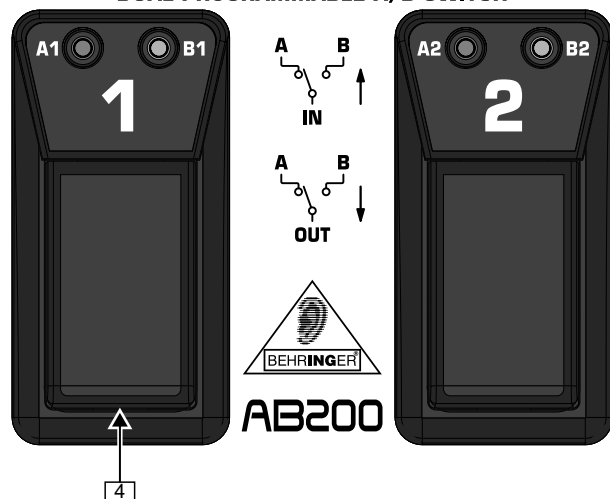


Fig. 1.2: Parte superior

- 4 **PEDAL 1:** este conmutador asigna la señal del conector IN/OUT 1 al conector A1 o B1 cuando IN/OUT 1 es utilizado como entrada; y asigna las señales del conector A1 o B1 al conector IN/OUT 1 cuando A1 y B1 son utilizados como entradas. Los LEDs A1 y B1 indican qué conector está activo en ese momento. Dependiendo de la posición del conmutador 3, debes pisar una sola vez el pedal para conmutar entre señales (LATCH), o debes mantenerlo pisado durante todo el tiempo que desees conmutar entre los canales A y B (NON LATCH).

Para retirar o cambiar la batería, afloja cuidadosamente los tornillos en la parte inferior del AB200 y abre la tapa. Al terminar, vuelve a fijar y apretar todos los tornillos en su lugar.

- El AB200 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Tan pronto conectas un cable en las entradas A1 o B1, el AB200 comienza a funcionar. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta los cables de los conectores para prolongar la vida de la batería.

El NÚMERO DE SERIE se encuentra en la parte inferior del pedal.

2. EJEMPLOS DE APLICACIÓN

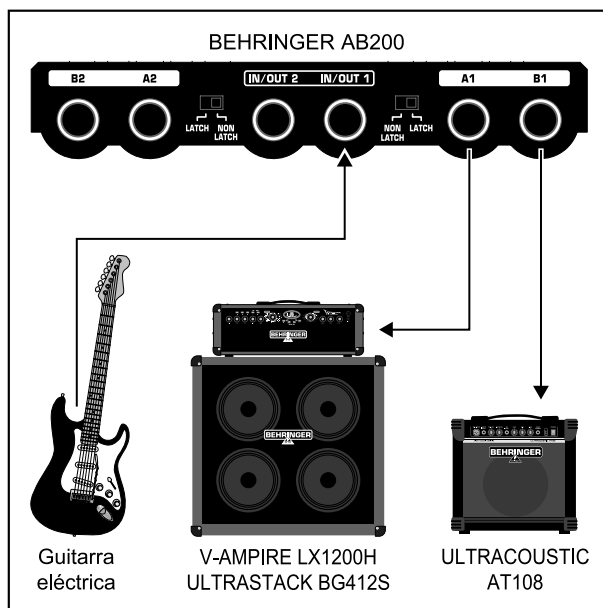


Fig. 2.1: Un instrumento / dos amplificadores

Enchufa tu instrumento en el conector IN/OUT 1 y los dos amplificadores en los conectores A1 y B1. Al pisar el PEDAL 1 puedes conmutar ahora entre ambos amplificadores.

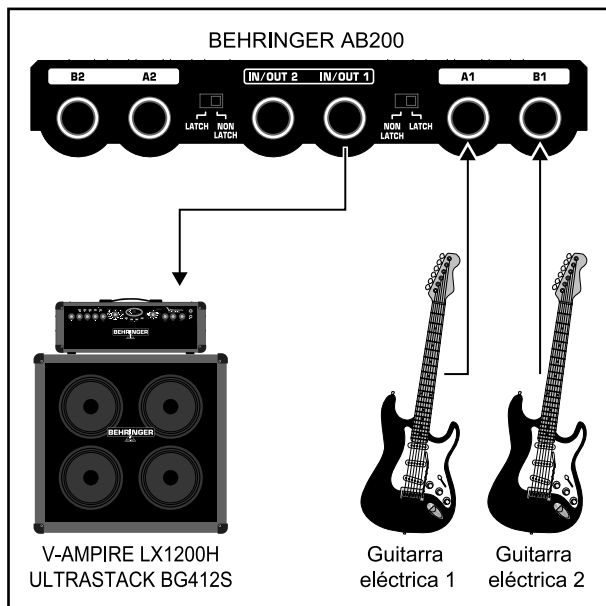


Fig. 2.2: Dos instrumentos / un amplificador

Enchufa los instrumentos en los conectores A1 y B1, y la entrada del amplificador en el conector IN/OUT 1. Al pisar el PEDAL 1 puedes conmutar entre ambos instrumentos.

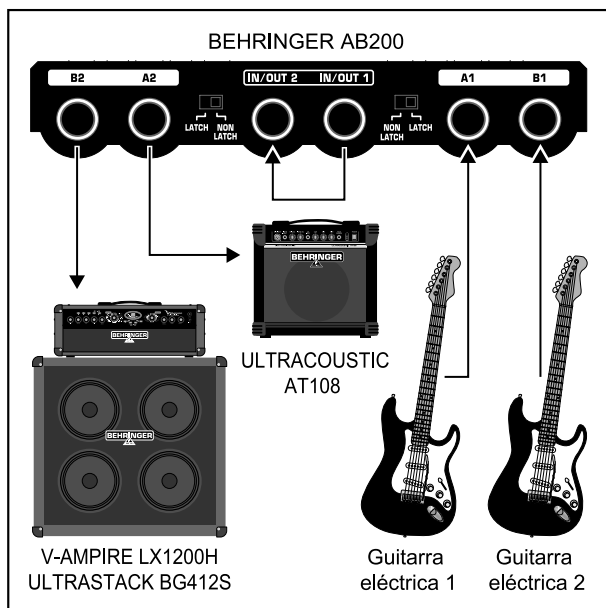


Fig. 2.3: Dos instrumentos / dos amplificadores

Para esta aplicación se requieren ambos canales del AB200: enchufa los instrumentos en los conectores A1 y B1, y las entradas de los amplificadores en los conectores A2 y B2. Utiliza un cable corto para enlazar los conectores IN/OUT 1 e IN/OUT 2. Al pisar el PEDAL 1 puedes conmutar entre ambos instrumentos, mientras que al pisar el PEDAL 2 puedes conmutar entre ambos amplificadores.

3. GARANTÍA

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web: <http://www.behringer.com>.

4. ESPECIFICACIONES

In 1, In 2, Out A, Out B

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Conector | jack de 6,3 mm |
| Impedancia | relé Hard-Bypass |
| Batería | 9 V tipo 6LR61 |
| Consumo de corriente | <30 mA |
| Dimensiones (alt. x anch. x prof.) | aprox. 46 mm x 14 mm x 89 mm |
| Peso | aprox. 0,28 kg |

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

5. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, **especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.**

Los datos técnicos y la apariencia del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso. La información aquí contenida es correcta hasta el momento de impresión. Los nombres de empresas, instituciones o publicaciones mostrados y/o mencionados y sus logotipos son marcas comerciales registradas por sus respectivos propietarios. Su uso no constituye ni una reclamación de la marca comercial por parte de BEHRINGER® ni la afiliación de los propietarios de dicha marca a BEHRINGER®. BEHRINGER® no es responsable de la integridad y exactitud de las descripciones, imágenes y datos aquí contenidos. Los colores y especificaciones pueden variar ligeramente del producto. Los productos se venden exclusivamente a través de nuestros distribuidores autorizados. Los distribuidores y comerciantes no actúan en representación de BEHRINGER® y no tienen autorización alguna para vincular a BEHRINGER® en ninguna declaración o compromiso explícito o implícito. Este manual está protegido por derecho de autor. Cualquier reproducción total o parcial de su contenido, por cualquier medio electrónico o impreso, debe contar con la autorización expresa de BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER es una marca comercial registrada.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

©2005 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877
Willich-Münchheide II, Alemania
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903